المسلمون في رحاب مكة..

فاته لقاء بشرى ينكر أن يجدث في بقع كثيرة من العالم،

ولهذا كانت عظمة هذه المواسم أنها شعائر لا تماثل

الطقوس الأخرى، حين يتساوى الحجاج بالقيم والمكان

والزمان، وتتلاشى الانماط الطبقية في هذه البقعة

الكريمة، وتقف الأعداد البشرية الهائلة في المشاعر

المقدَّسة متجردة من كل ما يربطها بالدنيا، خاضعة

وحين شرف الله المملكة، وجعلها حامية حمى

الحرمين الكريمين، فانها البلد الذي سخر امكاناته الهائلة

بتطوير هله المشاعر، ووضعها بالمرتبة التي تليق بأرض

مقلسة تستحق كل بذل سخى، وكأن الله اختار ان يمنح

هذه الارض ما تستطيع ان تسد حاجاتها من امكاناتها

الكبيرة، حين تحول رافد النفط الى تكافؤ في جميم

المجالات وإن تأخذ هذه المشاعر العظيمة نصيبها الأكبر

واذا كانت الوسائل الحديثة قد اختصرت تباعد

القارات، مما ضاعف النسب الهائلة للحجيج، وتحول

الظروف الى ضرورة بان يتضاعف الجهد البشري والمالى

تجاه ضيوف الله، فإن المملكة وضعت في خططها

الرسمية مواجهة هذه الحالات من منطلق الواجب الديني

والوطني، حيث ان الحج رغم المشاق التي يعانيها المسلم

يأتي في وقت لابد ان تكون الاستعدادات بحجم المناسبة

وهذا ما جعل المملكة تجند امكاناتها في سبيل خلق

ومثل ما نعلم بان هله المناسبة تعتبر لقاء اسلاميا

يجمع كلّ الأجناس البشرية في رحاب مكة المكرمة، فان

استغلالها من قبل علياء المسلمين بما يفترض أنه مواجهة

ومدارسة لجميع أحوال المسلمين، خاصة وان مواهب

الأعداء بدأت تتخذ شكل التضامن لمواجهة المد

الاسلامي، فإن الواجب يستدعى إن تستقل نظرة

المسلمين عن الشكليات والمفارقات العادية لمواجهة مصير

الحاضر والمستقبل بجدارة ما نملكه من رصيد بشرى

هاثل، وإمكانات علمية ومادية، يؤخذ حساجا كقوة

أحسن الظروف لمله الأعداد الكبيرة...

بروحها وتوجهها الى إله واحد...

في التخطيط والتطوير...

بقدر ما ان الحج أحد الفروض الاسلامية العظيمة،

القليبي الى طــرابلس

للتوسط بين ليبيا وتونس

أعلن المبيد الشاذلي القليبي الامين

العلم لجامعة الدول العربية انه سيتوجه

الى طُرابِلس لبحث توثر العلاقات التونسية

ـ اللبيية اثر قرار لبيبا بتسريح ٧٠ الف

جاء ذلك خلال لجتماع السيد القليبي

والتتبة مبغجة ٢٢،

هنا قبل ظهر امس مع السيد محمد مزاليً

رئيس الوزراء وزير الداخلية التونسي.

سرقة خزنتين من وزارة

الصحة في البحرين

تعرضت مكاتب صرافة تابعة لوزارة

الصحة في البحرين لعملية سطو استطاع

خلالها مجهواون ان ينقلوا خزينتين

تحتويان على حوالي ٥٥ الف دولار من

وأكد مسؤول في العلاقات العامة بوزارة

المسحة ان العملية وقعت ليلة الجمعة

المامنية ٩ أب (اغسطس) الحالي لكنه لم

وقالت صحيفة دلخبار الخليجه دان

اللمنوص ريما استخدموا سيارة نقل

لحمل الخزنتين وإن الشرطة تقوم حاليا

بتحريات لمرفة ملابسات وظروف

نيران اسرائيلية على

طائرة قائد

قوات الطوارىء

نجا قائد قوات الطوارىء الدولية وليم

كالاهان من الموت عندما استطاعت طائرته

الهيلوكوبر الاقلات من نيران المدفعية

الاسرائيلية للغسادة للطاشرات التي مشطت

وكان كالاهان عائدا من بيروت بعد

وقال الناطق باسم القوات الدولية ﴿

الجنوب تيبور غوكسيل ان طائرة اخرى

تابعة للقوات الدولية توقفت عن الاقلام في

لَحْرِ لَحَظَّةَ مِمَا أَمَكُنْ تَلَاقِي كَارِثُهُ مَحَقَّةً..

● راجع من / ۲۲ ●

اجتماع عقده مع قائد الجيش اللبناني

تونس/ و.ا.خ:

عامل تونسي لنيها.

المناعة/ رويتر:

النقود والشيكات.

بيروت _ قن!

منطقة الناقورة..

العماد ميشيل عون...

AL RIYADH - 6262 - 21st Year - Thursday - 15 - 8 - 1985

الخميس ٢٩ تو القعدة ١٠٤٠هـ ـ ١٠ الحسطس ١٩٨٥م ـ العدد ١٣٦٢ ـ السنة الحلاية والعشرون

● الكويت: ١٠٠ قلس ●قطر: ريال ♦ الامترات: درهم ● البحرين: ١٠٠ غلس ● العراق: ١٠٠ غلس ♦ تونس: ١٥٠ مليما ♦ الجزائر: دينار ♦ المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ما يعامل درهم مغربي، الاشتراك السنوي ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ ظس - ● العبودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة بما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ● امريكا : دولار .

وقال الراديو ان يعض الجرحى في حالآ

خطيرة بينما غادر البعض الآخر وهم

المسابون بجراح اقل خطورة الستشفيات

وقد وصل وزير المواصلات والداخلية

بالنيابة جوزيف الهاشم الى مكان الانفجار

ودعا اجهزة الدفاع المدنى والاطفاء أي

لبنان الى تكثيف جهودها بحثاً عن الضحايا

كما قطعت مؤسسة كهرياء لبنان التيار

الكهرباش عن المنطقة بعد مقتل جريحين

تحد الاشتباكات في بيروت

والجبل

القتال التقليدية في العاصمة اللبنائية

تجندت امس وامتدت الى محاور التماس في

الجيل حيث تتراجه ميليشيات الحزب

التقدمي الاشتراكي مع وحدات الجيش

وازداد للوقف في محاور بيروت

وضواحيها الجنوبية _ الشرقية والجبل

تدهورا فجر امس بعد هدوه نسبي ساد لدة ثلاث ساعات فقط قبل منتصف الليل.

كيوغوسلافيا ورومانيا ويلبى دعوات

عشر دول افريقية منها تنزانيا

الفلسطينية الجديدة وذلك قبل

وكائت الاشتباكات العنيفة عنى محاور

الوجوبين تحت الانقاض.

صعقهما التيار الكهربائي.

وصول شخصيات من الضفة الى عمان القائمة الفلسطيذ ية في الحواز المنتظر

عمان، واشنطن، تل لبيب/ وكالات

اسعار الوتاق

في المقارج

أجتمع العامل الاربنى لللك حسين امس مع مساعد وزير الخارجية الامريكي

اسوا موجة حر في تاريخ الاردن

عمان/ وكالات الإنباء: اجتلحت الاردن امس الأول موجة حر شعيدة بلغت 11 برجة مثوية وهي اعلى درجة حرارة تشهدها البلاد في تاريفها. ولكرت مصادر الارصاد الجوية الاربنية لن هذه الدرجة مي اكبر درجة تصل اليها الحرارة في الاربن منذ موجة المر التي اجتاحته يوم الجمعة الماضي. وكان سطت في الاربن قبل خمسين

والتتعة مطحة ٢٢٠

بأسمائهم مؤخرا. الرفاعى يجتمع بالمبعوث الامريكي كما اجتمع السيد زيد الرفاعي رئيس

لشئون الشرق الاوسط ريتشارد مورثي _

الذي يزور الاردن حاليا _ في نطاق جواته في

يتم خلال الاجتماع بحث التطورات

الاخيرة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط

والمقاوضات للحتملة بين الوقد الاربشي ـ

الفلسطيني المشترك والادارة الامريكية.

وعلم أنَّ مورقٍ أطلع لللك حسين خلال

الاجتماع على موقف الولايات المتحدة من

الحوار للنتظر والشخصيات الفاسطينية

المرشّحة للاشتراك في هذاً الحوار والتي كانت الادارة الامريكية تسلمت قائمة

عدد من دول الشرق الاوسط

والتتمة صفحة ٢٢،





• عمال الانقاذ ينقلون جثث ضحايا كارثة طائرة مماء الاثنين اليابانية التي تحطمت في جبال وصط اليابيان وهي تكل ٢٤٥ راكبا وقردا من طاقمها ولم ينج غير ؟ ـُ

الطائرة اليابانية فقدت ذيلها بعد «انفجار شديد» في المؤخرة

استدارت في محاولة للوصول الى مطار

الوعي. واستطربت للضبقة قائلة انها افاقت

وجدير بالذكر أن ثلاثين نقيقة فصلت

سقوطها بعد ذلك على جبل السوتوكا في

ومن بين ماقالته المضيفة انها غير

ونكر بوليس فوجتوكا حيث مركز تنسيق

عمليات الانقاد انه عثر على الصندوقين

الاسوبين الخاصين بتسجيل الاصوات

والمطيات الفنية وإن محتوياتهما يمكن

أن تتبح معرفة سبب فقدان الطائرة لذيلها

وهي تحلق فوق البحر قبل أن تهوي.

واعلنت شركة الخطوط الجوية اليابانية

رسميا انه تم انتشال الجزء الأعلى من

الذيل مساء امس الأول من خليج سلجامي

وانه بطول خمسة امتار وليس فيه اجزاء

متلكة من أن الباب الخامس في الخلف

مرتفعات اليابان الوسطى.

على يمين الطائرة قد انفجر.

طوكيو/ أف ب: هانيدا في طوكيو. واضافت لن الطائرة نْكُرِت للفسيقة البابانية التي نجت من يدأت تفقد ارتفاعها وانها سمعت اصوات حادث اليوينغ _ ٧٤٧ النيابانية التي ارتطام عنيف مرتبن أو ثلاث مرات ورأت تحطمت مساء الاثنين الماضي انها سمعت مقعدا يتحرك من مكانه ثم غابت عن صوت انفجار شديد مصحوياً بظهور دخان لبيض وغيار في مؤخرة الطائرة المنكوبة بعد ١٠ دقائق من لقلاعها. (راجع ص٣٣) بعد ذلك وسمعت صوت طائرة عليكويتر وقال متحدث باسم الشركة صلحبة تطق فوق راسها ففقدت الوعى من جديد الطائرة ان الآنسة يومي اوشياي التر قيل ان تسمع اصواتا بشرية كانت جالسة في مقعد بمؤخرة الطائرة شاعدت فجوة فوق دورة المياه ولكنها ام بين مواجهة الطائرة لصعوبات وبين تستطع الريط بين نلك ويين حدوث لتفجار داخل الطائرة. وذكر مستول بشركة الخطوط الجوية اليابانية انه من الصعب تصيد ذلك قبل اجراء تحقيق بقيق.

> وقالت المضبيّة _ التي كانت تعمل على الطائرة .. ان عبارة دأربطوا الاحزمة، كلنت لاتزال مضامة عندما لاحظت الفجوة في اعلى الجزء الخلفي لدورات المياد وأنه لم يمسر أي انذار بخطر من جانب كابينة القيادة وآن اقنعة الاوكسجين سقطت تَلْقَانُهَا. واضافت أن رئيس طاقم الضيافة نكر لن شيبًا غربيا يحنث رحتى بعد نلك لم يصدر اي شيء من كلبينة القيادة. وروت الانسة أوشياي ان الاركمسين تَقَدُّ خَلَالُ ١٠ يَقَائِقُ وَإِنْهَا شَاهِدِتَ جِبِلِ فوجي على يسارها وهو ما يعنى أن الطائرة

الأن الشركة المتاكلة ١٩٤١ (١٠) الباحة الباح

قالت مجلة مجيئزه البريطانية الطلعة العنية بالشؤين العسكرية لن سلطات الاحتلال المسهونية وستبدأ جهدا منسقا لتصين شبكة استخباراتهاء في الاراضي القاسطينية المحتلة أن محاولة لكبع العد التصاعد لعمليات القاومة الفلسطينية

ونسبت الجلة الى مسؤول و صفته بأنه كيع ف المفايرات الاسرائيلية قوله ان وكالة الخدمة الامنية العامة والموساد توصيلنا ال أن تعزيز تدراتهما في الاراضي المحتلة معو السبيل الوحيد القادره على مواجهة القارمة المتزايدة.

وطيقا للمجلة البريطانية فان الاستخبارات الاسرائيلية عارضت بشدة الدعوات التي صدرت في وقت سابق من هذا الشهر لتطبيق عقوبة الاعدام ضد الفلسطينيين التبن يقاتلون لانهاء ١٨ عاما من الاحتلال الاسترائيل، وأن الاستخدارات قنعت الحكومة بان التهديد بالإعدام لن يؤدي الا الى زيادة " درافز

لدى الفلسطينيين على القتال بدلا من واضافت ان المؤسستين الصهيونيتين قدمتا مذكرة سرية بهذا المعنى الى رئيس

بيروت/ وكالات الانباء: قتل ١١ شخصا على الأقل واصبب نحو ٧٥ لخرين بجروح في انفجار سيارة ملفومة في بيروت الشرقية امس، فيما تجددت الاشتباكات بضرارة في بيروت

جلالة الملك يهنىء ضياء لحق بذكرى استقلال

جدة/ و.اس: بعث جــــلالة الملك فـــــهد بن عبدالعزيز المقدى برقية تهنئة لقخامة ألرئيس الجنرال محمد ضبياء الحق رئيس جمهورية الباكستان الاسلامية بمناسبة الاحتقال بذكرى استقلال بلاده. وقد أعرب جلالة الملك المفدى في برقية باسمه وياسم شعب. وحكومة الملكة عن أحر التهاني الاخوية بدوام الصحة والهتاء لغخامته ولشعب باكستان الشقيق مزيدا

برقية شكر لجلالته من رئيس سنغافورة

كما تلقى جلالة المك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من الدكتور بوه جيم سنغ رئيس جمهورية سنفاقورة بالنيابة رداعل برقية التهنئة التي كان بعث بها جلالته اليه بمناسبة اليهم الوطني

المجاهدون يسقطون طائرة سوفياتية في معركة باقليم باكتيا

اسقط المجاهدون الافغان طائرة عمويمة سوفياتية وبمروا نبابة وعربة عسكرية خلال الهجوم الذي شنوه على القوات السونياتية الفازية والانفانية العبيلة في منطقة موسلخيل أن اقليم باكتيا أن افغانستان في الخامس من شهر اغسطس _ آب _ الجاري.

والنتمة مبقحة ٢٢،

تقرير يكشف الوحشية الصهيونية في معاملة الفدائيين العرب

تل ابيب _ رويتر: اعترفت لجنة تحقيق اسرائيلية بان مناضلين عربيين استشهدا بعد ان اقتادهما جنود صهاينة خارج سيارة ركاب كبيرة في نيسان (ابريل) العام ١٩٨٤م لقيا مصرعهما (مبريا)..

ولكن اللجنة لم تصعد السنول عن وكان ثائران عربيان أخران استشهدا داغل السيارة عندما اقتحمها جنود

وقال اسحق زامير المدعي العام الممهيوني وهويعلن النتائج التي توصلت والتتمة صفحة ٢٣،

تحركا واسعا على الساحة الدولية تونس ـ سمير سعد الدين: ذكر مسؤولون بالدائرة

وذكر شهود عيان أن الاتفجار وقع أن

خطقة سكنية قريبة من للدينة الصناعية

أن منطقة البوشرية أن ضولحي بيروت

الشرقية، سد وادي الى تدمير عمارة

وهذا ثاني آنفجار في بيروت الشرقية خلال هذا الشهر

الملقومة هي من نوع مرسيس.

ولكرت الصادر الامنية ان السيارة

وقالت اذَّاعة (صوت لبنان) أن بين

القتلى ثلاثة اطفال وناشدت المواطنين

ولم تطن أية جهة على الفور مسؤوليتها

وفي ٢٣ ايار _ مايو _ وقع انفجار في

بيروت الشرقية واسفر عن مقتل نحو ٤٠

شخصا واصابة ٢٠٠ شخص يجروح.

مختلف مستشفيات بيروت الشرقية

وقد تقل جميع الجرحى امس الى

بكاملها واندلاع حريق كبير

التبرع بالدم.

السياسية لمنظمة التصريس الفلسطينية طلرياض، ان تحركا دبلوماسيا فلسطينيا واسعا سيجرى على السلحة الافريقية سبتمبر (ايلول) القادم.

انعقاد مؤتمر قمة دول عدم الانحياز

والسنغال. وأضبافت ان التحارك البيلوماسي هذا يهدف الى شرح ابغاد القضية الفلسطينية والاتفاق الاربنى ــ الفلسطيني ووضع هذه ودول عدم الاتحياز خلال شهر البلدان في صورة السياسة

وقال المسؤولون ان المديد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير سبيدأ هذا التحرك بزيارة عدد من الدول

والتتمة صفحة ١٢٣،

العراق يعلن استعداده للقاء لجان المصالحة العربية المشكلة في القمة

منظمة التحرير تبدأ الشهر القادم

اعلن دبلوماس عراقي امس في الدوحة ان بلاده على استعداد لاستقبال لجان المسالحة العربية التي جرى تشكيلها في مؤتمر القمة العربي الذّي عقد في الاسبوع الماضي في الدار البيضاء لتسوية الخلافات

سوريا التي قاطعت مؤتمر القمة العربي

استعدادها لاستقبال هذه اللجان غير ان

كما اعربت الاربن ايضا عن رفضت التعارن مع عده اللجان...

قطر والذي اعريت الدول الشاركة أي احتماعات القمة العربية عن مساندتها لبلاده فيحربهامع ايران دعا في حديث ادلى به لمسحيفة (الرأية) اليومية الى الالتزام بميثاق جامعة الدول العربية فيما يتعلق

بمعاهدة الدفاع العربي المشترك.. واشار الدبلوماسي العراقي الى ان ميثلق الجامعة العربية ينص ايضا على ان تمتنع الدول العربية عن مسائدة الدول الاجنبية فىد دول عربية اخرى ..

بالكشف عن نشاطات القاومة في جنوب

لبنان وسميت في يونير (عزيران) لللفي

عندما ارغمت المقاومة القوات الاسرائيلية

على الانسحاب سيعهد اليها الأن بالعمل أن

وقالت انه من وجهة نظر الإسرائيليين فان التجرية اللبنائية تعطى الامل

للفلسطينيين وإنه يتوقع ان تزداد عمليات

المقاومة في الاراشي الفلسطينية تصاعداً.

الموقف في الخليل

من تلحية ثانية، ذكرت اذاعة العدو

الاراضى الفلسطينية المطلة.

فقد دعا خالد للراوى سفح العراق لدى

والتتنة مغطة ٢٢،

المخابرات الاسرائيلية تسعى «لتحسين» شبكة استخباراتها

والذي حتلى بتغطية اعلامية واسعة.

الجنوبيين

امس ان المجاس العسكرى الحاكم بالسودان تعهد باتخاذ اجراءات جديدة بمنع وقوع مزيد من هجمات الثوار في الاقاليم الجنوبية. القرار بعد مناقشة مذكرة تقدمت بها مِماعات مدنية قالت ان للدنيين أي النطقة

ويُكرِد الوكالة أنّ المشين طالبوا بالغاء جانب واحد عندما توات الحكومة الجديدة

الوزراء شمعون بيريز قبل اجتماع الحكومة الذي عاد لمناقشة هذا الموضوح

اجراءات جنينة في السودان لردع المتمردين

الخرطوم/ رويتر:

فشلت الحكومة في جمايتهم. قطعان الماشية والمتلكات

وبْكرت أنه بالاضافة الى و(الاجراءات القاسية، مثل زيادة مدة السجن فان سؤولى المفابرات عرضوا وجهة نظرهم المزيدة لينية مخابراتية اكثر تماسكا ل الاراشى القلسطينية المطلة وجمع مطومات استخبارياء تمنع عمليات

المقاومة قبل وقوعها. ونكرت مجيئز، ان وحداث وكالة الخدمة الامنية العلمة التى كلغت

نكرت وكالة السودان الرسمية للانباء وقالت الوكالة أن الجلس اتفذ هذا يعتزمون الرد بانفسهم على الثوار اذا

وشجبت المذكرة اعمال القتل والصلب التي قتل فيها للوف الاشخاص ونهبت فيها وقف اطلاق النار الذي اعلنته الخرطوم من

امس نقلا عن مصادر عسكرية ان الجيش الاسرائيل قام الليلة قبل مناضب بطرد مستوطنين اسرائيليين كانوا يحتثون احد منازل المدينة القديمة في الخليل بالضافة رالنتمة صفحة ٢٢، دالتتية صفحة ١٢٣،

يعلن معود الناصف الفت كم واخوابث بالزيلف مستن بينع بشمار المنخدل بمسزوعتهم الكامنة، والسركيني بطئرين المدورياض وذلك المؤمنة المنحيست المسوافية في المنخدلة العصر علمنا بأن ارتفاع المنفي المنخديل الميزويدعن مستردين ويتصنوي على أجؤد أنواع المتوز وسكيستمرالبيع حتى المثمار ... واللهُ الموفق حتى يتم بيع كل المثمار ... واللهُ الموفق

المنينة/ مثلم الإحمدى:

- 12.0/Y/Y

أعلنت أماثة للدينة النورة أسماء

الستفيدين من تعريضات الاختزالات

وتتفيذ خطوط التنظيم العام بالمدينة المنورة

ومبالغ التعويض المقررة لكل منهم وألتي

صدر امر خادم الحرمين الشريفين صاحب

الجلالة الملك ألفدى يصرفها لمستمقيها

اثناء زيارته الميمونة للمدينة ربلك بموجب

الامر السامي الكريم رقم ٢٨١٨ في

وطلبت الامانة من المواطنين المستقيمين

the second section is a second second

سعودة جميع مراحل تعليم البنات تتم خلال سنتين

ترسية عدد من المدارس تكاليفها ٤٤٨ مليونا

د. عبدالله الرشيد

تابعة لادارة التعليم غرب الرياض.

اما المدارس التي خارج مدينة

الرياض وتقع تحت اشراف التعليم

مشكلة تعيينهن.

ذكر الدكتور/ عبدالله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات انه سيتم خلال السنتين القادمتين سعودة جميع مراحل الثعليم المختلفة التابعة لرئاسة تعليم البنات نتيجة لكثرة الخريجات السعوديات اللاتي يتم توجيههن الى مجال التعليم كل عام اضافة الى ما هـ و موجـود الآن من اكتفاء من المعلمات في المناطق الكبرى علما أن الاكتفاء يشميل تخصصات علية كالرياضيات والعلوم بالاضافة الى اللغة الانجليزية.

كتب/ محمد الحربي:

الا ان نتيجة لارتباط المعلمة السعودية بموقع اسرتها فأن الرئاسة تواجه بعض المساعب في سعودة التعليم بالمناطق النائية بالرغم من الميزات التي اوجدت والتي حددت من ٦٠٪ آلي ١٠٠٪ لتشجيم المعلمات السعوديات للعمل بهذه المناطق.

رفيما يتعلق بالكليات المتوسطة ومدى استمرارها من عدمه. ذكر المكتور عبدالله بان الرئاسة العامة لتعليم البنات تقوم الان ياعداد دراسة حول هذه الكليات لتحويلها الى كليات عامة لسد الاحتياج من التخصصات في التعليم العالي بعد أن تحقق هذه الكليات الغرض الذي أنشئت من

وذكر نائب رئيس تعليم البنات بانه تم ايجاد وظائف تعليمية لهؤلاء الخريجات سواء كانت في مجال تخصصهن في المرحلة الثانوية او المتوسطة أو التدريس في المرحلة الابتدائية ويهذا تكون قد حلت

كتب / عبدالله الرزين: تعقد اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية ومجلس امناء المعهد العربي لاتماء المدن خلال شهر ديسمبر ١٩٨٥م وذلك بمدينة الرياط بالملكة الغربية لمناقشة على جدول اعماله.

الاعمال والانجازات التى تمت الختامي للعام ١٤٠٥/١٤٠٤هــ وحول نشاطات المهد وانجازاته وخاصة مايتعلق بالمؤتمرات والدراسات التدريبية والندوات ةأل

بالنسبة للمؤتمرات.. فقد تم عقد مؤتمر الحفاظ على التراث الحضاري المعاري الاسلامي في اللبن خلال الفترة من ٢ ـ ٦ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٢ ـ ٢٦ أبريل ١٩٨٥م في مدينة اسطنيول بتركيا بالاشتراك مع بلدية اسطنبول الكبرى واتحاد بلديات اقليم مرمرة والمضائق.. ويعتبر هذا المؤتمر أولى

فهيد المطيري، منصور عيد غاتم الشمري،

حبود خمد محمد ستجاري، محمد

عبدالرحمن عبدالله العجيمى، محمد سعد

خليف الشمري، جريد عليد سليم العنزي،

مجعد سالم جزاح الشمريء متصور عقيل

العمار الرمالي، معيقل حصود ماضي

الاسلمي، الامعط مخلف نريعان الشعري،

عبدالله جريد جروان الرشيدي، نخيل عبد

المحسن ميارك الشمري، سعود

عبدالرحمن محمد القريدي، حبيب نزال

صبري الشمري، مبروكة عقيل عقل العقل،

محمد كداء جميعان العنزي، ملفي رشيد

مستد الرشيدي، حسناء عمر عايد

الشمري، نورة حمدان رجاء الشمري،

نزال عرض جريد الشمري، لافي رشيد

مستد الرشيدي، عيد عواد عيد للكيمل

الشمري، بنية قالع بنية الرشيدي، جزاء

جميعان المغوز الشمري، فأيد غائم متوخ

المرزاني، عيسي محسن الطاريء

الشمري، مفرح ساير قارس الشمري،

حمده نايف الهاشم السعيد، سليمان

محمد قريتيس الشمرى، حمود حبيب نرّال

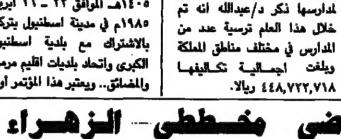
الشمري، رجاء عاشق الدهام، خلف ملفي

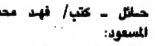
مرزم الشعري، خاك معالج البُقعاوي،

خويك خليف عتبق الشعري.

العديد من المضوعات المطروحة وقال الدكتور محمد العيدالله الحمك مدير عام المعهد العربى لانماء المدن ان اجتماعات المكتب وعند سؤاله عن الهدف من الدائم ومجلس امناء المعهد حافلة ايجاد ادارتي تعليم بمنطقة بالمواضيع الهامة منها مناقشة الرياض ذكر د. عبدالله بان هذه واقرار تقرير معالي الاستاذ عبدالله تجربة اقدمت عليها الرئاسة العلى النعيم امين مدينة الرياض الدواع تنظيمية نتيجة للترسع في ورئيس مجلس الامناء وذلك عن المدارس بمدينة الرياض وهذا يتطلب دقة المتابعة والاشراف الا خلال الفترة من اجتماع مجلس الامناء السابق حتى الآن وكذلك ان هذه التجربة اثبتت نجاحها في مشروع تعديل بعض احكام النظام ايجاد ادارتي تعليم شرق الرياض الاساسي للمعهد والدورات التدربية وغرب الرياض ويكون الحد الفاصل والندوات والمؤتمرات التى عقدها بين مستوليات الاشراف على ومتابعة نتائجها وخطة المعهد المدارس للادارتين شارع الكباري المستقبلية في هذا المجأل لعامى بحيث تكون جميع المدارس التي ١٩٨٧/٨٦ واقسرار تقسريسر شرق شارع الكباري تابعة لادارة المحاسب القانوني حول الحساب التعليم شرق الرياض اما المدارس التى غرب شارع الكبارى فتكون

بالرياض فتتبع لادارة التعليم غرب الرياض كما هو متبع سابقا. وعن مشاريم رئاسة تعليم البنات في ايجاد ميان حكومية





تقوم لجنة توزيع الاراضى ببلدية منطقة حائل حاليا بالإعداد لتوزيع اراضى مخطط الزهراء وبقية مخطط شرق المجمع الحكومي وقد حددت اللجنة مواعيد السحب كالتالي: - مساء يوم السبت ١١/٢٤ للاوامر

السامية لعام ١٤٠١هــ ـ مساء يوم الاحد ١١/٢٥ للاوامر السامية لعام ١٤٠٢هـ

ـ مساء يوم الاثنين ١١/٢٦ للاوامر السامية لعام ١٤٠٢هــ _ مساء يوم السبت ١٢/١ لاصحاب

الاستمارات القديمة. - _ مساء يوم الاحد ١٢/٢ لاصحاب الاستمارات المتخلفة.

ـ مساء يوم الاثنين ١٢/٣ من الكشف رقم ١-٠٠ والاتى بيان بأسماء اصحاب

الاستعارات البيضاء واسماء المتخلفين من توي البخل للحدود:

محمد قاسم محمد الشمري، رهق منزل العنزى، عوض عقبل دغيم الحربي، عليض نياب الرشيدي، احمد فلاحسليمان العازمي، عبدالعزيز فهد ناصر القريعي، على سليمان عثمان الخطيب، ايتام محمد خليف الحاق، سليمي محمد عبدالله السيف، تمشاء حمود الحواسي، غضيبان بريكان الشعري، حضيري راضي جلوي الشمرى، عبدالمسن عبدالله الشويع، أبراهيم صالح التميمي، عسوج رجاء غازي الشمري، ايتام/ علي محمد ابراهيم الشمري، سعود عيدالرحمن محمد المسعود، محمد مطر مزيد العنزي، ليتام/

مشاتل دهس البطين الرويلي، زامل سعدون حمود الشمري، نابف مثلول عقبل الشعرى، سليم صالح كداء الشمري، عبدالله عبدالله مسعود الرشيدي، عوض

فيمان سمار المليري، رياح عبدالله بخيت الفرج، قلسم زعال فهيد الشمري، معزي مزعل يحيى العنزي، ايتلم/ شعف ظاهر الشمرى، حمد تركى سعد البكر، فهد عبدالرحمن محمد العرفج، فهد حمد للهنا الشمري، فهد ساير حدد الشمري، فريح أبراهيم فريح المطلاني،مهزع سعد مهزع الاسلمي، محمد فريح عبد المصن فريح، سلامة عايد على العنزي، ربيع مطيران شيحان الشمري، متاور مدلول متاور الشمري، ضيف الله قالع حتلين الحربي، النشمي سعد ملاقي الشمري، فهد مشعان عمار العمارء فرحان محمد جهيم السبيعي، غويهر زيد مناور السبيعي،

• رئيس بلدية حائل

شامان راشد الرشيدي، عليض ماطر

رويشد الرشيدي، سليم حماد علهوب

الشمري، محمد هجاج عوض العنزي،

دورة تدريبية جديدة بعركز التدريب المفني بالقطيف

حدد مركز التدريب للهني بالقطيف الاول من شهر ذي الحجة القادم كموعد لبدء الدراسة في الدورة الحادية عشرة في قسم اللحام والبالغ عدد المتحقين يها عشرين مشربا.

كما حدد المركز يوم السادس من الشهر نفسه مرعدا لبدء التسجيل بالدورة السائية الثامنة عشرة والتي ستبدأ مع بداية شهر محرم القادم في عدد من اقسام المركز تشمل قسم التجارة واللصام والكهرباء والسيارات والسباكة والتكبيف

وقد اشترط المركز على المتقدمين بهذه الدورات أن يكونوا صعوبيي الجنسية وأن لا تقل اعمارهم عن سبعة عشر عاما ولا تزيد على خمسين عاما وان لا يكونوا قد سبق وان التحقوا بالمركز وان يجتازوا الكشف الطبي والمقابلة الشخصية ويمنع

المتيمين خارج منطقة القطيف

ومما يذكر بأن الركز قلم مؤخرا بتغريج أحد عشر متدريا بعد أن اجتازوا بنجاح الدورة الثامنة بقسم النجارة كما مبيتم في نهاية شهر ذي القعدة الحالي تقريج الدورة السابعة بقسم السيارات

مكافئة شهرية قدرها اريعائة ريال بالاضاقة الى مأنة وثلاثين ريالا بدل ملابس ولحنية ويتوم المركز بتوفير كافة التدريب للمتدريين والنقل من والى المركز والسكن

الف ريال من ينك التصليف في حالة رغبته في افتتاح مشروع خاص به.

عبدالله حزاب محمد الشمري، حمد محمد المتدربون خلال التحاقهم بهذه الدورات عبيد محمد عبدالله الحريىء منوخ عواد

> كما يمنح المتكرب بعد اتمام الدورة بنجاح مكافأة ماثية قدرها الفا ريال كما يحق له الحصول على قرض ي حدود مائتى

والبالغ عدد متدربيها سبعة عشر متدريا.

. _ ------

ـ بالنسبة لخطة البرامج التعربيية ملبي الشلاقي، ناصر معد عمود المقترحة لعامى ١٤٠٧/١٤٠٦هـ الطيار، ايتام/ أمديني حماد الشمري، سليمان سلهوب حمود الشمري، عبد العزيز مبنهات مبنت الحربيء سعود عبدالعزيز موسى السويداء، سليمان حمد

فاته قد روعي في اعدادها الاحتياجات الانمائية للمئن العربية رهى عملية متصلة يقوم بها المعهد مصد الشماس، ايتام/ معانى خلف بصفة مستمرة بهدف ايجاد قاعدة الرعوجي، محمد منقان صنيتان عملية سليمة لكافة نشاطاته وعلى الرشيدي، فدغم الحميدي فضى الاسلمي اساس الاستنتاجات الستخلصة عبد المصن حمود راشد الهذيلي، سلطان من الدراسات التطيلية.. حسن ابراهيم العنقريء سليمان حمود عيدالله الشمري، سالم عيد نحام وقد تم وضع أولويات الشمريء خضر صقر خضر الشعرىء مرزوقة محسن فهد الشمرى، هياء محمد

للموضوعات المؤثرة في انعاء المدن حمد الشمرى. هدهود عثمان بشع العربية ومنها لختيار تلك المجالات الشمري، محمد راجع مبارك الشمري. التي لها أولوية خاصة كموضوعات اما امسعاب الاستمارات البيضاء للدورات والندوات مع مراعاة المسادر الضرورية التتقيذ بالنسبة حمود فالح الضيعان الشمريء فهد للمعهد، وفي الوقت الراهن تولي خلف فقعان الشمري، فلاج منمارب ذويب استراتيجية المعهد اهمية خاصة الشعري، سالم زيد علي البايح، صيته لتتمية قدرات وكفاءات القادة عايد الطِفان، بشير طريميت معيض الرشيدي، عواد عقيل خليف الشمري، الاداريين والفنيين في البلديات رقية عبدالله القطب، مشعان عبدالله العربية ليتمكنوا من حل المشلكل جارالله الشمري، فاطعة سعود التى تصادفهم بالنسبة ليعض العنبرى ، نبحة سعود رحيل العنزي، الخدمات ذات الاثر على البيئة شعاع رسلم فرحان الشمرىء غزواء المضرية، كما تولى الاستراتيجية خليف الميدان، نواف عواد دهمان اهتماما خصا ايضا لسألة سيطرة الشمري، شمعاء حبيب مفور الشمري، عبدالله ملاهد ففي الشمري، بنشة مطلق النمر الحضري والتحكم فيه .. المبارك العبدي، فهد مطلق خلف الشمري،

وقد أعد المعهد برنامجا للدورأت التعريبية والندوات والمؤتمرات لعامی ۲۰۱/۱۲۰۱هـ رمن ضمن الدورات القترحة:

 دورة الخدمات البلدية والمرافق العامة بالتعاون مع المؤسسة الالمانية للانماء العالمي ببراين

• دورة عن تخطيط المن وتجديد العمران بالتعاون مع المؤسسة الالمانية للانعاء العالمي ووزارة داخلية برلين الغربية.

دورة ادارة النظافة والتخاص

مدير عام المعهد العربي لانهاء المدن أ الرياض ا

المؤتمر العام الثامن لمنظمة المدن العربية يعقد في الرياض خلال رجب القادم

المؤتمر يناتش استر اتيجية خاصة لتنمية قدر ات السنولين في البلديات العربية وتقرير امين مدينة الرياض عن انجازات اجتماع مجلس الامناء السابق الثمرات الإيجابية لاتفاقية

الصداقة والتعاون بين منظمة المدن

العربية واتحاد مدن منطقة مرمرة

يتركيا.. وقد حضر هذا المؤتمر

(٢٢٠) مشاركا من المدن والبلديات

العربية والتبركية والباحثين

والمتخصصين.. وكان من الوقود

التي شاركت في المؤتمر وقد الملكة

العربية السعودية الذي كان على

رأسه صلحب المعالي الاستاذ

ابراهيم العنقري وزير الشئون

البلدية والقروية والرئيس الاعلى

للمعهد وعضوية وكلاء الرزارة

دحمالح المالك، والدكتور خالد

العنقري، والدكتور صالح الهذلول..

ولقد كان المؤتمر ناجحا بكل

المقاييس وينتظر أن يعطى دفعة

جديدة وزخما قويا للمدن العربية

والاسلامية للعمل على الحفاظ على

تراثها الحضاري الاسلامي

أما عن الندوات والدورات

التدريبية.. فأن المهد يولي عناية

خاصة لهذا الجانب من نشاطاته

ولا يِفُوتِنا في هذا المقام أن نعرض في

ايجاز للدورات التدريبية التي نفذت

عقب الاجتماع السابق لمجلس امناء

المهد الذي عقد بمدينة طرابلس

دورة تخطيط المن وتجديد

العمران، وقد اقيمت بالتعاون مع

مدينة برلين ممثلة في وزارة داخليتها

المستولة عن الشئون البلدية فيها

والمؤسسة الالمانية للانماء العالمي

خلال الفترة من ١٣ شوال _ غرة

ذي القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ١ ـ ٨

يوليو ١٩٨٥م في مدينة برلين

الغربية وقد شارك فيها عشرون

مشاركا يمثلون عشر دول عربية.

· دُورَة تَعْنَقِاطُ الاتصالُ وَمُعْنَتُولِي

العلاقات العامة في البلديات العربية

وقد أقيمت في مدينة المستح

بالجمهورية التونسية خلال الفترة

من ١٥ ـ ١٨ شوال ١٠٤هـ

الموافق ٢/٦ يوليو ١٩٨٥م

وحضرها ٤٠ مشاركا من المن

وحول خطة المعهد للعام الحالي

والبلديات العربية.

والقائم قال الحماد:

بالجماهيرية الليبية:

الاصيل وكنوزها المعارية..

من النقايات بالتعاون مع منظمة المن الالانية وهيئة البلديات والبيئة بمجلس المجموعة الاوروبية. ● دورة عن نمبو التجمعات السكانية وللدن الجديدة بالتعاون مع اتحاد المن الاسبانية. اما الندوات فتشتعل على:

● ندوة المدن والكوارث بالتعاون مع المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب.

● تدوة حول الادارة المقارنة بين البلديات العربية والتركية بالتعاون مع اتحاد بلديات اقليم مرمرة والمضائق.

● ندوة عن المدن الجديدة بالتعارن مع الهيئة الملكية للجبيل وينبع. • ندرة بالاتفاق مع معهد التعاون العلمى بمدينة تربنجن بالمانيا الغربية يختار موضوعها من بين الواضيع الاتية:

ـ الحفاظ على البيئة في المن. ـ انظمة وقوانين البلديات والمحليات.

ـ الحفاظ على التراث المعماري في الدول النامية. ● ندوة او اكثر بالتعاون مع اتحاد

المن الاسبانية في احد المواضيع _ الاستهلاك والتموين.

- المحافظة على البيئة. ـ تطبيقات الحاسبات الآلية في الادارة للحلية. _ الحفاظ على التراث الحضارى

العربي في المدن. وعن جانب المؤتمرات فهناك المؤتمر العلم الثامن لمنظمة المدن العربية والمقرر عقده في مدينة الرياض خلال الفترة من ١٦-١٢ رجب ١٤٠٦ هـ للوافق ٢٢ _ ٢٦ مارس ۱۹۸۲م..

وقد أعد المهد الاطار العلم للمؤتمر باللغة العربية وترجمته الى الاتجليزية والمعلومات الاساسية عن تقديم البحوث وتم الاتصال يللنن العربية الاعضاء والجهات العلمية والشخصيات المتعاونة مع المعهد للدعوة للاشتراك في المؤتمر بالاسهام بالبحوث والنراسات في موضوعه العلمي.. وتطبيقا للعلم بالعمل والنظرية بالتطبيق فقد تم اعداد استبيان (ميسط) للمدن

قدمت مصلحة المياه والمجارى

بالغربية تسهيلات كبيرة لضبوف

الرحمن في المشاعر في ما يتعلق.

بالمياه وذكر الاستاذ فهد سليمان

السليمان المدير العلم للمصلحة

بأنه جرت تغطية عرفات ومنى

بشبكة مياه جديدة الى جانب شبكة

تصريف في منى والتي قام بتنفيذها

مشروع تطوير منى وقال ـ بأن

كمية للياه في الشاعر بلغت ٧٦١

الف متر مكعب ما يعادل ١٢٦

مليونا و ٢٠ الف جالون بمعدل ــ

٥٠ الف متر في عرفات و ٤٠ الف

متر في مزيلفة و ٩٠ الف متر في منى

الى جانب لا خزانات في منى سعة

كل خزان ـ ٢٠٠٠ متر وخزانات

مسجد الخيف بسعة ١٢ الف متر

وخزان القصور بسعة - ٢٠ الف

متر کما تم تعبئة خزان مجعرانة،

والذي يتسم لـ ١٠٠ الف وتم تعبثة

٣٠٠ الف متر نبيه حتى الأن

ويشارك في ذلك وابتات من الدفاع

المدنى والمياء والتحلية في جدة.

وأضاف السليمان بأنه تنفيذا

لامر جلالة الملك تم حقر - ١٨ بئرا في

وادى ملكان _ يصل منها لكة يوميا

_ ٢٥ ألف متر مكعب خاصة لنطقة

والبلديات العربية الاعضاء للاسهام بأفكارها وخبراتها وممارستها الواقعية في ميادين العمل، وقد عمم على المدن والبلديات وجار رصد ناتئجه..

العامة لمنظمة المدن للمربية وامانة مدينة الرياض والمدن الاعضاء والبلحثين للتعارن والتنسيق مع هذه الجهات لحسن الاعداد وتوفير اسباب النجاح للعوضوع العلمي للمؤتمر والباحثين..

وحول دور الإعلام في التعريف بأنشطة المعهد واصدارات للعهد قال الدكتور محمد الحماد:

_ نشطت الحركة الاعلامية في الفترة الاخيرة للتعريف بمنجزات المعهد العربى لانماء المدن ومنظمة المدن العربية وجهودهما في سبيل أنهضة للدن العربية والتعريف يها.. كما اعد للعهد خطة اعلامية مكتفة عن المؤتمر العلم الثامن لنظمة المن العربية وايضا لكافة المؤتمرات والبرامج التدريبية والندوات وعن كافة نشاطاته بغية ترطيد علاقاته مع قرى الاختصاص

والمهتمين بنشاطاته..

من الكتاب..

ومن اصدارات المعهد الحديثة مكتاب التشجير وتجميل المدنء في طبعته الجديدة المتقحة.. وتجرى اللمسات النهائية لامتدار كتاب والخدمات الترويحية في المدن العربية، والذي يضم الابحاث المقدمة للمؤتمر السادس لنظمة المدن العربية المنعقد بدولة قطر عام ١٤٠٠هـ كما قرب امندار الطبعة الثانية من كتاب الرياض.. مدينة المستقبل، كما انتهت اعسال الترجمة لاصدار الطبعة الانجليزية

وحول جدول أغمال الاجتماعات القائمة.. قبال الدكتور محمد عبدالله الحماد مدير عام للعهد العربى لاتماء المدن بأن جدول أعمال الاجتماع حاقل بالعديد من الموضوعات التي تستعرض أنشطة المعد في الميادين المختلفة والتي تهدف الى تطرير المدينة العربية التي هي في امس الحاجة لخدماته وبشاطاته التي نزداد رسوخا وتطورا يوما بعد يوم..

مراجعة لجثة المسرف بمينى الادارة العامة للاراشى والمتلكات ـ طريق العزام ويوالي المهد اتصالاته بالامانة الاغضر لاستكمال لجرامات التقدير والمدرف على ان تكون بصحبة كل منهم جميع البيانات للطاربة وهزلاء هم: الشيخ سعد الناصر السديري، الشيخ

ابراهيم جليدان، ناجى عطية الله الرحيل، زكي مدنى بخيت، ماطر نأتى للفذوى، ابرأميم محد ابراهيم الحصدء رياح جفين البدراني، حسن على عراد، فرج مريزيق الحربي، على حميد الجهني، فاطمة مسعد الحيدريء وقف صديق أحمد قلاتة، لحمد سعيد باحكم، محمد محمد عمر بارزيق، محمد راشد الحازمي، معد سليم الجهنىء هاشم ضيف الله المهلّ حاذى شنيشيل الرحيلي، محمد ابراهيم على عباس النخل، نعيم حسن اغا، سعيد

الصبحىء سعد عتبق للطيريء بهلول عمار عيدالرحمن، غالي حميد الحربي، محمد صالح سعد الحداد، سلمان تبيان الطري، محدد حياتي اسماعيل، نامر موري العروى، على غال العجيل، تأيف بركى العنزيء عبدالحميد نشاشقيء معيض عرض العمرى، مرذوق عنيق الله المول، محمد على غال، سعود يوټس لحمد، لحمد عبدالكريم ملاء داحم عبدالرحيم الزغيين. عز الدين عبدالله، على عباس تعجى، لبراهيم عاشم ديرى، لبراهيم ماشم ديرى، املاك النولة، وربة عبدالعزيز قاسم، حسن عبدالرزاق، محمد حسين ابوالملاء زينب ابراهيم النحلء تافسح الحربيء محد حسين محد ديول، نأفع محمد ماتع الطرىء وتف اليساطيء حميد للولى، عبدالهادي على تحاس، تأصر

موسى السروى، على غال الحجيل نائف

متعب العنزي. عبدالقادر ابراهيم وفاطعة.

عبدالحميد تشاشقي، املاك السولة،

مصيفى عوش الصريء مرزوق عثيق الله

ألعوني، محمد سالم عابيد القامدي، محمد

حسين الجهتي، مسأعد سعد العلوي، عل

درويش حسن، عدالله محسن محسن

الاحمدي، فرج مسعد الطيري، سليمان

معد الجربوع، مسلر جارالله الرهيل،

للشريفة فرزية عيدالله اسعده لحط

عبدالعزيز برى، عبدالهادي نساس،

يهيف عبدالله الخريجي، حسين فهد

للفرىء راشد عوش للفنوى، فرج مفرج

معهد الادارة العابة بالرياض يدرب ١٤ موظفا اطراتيا

صرف تعويضات التوسعة بالمدينة المنورة

الامانة تطلب من المواطنين الراجعة لاستلام تعويضاتهم

المطفين الاتحادية بدولة الامارات كتب / يوسف القضيب التي تلقتها من وزارات الدولة .. يشارك اكثر من ١٤ موظفا ويأتى ذلك ضمن اطار التعاون بمثلون مختلف الهيئات والدوائر المشترك القائم بين قروع معهد الحكومية بدولة الامارات العربية الادارة بالملكة .. ودوائر شئون المتحدة في الدورات التدريبية .-الموظفين بوزارات دول مجلس المختلفة التي سوف ينظمها معهد التعاون الحكومية في اشراك عدد الادارة العآمة بالرياض خلال من موظفى وزارات دول المجلس في القصل التدرييي الاول للموسم البرامج والدورات التدريبية التى القادم الذي سبيدا اعتبارا من ينقذها المعهد وفروعه جنبا الى جنب السابع من شهر سيتمبر 1440م التدرب السعودي.

هذا وقد تلقى معهد الادارة العامة بالرياض مؤخرا استمارات الترشيع من قبل دائرة شئون





ـ ترسية مشروح تشغيل وصيانة لبراج الوطنية المتخصصة. د. محمد الطويل

مكة الكرمة كتب/ ريحان الحربي: وافق معاني امين العامسة المتيسا

ترسية مشاريع بلاية في

الاستأذ فؤاد محمد ترفيق على - ترسيــة عدد من المشاريع البلدية في مكة المكارمة بتكلفة تدرها ثلاثون طبينا واربعة وخسون الفا وثلاثمانة وخسة ريالات.. وتشمل المتعاريم مايل: مشروح رصف وانارة المرطة الرايعة

من الجزء الثاتي من مخطط نوي الدخل المعدود بمكة الكومة. ـ تتفيذ مشروح ترميم وتشجع شوارح

مزدلفة وعرفات على احدى الشركات دترسية مشروع تسوير المقابر للمرطة الثالثة الجزء الثاني بمكة المكرمة..

الاحساء بشبكة مياه

ارست مصلحة مياه ومجارى للنطلة

الشرقية عند تتفيد المرملة الاولى من

مشروخ ريط الاحساء واراها بشبكة مياه

واحدة وذلك بتكلفة اجمالية تدرها سبعة

وثلاثون مليوتا واربعمائة واثنان وسبعون

الفا والاشائة واثنان وشائون ريالا. على

وتأتي هذه المرحلة الاولى من المسروع

ضمن مشروع متكامل من مشاريع تطوير

واستكمال البنية الاساسية لنطقة الاحساء

وقراها حيث ستخدم متطلبات مواطني

الاحساء وقراها التي تزيد عن اثنتهن

وخمسين قرية من مياد الشرب بشبكة

توزيع متكاملة تنقل المياه للقري ليثم

خدفها الى شبكات التوزيع ومعل توصيلات

منزلية ليتم توقع مصادرها من الطاقات

احدى المؤسسات الرطنية المتفصصة.

كتب/ ريحان الحربي:

مدير عام مصلحة المياه بالغربية (لالربيات):

توزيع ٩ ملايين كيس مياه مثلجة

ترسية مشروع ربط

عامين من الان ويعضها بعد عام ● مكتب مكة الكرمة/ خالد مجعد الجسيتي:

هفهد السليمان

مليون ريال.

الحرم وكلف الشروع حوالي ـ ٦٠

وقال بانه تم اعداد الاني

الحنفيات منها ٢٧٥٠ حنفية ن

عرفات موزعة في انحاء عرفات

من جهة اخرى قال السليمان

بأن هناك ٧ مشاريع مياه ومجار

في مكة تنتهى في غضون عامين منها

مشاريع مياه ومجار في انصيفة

والعمرة كلفت جميعها اكثر من _

١٠٠٠ مليون ريال ـ وفي جدة

مشاريع (س١،٣،٢) وتشمل مياه

ومجاري وتصريف سيجل تنتهى بعد

وجوار مسجد نمرة.

يعمل بها شباب سعودي مدرب.

وعن الدورات الخاصة بالمظفين ن المسلحة قال انه عاد عدد من هؤلاء من بريطانيا وتم توزيعهم على

فلسطين والتحلية.

واختتم حديثه بأنه سيتم ترزيع

وهي (س٢،٢) وفي جدة - ٥ مشآريع منها مشاريع منطقة شارع

مناطق الغربية.

وعن مخططي الشرائع والعمرة (مياه ومجاري) .. قال انه تم الرفع عن مخطط الشرائم اما العمرة قلها مشروع لخر واضاف السليمان بآن عد ترمىيلات المياه في مكة بلغ ٢٧ الف ترصيلة و ٢١ الف ترصيلة مجارى _ وحول الحنقيات الالية في الشاعر قال السليمان انه _ تم تركيب الاف الحنفيات الالكترونية كما تم تجهيز ـ ٢٨ فرقة صيانة يمثلون ٦ شركات تعمل ٢٤ ساعة أن المشاعر للاعطال والتومسيلات

- املايين كيس مياه مثلجة في خط الشاه حتى الحرم الكي اعتيارا من اول ذي الحجة رحتى الثامن منه ومليون كيس في المدينة المنورة من مشروع جلالة اللك فهد.

المشتركة للايار المالية والجديدة لتواج طاقات ضخمة من مياه الشرب هالية وتجدر الاشارة الى أن هذا الشنوع سيشتمل تمديد شبكات للمياه بأطوال تبلغ ٠٠٨ الف متر طولي وكذلك انشاء موانات للمياه بسعة ١٧٠ الف مثر مكتب من

كما تم ترسية مشروع متكلمل لتشغيل وصيانة معطات المجاري في الإهمناء في كل من: الهفوف والبرز وابقيق بتكلفة اجمالية مقدارها ١٩٠٠/١١ر١٩ ريالا ، كما تم ترسية عقد مماثل لياء الضرب أب البلوف والبرز ويعض قرى الاحساء بتكاليف تزيد عن ستين مليين روال



كما قامت ادارة مرور الاحساء

برضع خطة عمل لها لتعزيز

الخدمات المرورية والدوريات على

الطرق لراقبة خدمات السير

لقاصدي البيت الحرام. كما شارك

المركز الإعلامي بالاحساء في هذا

الموسم في توفير الصحف اليومية

والكتب الارشائية والخرائط

التوضيحية في مخيمي الحجاج .. ووفرت مصلحة مياه ومجاري

الشرقية المياه الصالحة للشرب على

مدى الاربم والعشرين ساعة في

المخيمين كمآ وفرت رئاسة تعليم

اليتات بالاحساء اللافتات واللوحات

الارشادية للحجاج. اما بالنسية

لرعاية الشباب بالاحساء فقد

شاركت بعدد من الكشافة في خدمة

الحجاج. كما قامت مديرية شرطة

الاحسآء بتأمين دوريات للمعسكر

الجدير بالذكر ان مخيمي

الحجاج اللذين تم اقامتهما مؤخراً

لخدمة الحجاج سيتوقف عملهما

مبير شركة كهرباء الغربية تفقد المشاريع الجليلة وأخر الاستعدادات

و د/طلال بکر

القدسة باهتمام كبيروتم تلبية جميع

طلباتها خلال هذا الموسم، فقد تم

تغذية مستشفى النور الركزي

الجديد بكدي بطاقة كهربائية بلغت

١٢ الف كيلِّق قولِط امبير. وفيما

يتعلق بالمشاريع الحكومية فالشركة

على وشك الأنتهاء من ايصال

الطَّاقة الكهربائية لشبكة أنارة

طريق جدة .. مكة الكرمة السريع

بنهاية شهر ذو القعدة الجاري وذلك

بالتنسيق مع وزارة المواصلات كما

ثمت تغذية جميع الانفاق وطرق

الشاة خاصة طريق الشاة من

بداية مزدلفة وحتى أنفاق محبس

العِنْ المؤدية الى الحرم الشريف،

كما قامت الشركة بتغنية مشروع

توسعة وتهذيب سطح منى

والإضافة الى اتارة دورات المياه

الجديدة بمني. واستلزمت مشاريع

الانارة وتقوية التياربالشاريع المنوه

عنها انفا انشاء، محطتى تحويل

جديدتين لنقل الطاقة جهد

١٠ اك ف في كل من منطقة الحرم

الشريف (۸۰ ميجارات) ومنطقة

التشلة وماجاورها (٤٠ ميجاوات)

واضافة محول جديد في محطة

التمويل بمنطقة الششة (٤٠

ميجاوات) ومحول أخر لحطة

التحويل ١١٠كف بشارع الحج

والشاعر القدسة خلال الموسم

والمحافظة على الامن..

اكمال فريضة حجهم.

• عبدالوهاب عبدالواسع النوائر الحكومية بالاحساء استكملت استعداداتها لخدمة ضيوف الرحمن المارين بالمنطقة الإحساء/ واس: جوالة الجامعة في خدمة حجاج بيت

الله الحرام..

استكملت الإدارات والمؤسسات الحكومية يمنطقة الإحساء ذات العلاقة بغدمة المجيع استعداداتها لتقديم افضل الخدمات للحجاج القادمين للمملكة عن طريق البر من دول مجلس التعاون الخليجي على طريق قطر/

وتشارك الدبرية العامة للشنون المحية بالنطقة الشرقية في المخيمين اللذين اقيما مؤخرا في كل من منفذ سلوي وعلى طريق الهفوف قطر .. وذلك بتأمين مختلف الخدمات الطبية لحجاج بيت الله الحرام حيث تقرر مشاركة عدد من الاطباء وتأمين جميع الادوية اللازمة واللقاحات وألمسادات للمحتلجين منهم بالاضافة الى توفير كتب صحبة وارشادية. اما بالنسبة لجامعة الملك فيصل بالاحساء فقد قامت بتوفير العديد من اللوحات واللافتات الارشادية للمحتلجين منهم بالاضافة الى توفير كتب صحية وارشادية. اما بالنسبة لجامعة الملك فيصل بالاحساء فقد قامت بتوفير العديد من اللوحات واللافتات الارشادية التي تم وضعها على الطرق لارشاد الحجاج بالاضافة الى مشاركة عدد من

جِدة/ مكتب والرياض»:

يقوم حاليا مدير عام الشركة

السعودية الموحدة للكهرباء أي

المنطقة الغربية الدكتبور طلال

عبدالكريم بكر بجولات ميدانية

تفقدية للرقوف على الاستعدادات

والشاريع الجبيدة التي قامت بها

كهرياء ألغربية لخدمة ضبوف

الرحمن في مكة الكرمة والمدينة

النورة والشاعر القدسة خلال

وصدح آلدكتور طلال بكر بان

الشركة قامت تنفيذا للترجيهات

السامية بتوفير كآفة الخدمات

اللازمة لحجاج بيت الله الحرام في

مجال اختصامتها وني ضوء الخطة

العامة التي وضعتها اللجنة العليا

لشنون الحج .. وفي اطار ذلك

حرصت كهرباء الغربية على تلبية

جميع طلبات التوصيلات الجديدة

وطلبات التقوية من اصحاب العمائر

المعدة لسكن الحجاج والمعتمدة من

لجان الحج حيث بلغ مجموع

الترسيلات الجديدة المنفَّدة في مكَّةً

الكرمة خلال علم ١٤٠٥ هـ حوالي

١٩ الف توصيلة فضلا عن ٤٠٠

تومسيلة جديدة ثفلت في مساكن

منى، ولاتزال الشركة مستمرة في

اعمال التومسلات الجديدة

والمتصلة بموسم الحج، كما حظيت

الستشفيات والستوصفات

والفنادق في مكة المكرمة والمشاعر

للموم الطازبة والغصادإلآلية

الملزر الربوة رعتيقة منغومة

244972- 2445426

يبان عيدالرحميث الحمدالتويجيء بريدة عن

سيزمكفوله/ محمد محد عبد اللطيف صري المنسية

بقرمسوس بالمستحدة والمستراعات المذكور مراجعة صاعب

الإعلان خلال أسبوع معدمًا يا فنشر الإعلان. والله الموفد؟

قام معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عينظوهاب عيدالواسع صباح امس بزيارة لميناء جدة الاسلامي وقد كان في استقبال معاليه مدير عام الميناء الاستاذ زهير مسعود وعدد من المستولين بادارة الميناء وقد اطلع معاليه خلال زيارته على عدد من المرافق والمنشأت بالميناء كمحطة الانعام ومحطة الركاب بمنالة الحجاج واطلع ايضا على سير العمل بمكتب الوكلاء الموحد والخدمات التي تقدم المنبوف الرحمل في هذا الوسم

وفي نهاية الجولة تحدث معاليه لمندوبي الصحف المحلية قائلا: مختلف الإدارات ومن تفأن الاسلامي في مختلف اجهزته لخدمة بالدهم وفق توجيهات صاحب الجلالة وسمو ولي عهده الامين.

خلال فترة من السابس من ذي مستوى الخدمات الحجة حتى الثالث عشر من نفس الشهر ثم بيدا العمل فيهما من جديد لاستقبال المغادرين بعد

قمت قبل فترة بزيارة ميناء سنغافورة والذي يمتاز بحسن الاداء والعمل الجاد لانجاز المهمات الموكلة به واليوم اقول بكل فخر ان ميناء جدة الاسلامي لا يقل مستوى في العمل عن ذلك الميناء والموائيء العالمية الاخرى ولقد شعرت خلال زيارتي هذه بالنظام في هذا الميناء وما يتميّز به المستولون فيه من كفاءات ادارية عالية في ملموس لخدمة ضبوف الرحمن كما فهمت من الاستاذ زمير مسعود بأنه سيتم اجراء المزيد من التحسينات بالنسبة لصالات الركاب بما فيها صالات الحجاج حتى لا تكون اقل من اي مستوى آخر في المطارات الموجودة وكل ما ارجوه من الله سبحانه وتغالى ان يوفقنا جميعا ويوفق القائمين على امر هذا الميناء

وقال معاليه عن مستوى الحدمات انها احسن من العام الماضي في كل المناطق التي زرتها

(١٠ ميجاوات) فضلا عن اضافة

١٦٢ محول توزيع جديدا سعتها

الاجمالية ٢١٢ الف كيلوفولت امبير

في مكة الكرمة والشاعر القنسة.

خلال موسم الحج اشار الدكتور

طلال بكر بان الشركة تهتم اهتماما

بالغا بسلامة الحجيج خلال موسم

الحج حيث باشرت فحص وصيانة

شبكآت الشاعر القدسة منذ بدأية

شهر رمضان وحتى منتصف ذو

القعدة، وتوجد حاليا فرق تقوم

باعمال الصيانة الطارئة وتم

تخصيص ٢١ مركزا للمبيانة أن

منى ومزيلفة وعرفات تقوم باعمالها

على مدار ٢٤ ساعة خلال الفترة من

٨ _ ١٢ تو الحجة بالاضافة الى

وجود مهندسين في الشركة يعملون

مع ادارة السلامة في قوة الدفاع

الدئى ولك فضلا عن مكاتب

المبيأنة الدائمة في مكة الكرمة

التي تقوم على صيانة شبكات

المتغط العالى والمنخفض وتعمل

خلال موسم الحج يقول الدكتور

طلال بكر ان الشركة قد خططت

ويرمجت انتاجها على اساس زيادة

متوقعة ف الاحمال خلال موسم حج

علم ١٤٠٥هـ بنسبة عشرين في

المانة عما كانت عليه خلال موسم

حج ١٤٠٤هـ وقد استعدت الشركة

لمجابية مذه الزيادة المتوقعة أي

الاحمال وتلبية الطلب على الطاقة

الكهربائية سواء من محطة التوليد

في العمرة التي تساندها الطاقة

التوارة من الشبكة ومحطة تطية

للياء المالحة بمدينتي جدة وينبع

حيث تتيح شبكات ألنقل والربط

ذات الجهد القائق ٢٨٠ الف قولت

التي انتهت الشركة من تركبيها

وتشتّغيلها خلال عام ١٤٠٥هـ من

نقل الطاقة الكهربائية بكميات كبيرة

من مناطق الانتاج السابق الاشارة

اليها الى مناطق الاستهلاك خلال

ويتوم الدكتور طلال بكر بعقد

اجتماعات يومية مكتبية وميدانية

خلال فترة الحج مع السنولين

بالشركة ولجان التنسيق لتابعة سير

الخطط الرامية الى توفير اقصى رأحة

لحجاج ببيت الله الحرام اثناء فترة

وعن زيادة الاحمال المتوقعة

٢٤ ساعة خلال موسم الحج.

وفيما يتطق بترتبيات السلامة

سد الثغرات ان وجدت. تعاون الدول الاسلامية قدمه على ارض الملكة آنا في رأى سنكون حكومة الملكة السنولة عنه الملكة قطيعا دولته مي المستولة

ياته لا يوجد هناك تعاون بين الدول الاسلامية.

شقراء _ على العطاس: مركز اسعاف مدينة شقراء وبلك للمشاركة في موسم هج هذا العلم وذلك بمنطقة مني بالركز الثامن عشر ربوة الحضرام فوق الجيل طريق لللك عبدالعزيز ويضم للركز غرقتى اسعاف فرقة من مدينة شقراء

وذلك لقوة الاستعدادات وتوفر

الكفاءات الادارية اضف الى ذلك استخدام وسائل التكتوا وجيا الحديثة كاستخدام الحاسب الآلي في جهاز الجوازات بدون شك ذلك سيؤدى الى السرعة في العمل وتنظيم الإجراءات الامنية كما ان مكتب الوكلاء الموحد سيستخدم الحاسب الآلي وهذا سيساعد الحاج في اختصار الوقت لصالحه امام مكاتب الوكلاء سواء كانوا هيئة حصر او توزيع واذا قلت ان الخدمات هذه السنة تعتبر في مستوى القمة من الخدمات والتي قد نشاهدها او نمارسها في جولاتنا

مؤسسة مطوفي العرب واضاف معاليه أن مؤسسة مطوفي العرب لم تبدأ سوى هذا العام ولابد ان يكون واضحالنا بانها تمثل نصف الحجاج لان مؤسسة مطوفي العرب تخدم حوالي (٢٢٠) الف حاج عربي من حوالي اثنتين وعشرين دولة لذلك من الصعب ان اقومها الا بعد انتهاء هذا الموسم وبالتأكيد ستكون هناك سلبيات لانه من المعروف بان كل عمل جديد يكون صعبا ولا يتغلب عليه وتتدارك سلبياته الا بالتنظيم والتقويم ولست انا وحدي الذي يقوم ذلك ولكنه مبيقوم من خلال لجنة الحج العليا ولجنة الحج المركزية بالاضافة الى وزارة الحج والاوقاف ومتى ما ظهرت ای سلبیات سنتدارکها فی

العام المقبل بمشيئة الله. مهمة لجنة الحج العليا وقال الاستاذ عيدالوهاب عبدالواسع بان اللجنة العليا مهمتها الاشراف وتنبثق عنها لجنة المتابعة لانه مهما كان الوزير او المستولون الكيار في وزارة الحج لا يستطيعون ان يشرفوا على كل شيء بانفسهم فلجنة المتابعة هي العيون بالنسبة للاجهزة العاملة اضَّافة آلى أجهزة الدولة التي يتعاون في هذا المجال منها هيئة أأرقابة والتحقيق والكثيرين الإمور تتدارك فيرسينها اضافة الى ان التقرير النهائي الذي يقدم منهم سوف يدرس في الوزارة ولجنة الحج حتى يرى ماهي سلبيات هذا العام وبالتالي محاولة

وقال معاليه اذا وضع اي حاج في توفير مايلزم له قبل اي شيء اما قبل ان يضع قدمه على أرض عنه. والواقع لا استطيع أن أقول

التعاون موجود الا أن هنالك استرخاء في التعاون بمعنى ان هناك الكثير من المعلومات منها على سبيل المثال عدد الحجاج لا تكون وافية بالرقم انتا نحاول منذ كذا سنة بان تحصل عليها في وقت مبكر من الوزارات المسئولة ولكن مع الاسف التجاوب محدود رغم انهم يدركون معرفة العدد ومدى انعكاسها على جميع الدوائر الحكومية بالملكة ابتداء من الجوازات وانتهاة بالاغذية لان الدولة تحاول مبكرا ان تستعد للخدمات اللازمة والكفاءات الادارية مبكرا فمتى كان العدد معروفا نسبيا سيوفر الكثير من الراحة لضبوف الرحمن وقد وعد عدد من المستولين بالدول الاسلامية بان يكون اكثر تجاويا في العلم

القائم. 00000000 مركز الاسعاف بشقراء يساهم في ضلمة ضيوف الرحمن

رشحت جمعية الهلال الاحمر السعودى

امطار على منطقة تبوك

تيوك ـ و.اس: عطلت امطار امس الاول الثلاثاء عل منطقة الابيظات ووادي الصيغ الواقعة غربى مدينة تبوك وقد سألت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير ويركة وعم ينفعها الجميع.

0000000

وزير الصحة يتفقد المحجر الصحى بجلة

جدة ـ و.اس:

قام معالى وزير الصحة الاستأذ فيمل الحجيلان صباح امس بجولة تفقدية للمحجر الصحى بجدة شملت كافة الاقسام العلاجية والفنية

والاستعدادات التي وفرتها الوزارة في هذا المرفق وقد رافق معاليه ف هذه الجولة وكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي النكتور جلال أشي ومدير عام الشؤون المحية بالنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم.

٤ نو الحجة اعلان اسماء الطلبة القبولين بكلية الملك عبدالعزيز الحربية

كتب ـ مندوب الرياض: صرح مصدر بكلية الملك عبدالعزييز الحربية بان اسماء الطلبة المقبولين بالكلية للعام الدراسي القادم ستعلن بمشيئة الله بوم الثلاثاء الموافق ٤ ذي

الصويا والسوداني على مساحة ١٣ الف هكتار والقول والعدس والقاهبوليا والبطاطس والذرة الدمام/ واس: والشمام والبطيخ والبصل والثوم والخس، تقرم الشركة الشرقية للتنمية الزراعية وفي هذا المجال تبدأ الشركة لاول مرة وهى شركة مساهمة سعودية تحت مشروعا في التمينيم الغذائي للخضروات التأسيس بطرح مليونين واربعمانة الف وتسويقه محليا وعربياً. كما تخطو الشركة سهم من اسهمها للمواطنين بقيمة اسمية خطوات متقدمة في عدد من الدراسات، التي قدرها مائتان واربعون الف مليون ريال اجرتها بشأن زراعة الغواكه والإعناب ونلك اشراكا للمواطنين في مشاريع التنمية

مدرح بذلك لوكالة الإنباء السعودية

منير علم الشركة النكتور ابراهيم المطرف

وقال أن دعم وتشجيع وتأبيد جلالة المك

فهد بن عبدالعزيز القدى المشاريع

الزراعية بالملكة كان له الصدى الكبير في

استجابة رجال الاعمال والستثمرين

للدخول في مشاريع التنمية الزراعية ومن

ثمار تلك أن حازت الملكة العلم الماضي على

اعلى وسام عالى في الزراعة لوصولها

والضمع المطرف بانه من هذا المنطلق تم

تأسيس الشركة تحت شعار /صناعة

وطنية للغذاء/اول باكورة مشاريع التصنيع

واضأف بأن الشركة قامت بالاستعانة

بعد من الخبراء والختصين في مجالات

الصناعات الغذائية والاقتصاد والتسويق

الزراعي وللك ضمن طاقم للشركة من اجل

التعرف على الاحتياجات المطية والتخطيط

لعدد من الشاريع الزراعية والصناعية

حيث وضعت الشركة على رأس مشاريعها

للفترة القلدمة مشروعا لزراعة القمع أي

مسلحة قدرها اربعة الاف هكتار وأخر

لزراعة الاعلاف على مسلحة قدرها القا

مكتار وزراعة ثلاثة عشر الفا وثلاثماتة

وثلاثين هكتارا بعند من المحاصيل في

السوق المحل لتغنية المواشي والدواجن كما

سيتم زراعة ثلاثة عشر القا وثلاثماثة

وثلاثين هكتارا من نول الصويا والفول

السوداني وعياد الشمس والعصغر واللفت

وتجرى الشركة حاليا عدامن البحوث

التطبيقية غعرفة الاحوال البيثية المناسبة

واشار مدير عام الشركة الى انه سيتم

كَلَّكُ زَرَاعَةُ أَرِيعَةً إِلَّافٍ فِيكِتَارُ مِنَ ٱلْحَمْصِ .

رئاسة الحرس الوطنى خلال هذا

الاسبوع وذلك بناء على التوجيهات

السامية بتطوير المرجان الوطني

للتراث والثقافة الذي اقيم في رجب

الماضي والذي يهدف الى تجسيد

القرية والبيئة السعودية واسلوب

الحياة والمناعات التقليبية

والعادات السائدة منذ مايزيد على

هذه وتشتهر المبيئة بتراثها

العربي الاسلامي الاصط منذ

قدوم رسول الله اليها وانطلاق اول

خسين عاما.

وثلك لاستخراج الزبوت منها.

لرطة الاكتفاء الذاتي من القمح.

الغذائي للقمع..

للياء المناسبة ونلك بهدف ترشيد استغلال

الشركة الشرقية للتنمية الزراعية

خاصة للحيرانات بالشروع.

ان ينظر مجلس ادارة الشركة خلال اجتماعه في اوائل عام ١٤٠٦ هــ المقبل بهذا

واشار مدير علم الشركة الى ان الشركة تقوم حالياً بعند من الدراسات من قبل الملكة حاليا باستيراد ما يقارب منة وخمين الف طن منها لتصنيع الزيت. ولي مجال صناعة التمور فقد حصلت

واوضح المطرف بان الشركة تهدف الى تنويع الاستثمارات في النشاطات الزراعية الخِتَافِةِ تِمِسْيا مع السياسة الزراعية الوطنية والتركيز على الزراعة التكاملة بين الانتاج الحيواني وانتاج المحامىيل وتعطيط انتاج النباتات ومنتوجات الميوانات والتتوجات الجانبية السوق المحلى والتصدير وتوسيع الاستثمار في الصناعة الزراعية للحوم وانتاج اللحوم والتمور وتنمية منتوجات النخيل والزيت الصالح للاكل وتصنيح متتوجات الخضروات والاستفادة من التكتولوجيا المناسبة والحديثة في جميع المستويات خاصة الادارة واستعمال مياه الري والتأكيد على الفعالية العالية للانتاج والإدارة من أجل الحصول على الحد الأعلى للارباح والمعافظة على القدرة الطويلة المدى للمشاريع وتبني وتطوير الابتكارات الناسبة في المشتقات النسيجية في نباتات الزينة وتكاثر النضل بالاضانةال تطوير

الاستفادة من انظمة الزراعة الحبيثة والادارة والتركيز والاستمرار في التجارب الزراعية التطبيقية لدعم الاستثمارات المختلفة للمشاريع وإيجاد قاعدة حيث سيتم زراعة الفي مكتار من النخيل للمعلومات من اجل ادارة افضل وعمل ومائتين هكتار من الاعتاب وقد اعدت لهذا تطيل للسوق بالاضافة ال دراسات الفرض شبكة من الري لتزويدها بكميات اقتصادية مستمرة. للمنتوجات الزراعية لساعدة الادارة في التخطيط القصير والطويل المدى. وامتدح المطرف في ختام تصريحه

القمح والاعلاف على مساحة ٤ الاف هكتار

_ العبد ٦٢٦٢ _ السنة الحقية والعشرون

وفي مجال اقامة المراعى تكر الطرف بان الشركة ستقوم بعمل مراع من الاعشاب الستخدمة والبقوليات على مساحة تدرها الفا هكتار لتغلية الاغنام والماشية والجمال حيث ستقلم حظائر

وفي مجال التصنيع الغذائي قامت الشركة بعمل العديد من الدراسات العلمية وبراسة السوق السعودي للدخول أي للرحلة الثانية لها مرحلة ما بعد الانتاج ميث جعلت الشركة التصنيع الغذائي عدمًا رئيسيا من اهم اعدافها ولا سيما التصنيع الغذائي في القمح حيث من القرر

طاقم فني وعلمي لمعرفة المتياج السوق من محاصيل الزيت الصناعية حيث تقوم

الشركة على ترخيص باقامة مصنع لتعبثة التمور من قبل معالي وزير الصناعة والكهرياء المهنس عبدالعزيز الزامل حيث سيقرم الممنع بتصنيع انتاج الشركة بالاضافة الى الانتاج المحلي للمزارعين.

الدمام ـ و.اس: حبيث العاهد المحية البنات أن الالتماق بها.

البيهت الزراعية الجديدة الستخدمة في

كثير من البيئات المحمراوية كما تهدف

الشركة الى اعطاء أولوية كبيرة للمحاصبل

التقليدية والانتاج الحيواني من خلال

الاقبال المتزايد من قبل المواطئين للاكتتاب

باسهم الشركة والذي يدل على اهتمام

المواطن السعودي بمشروعات الغذاء

٤ نو الحجة اخر

موعد لقبول طلبات

الالتحاق بالمعاهد الصحية

والتنمية الزراعية.

النطقة الشرقية الرابع من شهر ذي الحجة القادم أخر موعد لقبول طلبات كما حدد السادس عشر من نفس الشهر يوعد لبدء الدراسة. نكر ذلك لوكالة الإنباء السعوبية

المشرف العام على المعاهد الصحية بالنطقة الشرقية مطالب مبارك الرويل.. وأهاب بالراغبات من حملة الكفامة المتوسطة فما فوق المسارعة الى التسجيل قبل التاريخ للمدد.. وقال أن عدد التقدمين المعاهد المسحية للبنين هذا العلم يفوق يكثير سعة استيماب هذه المعاهد مما ادى الى قفل جاب القبول قبل نهاية الموعد المعدد.

وأضاف أنه يتعين على التقدمين والتقيمات للمعاهد المسحية ان تكين اعمارهم بين السلببة عشرة والشانية والعشرين وان يكونوا من حملة الكفاءة المتوسطة وان يجتازوا امتحان القبول والمقابلة الشخصية وإن يكونوا لاتقين

ونكر الرويلي ان الملتحقين بالعاهد المستية من بنين وبنات يعينون فود التعاقهم بالعهد على المرتبة الثانية بمرتب قدره الف وثمانماتة وغمسة وعشرون ريالا. وتستمر الدراسة بالمهد للله ثلاث سنوات يعن بعدها التخرجون على الدرجة

الثلثة من الرتبة الخامسة. واشار الى انه يوجد في النطقة الشرقية حاليا خمسة معامد ممحية اثنان منها للبنين في كل من الدمام والهفوف والثلاثة الاخرى للبنات في كل من الدمام والهفوف والقطيف

والقرية والثميية تجتمع اوس الأول التي تمثل الدينة المنورة. المدينة المنورة: سالم الاحمدى: وسترفع نتائج الاجتماع الى

عقدت اللجنة الفنية التي تبحث موضوع التراث والقرية النموتجية اجتماعا لها مساء امس الاول برباسة معالى امين المدينة المهندس عمر عبدالله قاضي وقد حضر الاجتماع الشيخ طيت مسلم من اهل الخبرة في مجال التراث والقنون الشعبية كما حضره مندويون عن ادارة التعليم والاثار ومركز ابحاث الحج وشارك في الاجتماع وكيل الامين للشؤون الفنية المهندس انور مصطفى

وقد وافقت اللجنة على المشروع

مشاعل الايمان من رحابها الطاهرة. وقد تتاقله الاباء والاجداد المتترح ف صيغته النهائية وعلى جيلا بعد جيل حتى عهدنا الحاضر. النماذج والمواصفات المطلوبة للقرية

د/ المقير يتفقد مراكز العلال القصيم _ حمود الرميح:



● د/ حند المنقير ●

ذلك قام بجولة تفقدية لعدد من المراكز ومراكز الهلال الاحمر المشاركة بمدن الحجاج بمنطقة القصيم وتأتى هذه الجولة ضمن الجولات التي يقوم بها الى مراكز الهلال الاحمر التي تقع في طريق الحج وذلك لتفقد سير العمل وحث العاملين بها على مضاعفة الجهد



الجكديد من منتجات شكركة بورجوا الفرنسكية

الخدمة خلال موسم حج هذا العلم. والاغرى من مدينة مرات وسيارتي. اسعاف من نوع جيس قان وذلك خلال وتقديم افضل الضدمات الفترة من ١١/٢٩ ال نهاية الاسعافية لحجاج بيت الله الحرام. ١٤٠٥/١٢/١٢ منا وقد بلغ عدد كما قام مساح امس الاربعاء فروع جميعة الهلال الاحمر السعودي د/ حمد الصقير بجولة على عدد من العاملة بالشاعر القدسة ٧٥ مركزا مع مراكز الهلال الاحمر بمدن منطقة اريعة مراكز مؤققة بمكة الكرمة بجوار للحرم الكي اضافة الى المراكز الثلاثة القصيم حيث زار القر الرئيسي الثانية كما بلغ عند السيارات العاملة هنك خلال فذا الموسم. للهلال الاحمر بمدينة بريدة بعد





SUPER QUIET MODEL NO. CW 187 VS,

- والأهداعاي الإطلاق
 - الأكثر بُرودة الأفتال تنقيطاً

لدي عُملاء شركة الدهاوي في مندن المملكة

ش البريد د أ م الد و د	VTTT1V	مؤسسة محمد عمر باقيل	1.11		المؤسسة السعودية للأدوات		كة الكرمة	مَد
ش أبوبكر الصديق	ALVEL.E	مؤسسة محمد عبداقه السفياز	ش الميناء	757-19-157771	الكهربائية			
	طقسة الشرقية	-111		• 1	.,	ش الغزة	ov(· }ve	يان العمودي
	عقب السروي	a.c.		ـــرسيــاض	<u></u> ,	العزيزية الضفة الغربية	PA0-A00	بدالقادر العيدروس
حفر الباطن	. 7777. 707	محسن العبدالكريم	القصيم/ بريلة	_	مؤمسة المحيمد	ش الغزة · • السند	A - F7 3 Vo	بديالشرف
الأحسأء	******	محسن المطوع		1.1794.3-1.1417.3	مؤسسة صالح المعاري	ش الستين ما المن	0414414	حد جبریل ایک
الاحساء	*********	عمد جواد آبو خسين	الرياض/ الديرة	2.7541V		ش الستين	011773	يل كعكي
الاحساء	. 2047454	عباس المطوع	الرياض/ البطحاء	2 - 7 - 277-2 - 70707	مؤسسة باعطية		بدينة المنبورة	ři.
الاحساء	. 40. 47 407.	سليان السويلم	الرياض/ طريق الحجاز	1017710			عديسه السبوره	<u>_</u>
الدمام	* TATT 1 VV3	محلات العمودي	المرياض/ الخرج	ATGAS 30	مؤسسة بن دييس	ياب المجيدي	7379778	یان
الاحساء	. 70477740	محمد أحمد المطوع	القصيم/ الرس	TTTETAT	مؤسسة الجرير	Ğ-1-1-4-1		يات التميمي لصاحبها
الأحساء	· 170AYT1 . 0	ناصر سليمان بوموزه	الرياض/ طريق الحجاز	204220.	مؤسسة عبدالمجيد العساكر	ش السيح	ATTTETT	ئيان التميمي
حفر الباطن	· **** · · £ *	عبدالهادي المموني	الرياض/ البطحاء	\$ - YOZOY	سعيد باعطية	_		يات سيايي نرف
الأحساء	*********	شركة الريف للتنمية		778.VVT-775010A	معرض الفهد	يتبع المناخه	ATTTVVT	الجبلاوى
حفر الباطن	. TVTT0-15	مبارك القحطاني	الرياض/ الخرج	9227797	مؤسسة الربيش			Ģ. I.
الخبر	\$\$730PAT-	اليامي والقحطاني	الرياض/ البطحاء	*******	مؤسسة البرج		51	_
الأحساء	· 17647717 ·	عبدالوهاب المطوع	الرياض/ الخرج	EEEAYEA	مؤسسة البكيري			•
			الرياض/ طريق الحجاز	_	مؤمسة أبوعصام	حراج المحجر	_	بددخلاق
ă	نطقة الجنوب	7)	الرياض/ النسيم	ASYAT	مؤسسة الغامدي	بني مالك	777701	، بن حمود للنجارة
		i	الرياض/شارع جرير	£VAY7.4	مؤسسة العساف	الهنداوية/ الحراج	787577	حمد باربود
خيس مشيط	*****	المؤسسة الجنوبية	القصيم/ بريدة	TTTIVTI	عبدالله القبل	ك ٢ السوق المركزي	7710177	ة يوسف بن جراد
تجران	017.17.	محمد علي رجب	الرياض/ الذيرة	6. 9941 6	مؤسسة سعيد		- mt / A tt/	بمحمد ومسفر
جيزان	41A.1V.	معرض بن شيهون	الرياض/ الديق الحجاز الرياض/ طريق الحجاز	\$+YVA \$ -	للتجهيزات الحديثة	ك ٢ السوق للركزي	7718117	ي تقط الحات
			الرياض/طويق الشبار الرياض/طريق	**************************************	مبارك بن زيد		TT109A1_TT17.V0	ة غيث التجارية ة عبداله صالح التجار إ
2	حمال المملكة	ا ست	التخصص	211, -0/1	مؤسسة المهيني التجارية	ىنى مالك د. مالد.	1V74V£1_1V17TAE	» حبدانه صابح النجار إ ة زين يوسف سندي
_			الرياض/ البطحاء	2.771.7	مؤسسة باشجيره		71/0707-7718417	سعيد الغامدي سعيد الغامدي
القريات	_	خالد مناور		#114.07 - VA 10 - VA 10 - VA 10 - VA 10 - VA	عمر بن اسحق	ت المعنوق المرتري حراج المحجر	**************************************	طر
القريات	ATTTT A	عثهان عبداله اليوسف	الرياض/ بريلة	£-7071A	علات باموسی	ما <i>ت م</i> کة بات مکة	7877714	رعسير
		مؤسسة محمد طاهر	-3. 3		٠, -, و٠		3571785-77-1785	ع معاور اخوان
تبوك	17711	يوسف عسيري		ط_ا ئف_	1	حي البوادي		- 3
تبوك الشارع العام	2771700	محلات الربيعان			•	عي بيولي شارع العلوي	TETOOVE	وأثوار السمادة
تبوك - شارع المطار	STYTATA	مهدي ناصر مسفر	ش البريد	YFF:Fil	مؤسسة مسعود سعد القليثي	معارح المعوي ك٧ طريق مكة	TAATTOT	به ناصر بن معروف به ناصر بن معروف
تبوك - الشارع العام	277-977	شركة تنومة التجارية	ش أبويكر الصديق		مؤسسة عبدالرحمن بن ظفران	ك ٢ طريق مكة	_	ة الوطنية





... Y ...

الخوف، الخوف قد يؤدى الى

التردد، الخوف من مجهول ماء

يشل حركة الانسان قد يقف به

نعترف أن الخوف غريزة

لكن بالمقابل تتجسد قدرة الله في

دقة تدبيره بلخفاء النهايات

الاتسان داخل الدائرة كائن

حى منحه الله القدرة ومنحه مع

القدرة العقل بالرؤية وهيأ له من

أسباب المعرفة مايستطيع من

خلاله ان يوازن بين المنافذ

ومن ثم تظل مسئولية

الاتسان احدى مشاكل الانسان

على مر العصبور وتعاقب الاجيال

ومن ثم كانت للانسان افعاله

الاختيارية التي تقع في الدائرة

المسافة بين الخطوتين

من المؤكد ايضا أن الاتسان

معلومة ومجهولة في وقت واحد.

بذكائه ويحاجته الى معرفة

الاشياء اعتمد وسائل كثيرة

وكان الاعلام من ابرز هذه

الوسائل واكثرها تأثيرا واعمقها

ومن غير ان نضيف الي

الحقائق التاريخية جديدا!!

تعرف أن الانسان عرف الأعلام

يوم اخترع الانسان الكتابة

خلد اسمه على الصخور

ومداخل الكهوف، وترك مايشبه

الطلاسم هي نماذج من وعيه .

الشهر والنثر معا كأنا من

الرسم كان احدى وسائل

لو تجاوزنا كل العصور والازمنة

وكل وسائل الاعلام في مختلف

مراحل تاريخ الانسان لنصل

فملذا يمكن ان نقول عن

الاعلام او ربيفا للاعلام.

فجأة الى هذا العصر.

وسائل الاعلام في كل العصور

أن مختلف عصوره.

واعلامه ومعرفته

المعنة في القدم.

جيلا بعد جيل.

بين المسحيح وبين الخطأ.

في مفترق الطرق.

لسيرة الانسان.

من أبرز مشاكل الانسان

/الحدائق../

● في السنوات الاخيرة اخذ اكثر امانات

وبلديات المذن في انشاء حدائق عامة في الاحياء لكي

يتمكن الفرد وعائلته من قضاء ولو وقتا بسيطاً. من

يومه او امبوعه للتمتع بالمناظر الجمالية التي تشتمل

_ تسابقت الامانات . وركضت البلديات . .

فكانت الحداثق تتوالى.. والمجسمات الجمالية

تتتابع. . حيث ان معظم المدن لا تخلو من حداثق او

عِسمات . . وقد عم هذا الانجاز اكثر المدن والقرى .

● وحديث الحداثق هذا والذي انا بصده ويخص

مدينة واحدة. . وهي العاصمة (الرياض) فها عسى

_ ببساطة لا نريد ان ندخل في تفاصيل بقدر ما يكون

ابداء وجهة نظر مقدمة الى معالى امين مدينة الرياض

عبدالله العلى النعيم. . الذي يولي اهتمامه المتوالي

بانشاء الحداثق العامة في مدينة الرياض. . حيث لا

يخلو حي من احياء هذه المدينة الكبيرة من وجود

حديقة . . وهذا الامر مستمر في التنفيذ حسب الحاجة

_ في مدينة الرياض حداثق كبرى. . وحداثق

صغرى. . ومناظر ومجسمات جمالية . . مما اضفى على

هذه المدينة الصحراوية بهجة وجالا يشدان اعين

_ حدائق منسقة جميلة.. ومجسمات رائعة..

ـ جوابي على نفسي. . ان لدي ملاحظات عامة

على الحداثق شاهدتها ولمستها عن واقع تجربة.. ولا

اعتقد ان احدا مخالفني في ذلك اذا كان قد عايش

- تأتى بعاثلتك الى احدى هذه الحداثق. . هدفك

الترفيه عنهم. . وعنك . . فيا ان /تبسط بساطك/

وتضع حاجياتك . الا وفجأة /يطب عليك/

مجموعة من الرجال.. او المراهقين.. ثم تتوالى

المضايقات من هرج .. ومرج.. واحيانًا /ِقلة

حياء/ عما يدفعك ان /ترفع اشيآءك/ وتغادر الحديقة

نادما على التكاليف المعنوية والمادية التي قدمتها

وقدمت من اجلها الى الحديقة . . عما يبعث الحسرة في

نفسك ونفس عائلتك.. وتلعن الساعة التي فكرت

ـ طبعا ليس للأمانة في ذلك دخل. . لأن هذا من

اختصاص الجهات الامنية. . ولكن ما يخص الامانة في نظري. . هو تصميم هذه الحداثق التي لم يراع

_ قسم للعاثلات. . وقسم للافراد. . وهذا من

جهة. . اما الجهة الاخرى فان الجهات الامنية. .

واقصد الشرطة بالذات فانها مطالبة. . ومن وأجبها

الاشراف على هذه الحداثق.. من حيث بعث

ـ لان الحداثق اوجدت للراحة والتنفيس وليس

ـ هذه المراقبة. . او الحضور الامني سيريح الناس

- هل يصدق احد انه في احدى الحداثق الصغيرة في

الرياض بينها اصحاب العائلات يتسلون مع اطفالهم

وعائلاتهم يحل ضيوف من المراهقين ويجلسون

بجانبهم/ باسطين بساطهم وقاذفين ورقهم بلوتا

وكونكانا/ وما ان تمضى دقائق على ذلك الا ويصلهم

مطربهم. ومساعده ضابط الايقاع. / وهات

ـ ترى اي راحة سليقاها الباحث عنها بعائلته. . اذا

- انها ملاحظة الى الجهات الأمنية. . بان تكون

هناك مراقبة او تكون هناك روادع. .وان يكون هناك

ما كان يتكرر مثل هذا الانموذج السيء..

تنظيم يكفل الراحة لمرتادي هذه الحدائق. .

فيها ان تخوض هذه التجربة. .

فيها تقسيم الحديقة . . الى قسمين . .

الدوريات لمراقبة /المضايقين للناس/.

/للعكننة. . وتعكير المزاج/

ياطرب ويابخت الاصنج/.

التي تلح في ايجاد مثل ذلك.

وصيانتها مضمونة ومشهودة...

التجربة /الحداثقية/...

● اذن ماذا ارید ان اقول؟!

عليها تلك الحدائق.

خلف كل مرحلة صراع اكثر وراء کل حدث یکمن هدف او

في بعضر، الاحيان قد تضيع الحقيقة في اسلوب البحث عنها في بعض المواقف أو الحوادث تتعدد منور المتيتة وفقا لاختلاف وجهات النظر وزوايا الرؤية ومنطلقات التفسير ومهما **تیل اویمکن ان بقال بظل** الانسان راكضا وراء أماله ومطلعه وإحلامه.

ليس مهما في نظره ماذا يقول. عنه التاريخ او كيف يمكن ان يقول ويظل يفرز العديد من صبور التطور وحقائق الحباة وزيفها ويمد في حيال الامل في كل موقف، في كل مرحلة تغيير من طبيعة البشر البحث احيانا في المجهول عن المعلوم. وقد يمسح العكس اسلوبا في التعامل بين البشر.

الانسان يرى في التاريخ وعاء يستوعب كل صراعه وأحلامه واخطائه لكن تجربته مع التاريخ ليست دائما مشكلة فقد وجد في فترات من التاريخ ان الاقوياء هم الذين يكتبون او يملون احداث التاريخ كما يشامون ليتركوا للاجيال مرحلة التحقيق والاختلاف والنقد.

كأنما هي ضريبة حب البقاء وطبيعة الصراع الدائم بين الحق وبين الباطل، بين الخبر وبين الشر، بين الحقيقة والخطأ. وهذا الانسان في مراحل وعيه كالورقة في شجرة كبيرة تقهرها _ في الظاهر _ رياح

التعاشي ويساقط الإعامي أوراقها كالما تتخلص في عجلة الامتزاز∖ أهذه من الكثير من ارراقها الذابلة. كأنما العطية اعادة سياغة

بعد ان تتعرى تتوقف عن الالتفاف لتعود أليها الحياة ومع مذا تبدو الصورة

وكاتها عجلة اعتداء وانهاك بينما مى دورة حياتية تبدأ من العدم وتنتهي بالعدم. والكائن البشري عيرا مراحل الدورة لابد أن يسير في خطوط معروفة او شبه معروفة ومع هذا بظل الانسان في عمق المأسأة ا

الانسان في قمة الانتمار. من المؤكد سلفا _ إن لا أحم يمكن ان يطلب ممن يقطع العشرات الأميال من الصحاري أن يعد حيات الرمل. ولا ممن يعبر الحيطات ان

يعد الامواج. لكن من اولوبيات واجب الانسان ان يحاول وضع القدمات السليمة ليمسل الى

النتائج السليمة ماأمكن.

تعلن الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة حديقة ظل النخيل بالناصرية فعلى الراغبين الدخول في هذه

النافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والواصفات لصيانة هذه الحديقة نقلع مبلغ خمسون ريالا ٥٠ ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم معنون باسم رئيس الدارة العامة نقصور الضيافة الحكومية ويرفق بالعرض شعاتا ابتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من القيمة سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجاري وشهدة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل علما بأن لخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت للوافق ١٤٠٦/١/٧هـ.وستفتح للظاريف صباح اليوم التالي الساعة العاشرة صبلحا والله المواق.

اعلان مناقصة رقم (٥) للعام ١٤٠٥هـ -

تعلن ادارة تعليم البنات بجيران عن طرح منظمة لعملية توريد نغنية لطلبات الكلية المتوسطة بمبياء وطلبات السكن الداخل التابع للكلية المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٥هـ/ ١٤٠٦هـ اعلان متالمية رقم (٦) للعام ١٤٠٥هـــ ١٤٠٦هـ

تعلن ادارة تعليم البتات بجيزان عن طرح مناقصة لعملية توريد تغلية واللقل روضة جيزان وصبياء للعلم الدراسي ١٤٠٥هـ .. ١٤٠٦هـ وذلك يين اصحاب الطاعم المتحميمية في هذا الشأن، ويمكن الحصول على نسخة من شروط المناقصة من ادارة تعليم البنات بجيزان الكائنة خلف مؤمسة الناد العربي المنعودي بجيزان سليقا وسيكون آخر موعد لتقنيم المروض هو يوم المبيت ١٤/١٥/ ١٤/٥هـ الموافق ١٤/٨/٥٨م وموعد فتح المطاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/١٦هـ للوافق ١٩/٥/٩/١م الساعة العاشرة زواتي ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بصور الشهدات التألية:

١.. السجل التجاري ٢. تسييد الزكاة والدخل ويوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بتامين ابتدائي ؟ ألا من قيمة العملية. وسوف لايلتانت الى أي عطاء يرد بعد الميماد المحدد أو غير مصحوب بضمان بنكى لو غير مستوي ماهو مطوب هذا والله

الجهة المنته/ الإدارة العامة للمشاريع بالمنطقة

الغريبية بوعلة الوزارة لشئون الاوقاف ـ للنافسة/ انشاء مسجد جامع المكاتيم مع سكن الامام والمؤذن بالبلحة _قيمة النسخة/ خسسة الاف ريال _مدة التنفيذ/ ثمانية عشر شهراً من تأريخ تسليم الموقع _مكان البيع/ مكة الكرمة _ الادارة العامة للمشاريع بالنماقة الغربية بالزاهر بجوار وكالة الاوقاف سباقا -مكان تقديم العروش/ الرياض - وكالة الوزارة لشئون الاوقاف - لخر موعد لقبول العروض/ السبت ١٤٠٦/١/٢٨ وتفتح المطاريف في اليوم التالي

١_ خطاب مّعان بنكي ولحد باللقة لدة ثلاثة اشهر يتجدد تلقائيا لدة لخرى ملاحظات يراق بالعطاء الآتي: ولاتقبل التقود أو الشيكات أو خطابات شركات الصرافة ٢_ منورة السجل التجاري سارية الفعول



موضع الاعتبار وانه كان مركز لاشك ان الإعلام المعاصر أبرز مشاكل الانسان، نعم الاعلام بكل امكاناته وتقنيته واحياناً ارهابه في قدرته على تجسيد الحق والباطل معا. هذا الاعلام صيره الانسان سلاحا وقوة اليقيد الانسان في مساحة الاستقطاب تابعا. لم يعد الاتسان في عصر اختصبار المسافات والفاء الحواجز مراقبا حذرا وانما اصبح تابعا مطيعا يتأثر بكل ماينداح حوله من صور الاعلام وريما تكمن الخطورة هنا في الرحلة الثانية لسلاح الاعلام في



كأتما يكمن الخطأ هنا في عقدة تقوق القادر على العلجز أو المتبوع للتابع وقد اكد هذا المعنى الحديث الشريف الذي ننساه دائما رغم اهميته ورغم دقته في تحديد رحلة الإنسان زمنا بعد زمن الحديث يقول او مامعناه علتقيعن سنن من كان تُعْلَكُم حدى القدة بالقدة حتى الوخلوا جُجِر ضب لدخلتموه، والمتأمل لتاريخ الانسان العربي والمسلم من خلال تمدد قدراته وانفتاحه على العالم

وسيادته والحلاله على اكبر قارتين في العالم في عهد الدولتين الاموية والعباسية يلمس من خلال التمازج الحضاري ان معنى الحديث الشريف كان

والله ولي التوفيق

-418-7/1/18

موعد فتح لِنظارِيف/ ١٢/١٨/١٥٠٥هـ

المطاريف/ ١٧/١٩/٥٠١١هـ

والله للوفق،،

٣ _صورة تسديد الزكاة سارية للفعول

عاورة اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول

٧_ الوقوف على طبيعة الموقع ودراسته دراسة جيدة

مـ سابق الخبرة في مجال تنفيذ المباني للمشاريع الحكومية

٦- تنقيط الاسعار للفئات كتابة بجانب الرقم ولايجوز الكشط او الشعاب

٨ـ اذا تطلبت طبيعة للترية أجراء تحليل فأن المقاول الذي ترسو عليه العملية

مارُم بِقَلْهِام بِهِا وَتَنْفِيدُ تُوجِيهِاتَ الْمُتَّبِرِ وَكُلَّ نَلْكُ مَحْمَلُ عَلَى الْأَسْعَار الْمُقْمَة.

الحهة المعلنة/ بلدية مدينة الرس ـ اسم النصمة/

مشروع السائلة الدائمة للشوارع الرئيسية بمدينة الرس - رقمها/ ٣ - قيمة

الواصفات/ ٢٠٠٠ _ لش موعد التقييم العطاءات/ ١٤٠٦/١/٢٣ هـ بلدية الرس _ تاريخ فتح المقاليف/ ١٤٠٦/١/٢٤هـ الساعة العاشرة صيلما

بللديرية الملمة للشلون البلدية والقروية بالقصيم ـ على أن تكون عدة التنفيذ

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية

عن رغبتها في صيانة ٤ مصاعد بقصر الضياقة لللكي بالدينة المنورة. قدل

الراغبين المحول في هذه المناسة مراجعة مقر الادارة بالرياض وجدة للحصول

على الشروط وللواصفات نظير مبلغ قدره مللة ريال ومن ثم تقييم عرضه داخل

ظرف مختوم معنون بأسم رئيس الادارة العامة لقصور الشبيقة الحكومية

ويرفق بالعرض صمانا لبتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من القيمة ساري المعول لدة

غلالة اشهر وصورة من شهادة تسييد الزكاة والدخل وصورة من السجل

التجاري وصورة من الاشتراك في العُرقة التجارية علما بان اخر موعد لتقديم

العطاءات هو نهلية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١١هـ وسنفتح

الْطَلْرِيفُ فِي تَعَلَمُ السَاعَةُ الْحَلْمِيةُ عَشَر مَنْ صَبَاحٍ يَوْمِ السَّبِتِ الْجُولَاقُ

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية المديرية

العلمة بالمنطقة الجنوبية عن المناقصات الآتية:

١_ اسم المتقصة/ انشاء ثلاثة جسور بعينة الخميس - قيمة المواصفات/

٤٠٠٠ أربعة الاف ريال - نخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٢/١٧/٥٠١هـ-

٧_ اسم المنافصة/ سطنة وأرصفة وانارة بعدينة الضيس - قيمة المواصفات/

٤٠٠٠ ريال _ لخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٢/١٨ مـ ـ موعد فتح

"- اسم المتاقمة/ سطنة مؤقتة لدينة الخميس -قيمة المواصفات/ ٢٠٠٠ ريال

_ لَخَرَ مُوعِدُ لِتَقْدِيمِ الْمُطَاعَاتُ/ ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ _ مُوعِدُ فَتَحَ الْطَالِيفُ/

الشروط الطلوبة: ١- صورة السجل التجاري، ٢- شهادة الزكاة والدخل سارية

المقعول، ٣-شهادة الغرقة التجارية، ٤-خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من

الحدث من تأثر الانسان او تأثيره في الجانب الآخر بكل عاداته وتقاليده واسلوب اعلامه. والحديث عن النفوذ الاعلامي والارهاق الاعلامي او الصناعة الاعلامية، حديث غير مياشر عن واقع الانسان في وطنيه العربي والاسلامي، أي أن الشكلة لم تكن من صنع جيل واحد ولا عصر واحد وان اختلفت الاساليب وتعددت اوجه التباين بل انها قد تعود الى جذور موغلة في القدم كتب الاستشراق هي نوع من الاعلام المضاد ترى فيها مثلا صورا من الدس

وتلمس فيها الرغبة في اثارة الشكوك حول شرائح من تاريخ الاسلام كقضية الفتنة وتصة الخلافة ومقتل عثمان رضي الله عنه والخوارج ثم الفرق التي علامقت بعدنك بصرف النظر عن واقعها واهدافها لكن المؤكد ان هذه الشرائع من تاريخ الاسلام قد استغلت اعلاميا استغلالا سيئا.

000 T 000 وعن ازمة العقل العربي وتردد الفكر وحيرة التنظير الاسلامي، قد نعيد الى الذهن هنا مايطرحه اكثر المفكرين والمتأملين امثأل دركي نجيب محعود فيما سمى بالاستثثار بالذهنية الشابة من جيل الامتين

العربية والاسلامية. عجلة الانبهار الواسع التي تواجه جيلا قلقا من ابناء الامتين العربية والاسلامية في مختلف اقطارها واصقاعها جيلأ يؤكد هؤلاء المفكرون _ بأنه بيحث عن هويته الضائعة أل الوجوه والملامح والسمات

جيلا بريد أن يعرف أي المسالك يمكن ان يكون اكثر امانا وواقعية. دالايدبولوجيات، الاجتماعية ام المذاهب السياسية، أم الحركات الاسلامية ام الاتجاهات الوسطية المافظة؟

والمتأمل عبركل هذه المماقة يسأل او يقرض عليه سؤال يقول ولماذا الحيرة كل الحيرة وللذا نسمي كل هذه ازمة؟ والجواب ان الاعلام كان وراء

مذا كك. الاتسان قد يسبق الاعلام بقناعاته ولكن اذا سيقه الاعلام الى الموقع فليس في استطاعته ان يفعل شيئا.

والعالم العريي سبقه الاعلام الى كل مواقع صياغة الانسان فالتربية في الوطن العربي ان لم تكن تقليدا لواقع مسيوق فليس فيها ابتكار لجديد ينبع من الانسان العربي ويصب في أماله ورغباته والتعليم في الوطن العربي هو الآخر مسبوق او مصلوب على خطين تقليديين احدهما تجاوزه العالم المعاصر والآخر سيقه الاعلام ألى الموقع. والتنمية في العالم العربي مازالت قائمة تحاول أن تحقق الحد الأدنى من الاستجابة الانسانية في مجال الخدمة العلجلة والهامة من اجل تطوير او سد احتياج الانسان لكنها تواجه ضغوطا كثيرة.

اتَّامَةُ الْتَجِهِيزَاتِ الاساسيةِ في الوطن العريي كالطرق والموامسلات والاسكان وتنويع مصادر الدخل ثم دخول مرحلة التمنيم الاهتمام بالتعليم الجامعي وتطوير عطائه والنومسول

بالجامعة العربية الى المكانة الطارية كمركز اشعاع في النطقة مازال حلما يداعب آمال كثرة من الاكاديميين في العالم

نظر بعض الفكرين او النظرين لهذا الجيل يتأمل قدرة الصمود في رؤية هذا الجيل وتمكنه من خلال رؤية كل الخلفيات والمحاور والجنل والاستهلاك الاعلامي، وكأنه يسأل هل يمبع هذا الانبهار منحرة عربية تستمد وجودها من قدرة الانسان واحتياجاته وتأريخه وقيمه والتزامه وان في استطاعة الانسان العربي المعاصر ان يؤطر كل التقنية الغربية من اجل واقعه وغده لتتحول وسيلة عربية لغايات عربية باقية ام أن عقدة التفوق التى تجاوزها

> التجسيد فقط 0002 000 من ابرز مشاكل الانسان المشرق وجدان فاعل. والقلب النابض بالحب قلب

مليء بالحيوية والعطاء. العاطفة فطرة والفطرة اذا اصطدمت بواقع مزيف تترنع بين تجاوز الواقع وبين الضياع

والاعلام المقلد بكسر اللام احدىمشاكل العمق النفسي عند الانسان العربي والمبالفة الاعلامية في مراحل البناء تضيع الرؤية لانها اي المبالغة تصنع من الحبة قبة. والانسان من خلال توهجه

الفطرى يريد الحقيقة بلاتهويل من واجب الاعلام في الوطن العربي أن يقول المقيقة أن يشيد بالانجاز بحجم الواقع تصويرا للحقائق باحجامها تمنية للفطرة في

وفي ذاكرة المواطن العربي المستوى السياسي حرب علم ٦٧ عندما كان

ويعود التساؤل مرة اخرى في

الانسان الياباني على سبيل المثال مازالت مشكلة نفسية وفكرية يجسدها اعلام قادر على

العربى العاطفة والعاطفة ليست عييا أن حد ذاتها فالوجدان

الانسان وتثبيتا لجسر الثقة بين الانسان وبين وسائل اعلامه.

عبورة للخطأ الاعلامى على في الفشرة التي سبقت الاعلام في احد الاقطنتار العربية يهدر بالمبالغات والشتائم والاسفاف. فماذا كانت النتيجة؟ مزيمة مزت كل كيان عربي وأدمت كل فؤاد عربي وستظل صورة الخطأ في مسيرة الاعلام احدى المشاكل الشائكة في عمق الاتسان العربي وفي مسيرة نموه أو تجاوزه لمرحلة النعو المرتقب.

A CONTRACTOR OF STREET

المُعاطَّنُ _ اسم للنافسة/ نقل طلاب من املكن متفرقة الى مدارس داخل مدينة حفر الباطن خلال العلم الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ رقمها ١٤٠٥/١٤٠٨هـ ـ المكان/ ادارة التعليم بحفر الباطن ـ الموعد/ الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧هـ تعلن ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن عن رغبتها في ترسية نقل طلاب من املكن متفرقة الى مدارس داخل مدينة حفر الباطن. فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة مراجعة ادارة التعليم بحفر الباطن (شئون الطلبة) للحصول على نسخة من الشروط وللواصفات للتقدم على ضوثها والحضور في الموعد المحدد

القيمة بالريال/ مجانا _ لُخر مُوعد لتقديم العطاءات/ نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٢/٢١/٥٠١هـ ـ فتح الظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٨٣ هـ

١. أن يكونُ العطاء من أهمل وصورتين دلخل مقاروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضاع داخل مظروف لخر مختوم بالشمع الاحمر ٣. شهدة/تمديد الزكاة والدخل سارية المفعول

 أ- شمان مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لدة ثلاثة اشهر مـ ملاحظة أن يكون العطاء خاليا من الكفط والمحو في الاشعار وأن تكون الاسعار واضحة مقطة كتابة ورقما

ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لايتوفر فيه نلك.

اعلان عن منافسة عامة بوكالة الوزارة لشئون

الشمالية -، قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٢١٠٠ ريال – آخر موعد لقبول العطاءات/ نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٢/٢٢/١٥٠٥هـ ـ موعد فتح التقاريف/ اليوم التالي الاثنين ١٢/٢٤/٥٠١١هـ الستندات الطلوية/

إلا الشتراك في الغرقة التجارية

اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بمنطقة حفر

اسم الجهة المعلنة/ أدارة التعليم درجال المع اسم المناسة/ نظافة شاملة لبعض مدارس النطاقة للعلم ١٤٠٦/١٤٠٥مـ رسها/ ١٠٥١ -

اسم الجهة/ كدارة/التعليم برجال المع _ اسم المنافسة/ نظافة دورات المياه ليعض مدارس المنطقة للعلم ١٤٠٥/١٤٠١هـ ـ رقمها/ ٢/٥٠٤هـ لخر موعد لتقديم العطاءات/ نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٢/٢٢ مــ أتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٢/٢٣/١٥١٨-

مِ/ شهدة الاشتراك في الغُرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول

٦- مراجعة قسم الشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والواصفات ٧_ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الإساسية في المتاقصة ويجب

عنوان النافسة/ صيانة ونظافة عند (٢١) واحد وعشرون مسجدا بالحدود

١- ضمان بنكي ١٪ ٢-شهادة الركاة والدخل ـ ٣-السجل التجاري للوزارة المِقْ ﴿ تَجِزَتُهُ الْعَمْلَيْقُوتَحْفَيْضُ وزيادة الكميات والفاء بعضها اذا تسلم المقالريف لسكرتير لجنة المنظميات بمقر الوزارة بالرياض. وزارة الحج

تعلن وزارة الحج والإوقاف وعنه الوزارة لشنون الحج: عنوان للنافسة/ نظافة وصيانة مبنى وزارة الجج والاوقاف بجدة - شعة بيع الشروط والواصفات/ ٥٠٠٠ ـ لخر موعد القبول العطاءات بعد التعديد/ يوم الثلاثاء ٢٧/القعدة ١٤٠٥هـ لنستندات المطوية ١_ غسان بنكي ١٪ ٢_شهادة الزكاة والدخل ٣- صورة السجل التجاري ٤_ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية مـشهادة الخبرة في هذا وللوزارة الحق في تجزنة العملية او تخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها

وتسلم الظلريف لسكرتير لجتة فتح الظاريف بوكالة الوزارة لشلون الحج 11/1527

المكذا مستراتيها

شهيت الملكة العربية السعوبية تطورا مائلا في السنوات الاخيرة في كلفة المجالات ومن ضمنها مجال الاتصالات، أذ لايظو منزل او مكتب من اجهزة اتصالات لد نجد ان الراديو والتليفزيون موجودة في كل مكان وكل منها سِتخدم نبنية معينة، ونظرا للازبياد الضطرد في استخدام النبابات فقد حدثت اختناقات كثيرة وتزاحم وتداخل. لذا فان الجهات المختمة والبتعة في الاتصالات يدات تستخدم زينبات اعلى لكل وسيلة جديدة من وسائل الاتصالات، ونظرا لهذه الأسياب فلابد من البحث عن نبذبات اعلى تمكن من استيعاب الاحتياجات

الجديدة وفك الاختناقات أب النبنبات الاولى، لذا قان الملكة العربية قد لجأت لخيرا الى استخدام نبنبة بتربد ١٢ الف ميجامرتز وسوف يليها استخدام ثبينية بتريد ١٨ الف ميجاهرتز لتواكب المتطلبات الملحة، ويعد فثرة وجيزة منجد ان نطاق النبنبات الأنقة النكر سيمسع مكتظا خاصة ان الهواتف السب والاقمار الصناعية قد زاد استخدامها بشكل ملحوظ.

النطاق بدا التفكير باستخدام نبابات عالية يطلق عليها للوجات الليلليسترية حيث تتميز هذه عن سابقتها بسعة نطاقها وإمكانية نقل

المنقولة بواسطة شبكة المكروويف، كما ان اجهزتها اقل حجما غير انها لم تستخدم على نطاق واسع، ولايعرف كثيرا عن خواصها في المناطق المحراوية كما هو الحال

كمية من المطومات تقوق تلك

ن الملكة العربية السعودية وكل الدراسات التي عملت ثمت أي

الواقعة بين تربد ٥ ر٢٨ الف میجاهرتز و ۶۰ الف میجاهرتز

أجواء تتصف بكثرة الامطار والثارج عليها. للاسباب السابق هذا النطاق. نكرها بدأتا بالبعث عن نبتبات مبليبترية لها صفات تمكننا من استقدامها للاتصالات السنقبلية. ويعد البحث وجدنا ان النبنية

الف ميجاهرتز بالاضافة الى معطة

عبدالعزيز سلطان الشمري

الشروع في استخدامها على نطاق تجاری لابد من عمل دراسة ميدانية وقد بدأنا بتنفيذ نلك المشروع العملى والذي يموله المركز الموطنى للعلوم والتكنواوجيا. ويهدف هذا الشروع الى تعيين

غواص انتشار الوجات البلليمترية في مناطق المُتاخ المسعراوي ومِن ثم خامسا: ان رجود الاجهزة استقدامها في ايجاد التصميم الأمثل لوصلات الرابيو العاملة في

لذا فقد تم التفطيط للقيام بدراسة ميدانية تمتد لفترة ثلاث

سنوات في مدينة الرياض وتشمل تركيب وتشغيل ومراقبة ثلاث شوطا لابأس به لاعداد هذه ومسلات راسير تعمل بنبنية ٤٠ الدراسة حيث تمكنا من انجاز

صالحة لهذا الغرض ولكن قبل

ارمىاد جوية، رسوف يستخدم نظام المعالجة الفورية للمطومات باستعمال عاسب آلي صغير متصل بمحطة الارمناد واجهزة الراديو عن طريق جهاز اكتساب للعلومات. وسنقوم بائن الله بعد انجاز الدراسات الميدانية باستنباط طرق التصميم الملائمة الخروف ومناخ المتطقة الوسطى ثم نطور هذا التصميم ليشمل المناطق الساطية

ومما لاشك فيه ان القيام بهذا البعث من ضروريات خطة التنمية بالملكة للأسباب الأثنية:

اولا: أن الاتمنالات اللاسلكية لها المنية تمنوي في البلدان ذات الامتداد الجغراني الواسع والكثافة المنكانية القليلة كما هو الحال في

ثانيا: كما تكرت سابقا فان الازيمام الطرد في نطاق الميكروريف، يتعذر معه تلبية الاعتياجات المتزليدة لضعمة الاتميال في الملكة مألم يستخدم النطاق التربدي ٤٠ الف

ثَالِثًا: يتميز النطاق التريدي بالاتساع الكبير مما يؤهله لحمل المطومات الرقمية والمستخدمة حاليا ق الملكة ف الاتصال داخل ألمن. رايعا: نظرا لاختلاف الظروف المناخية فانه يتعذر الاستقادة محليا من نتائج التجارب التي يتم التوصل اليها في المناطق الأغرى

الستخدمة في هذه للدراسة سيوفر مركزا لابصاك الاتصالات اللاسلكية يعد الاول من نوعه أي الملكة، ويفيد في دراسات الاتصالات وفي اعداد وتدريب العاملين في هذا المجال بالملكة. ومنذ ان تمت الموافقة على هذا البحث في العلم الماضي فقد قطعنا

١ _ اعداد الدراسات النظرية ٢ _ تجهيز المختبرات والمعدات والاجهزة اللازمة.

٢ ـ تشييد ابراج الهوائيات وتثبيت الهوائيات ومعايرة الاجهزة لا _ لمنا بتركيب ومسلات اغمافية تعمل بنبنية ١٢ الف ميجاهرتز لقارنتها بنبنبة ٤٠ الف ميجاهرتز والتي تم تركيب وصلة

ه _ تصميم وكتابة واختبار برامج الحاسب الآلي التي تقوم بتنظيم عمليات جمع المطومات وتحليلها واعداد النتائج وحفظها على مدى الاربع وعشرين ساعة. 7 ـ براسة تأثير العواصف الترابية والرملية على انتشار ومسار الوجات المللميترية. وقد تم بعون

للعواصف الترابية والرملية وبراسة الله تحقيق هذه الاهداف المرسومة وامسع مختبر الابحاث جاهزا لاجراء جميع انواع القياسات والدراسات المختلفة والتي صمم من اجلها. كما ان برج هوائيات الاستقبال اصبح معلما من معالم مبنى كلية الهندسة في جامعة الملك سعود بموقعها الجديد في الدرعية

السبب فان البحث جار لايجاد بالدرعية بحوالي ١٠ كيلومترات عليها اجهزة الارسال، لأن ثلك له مريود عملي على استخدام تلك الاجهزة مستقبلا.

للمكن تجميعها خلال سنوات الدراسة الثبلاث القادمة عن العواصف الترابية والرملية وكذا كمية الامطار على منطقة الدراسة ستكون ذات فائدة كبيرة ولكنها لاتمثل ماسيحدث مستقبلا. لذا قان البلحثين قد استنفدوا وقتا كبيرا للحصول على اكبر قدر من

للعلومات على العواصف الترابية والرملية وكذا عن الامطار التي مطلت على منطقة الرياض خلال الغمسة والعشرين سنة الماضية، وقد وجد الباحثون تعاونا كبيرا من مصلحة الارصاد الجوية ووذارة النزراعة وللياء في أسدادهم بالمطومات الانف تكرها ممأ سيساعد في انجاح هذه الدراسة ولاعظاء فكرة للقارىء الكريم

استيمابها قان سعة موجة النبنبة قيد الدراسة يمكنها أن تنقل عدة قنوات تلفزيونية والاف من الخطوط الهواتف، كما انها ستسهل أن نالُ المطومات بين الماسيات الالكترينية وفي تبادل بنوك الطومات وربط القسمات الهاتفية دلخل للدن وتستقيد منها كانة القطاعات التئ تتلك سنة مرجبة علية. ول المعام ارجو أن يواننا الله لاتمام هذه الدراسة وان يعم نلعها الجميع وإن تكون عند حسن الغن.

والله ولى التوفيق.



تاريخ الانشاء: ١٢٧٧هـ العثران: أ _ للوقع : الرياض - الدرعية

ب ـ العنوان البريدي: الرياض ـ الدرعية ـ جامعة الملك سعود ج _ رقم التلكس: ٢٠١٠١٩ كي لس يو أس جي.

د ـ رتم الهاتف: ٤٨١١٠٠٠ مدير الجامعة: النكتور / منصور ابراهيم التركي العام الأكاديمي _ الفصل الأول:

الأسبوع الثالث من شهرذي المجة من كل عام وينتهي في نهاية .. القصل الثاني: منتصف شهر ربيع الثاني وينتهي مع نهاية

_ الفصل الصيفي: بداية الأسبوع الثاني من شهر شوال حتى يداية شهر ذي المجة. عدد اعضاء هيئة التعريس: ١٥٣٩ (احصاء ١٤٠٠ ـ (-412-1

عدد الطلاب: ۱۲۷۹۶ (لحصاء ۱۵۰۰ ـ ۱۶۰۱هـ) ١ ـ كلية الأدلب:

تاريخ الانشاء: ١٢٧٧ / ١٩٥٧م العثوان: ص. ب (٢٤٥٦) _ الرياض هاتف ٢٧٦٩٢٠٠

٣ _ الجغرافيا ٤ _ التاريخ NeY! - 0 ٦ _ الدراسات الاجتماعية ٧ _ الآثار الدراسات الطيا:

٣ _ اللغة العربية وأدابها

٢ _ اللغة الانجليزية وأدابها.

ملجستين لغة عربية _ تاريخ _ جغرافيا _ اجتماع. بكتوراة : اللغة العربية.

٢ _ كلية العلوم: تاريخ الانشاء: ١٩٧٨هـ / ١٩٥٨م العنوان: كلية العلوم جامعة الملك سعود - الرياض ص. ب

اتسلم الكلية: ١ _ الجيولوجيا

٢ _ علم الحيوان ٢ _ الرياضيات ٤ _ الفيزياء ہ _ النیات

٦ _ الكيمياء

٧ _ الاحساء الدراسات العليا: ملجستين الفيزياء _ النبات _ الاحصاء _ الحيوان _ الكيمياء _

الرياضيات ٢ ـ كلية الصيدلة: تاريخ الانشاء: ١٢٧٩هـ / ١٩٥٩م العنوان: كلية الصيبلة _ جامعة اللك سعود _ الرياض ص. ب

أقسام الكلية: ١ _ علم الأدوية

٢ _ المسيدلاتيات ٢ _ المسلية الاكلينيكية ٤ _ العقاقير

ه _ الكيمياء للمسبلية. الدراسات العليا: ملجستين: صيدلة _ عقاقي. ٤ _ كلية العليم الادارية:

تاريخ الانشاء: ١٢٨٠هـ / ١٩٦٠م العنوان: كلية الطوم الادارية _ جامعة الملك صعود ص. ب (YEYS) أتسلم الكلية:

ا_ الاقتصاد ٢٢ _ المحاسبة

٢ _ العلوم السياسية ٤ _ أدارة الإعمال ه _ الأنظمة

٦ _ العلوم المالية والرياضيات ٧ _ الإدارة العامة

الدراسات العليا: ماجستم: الادارة العلمة _ ادارة المستشفيات. ه ـ كلة البنسة:

تاريخ الانشاء: ١٣٨٦هـ / ١٩٦٢م وانضعت للجامعة

(٠٠٠) ماتف (١٥٥١ع٥٢ع) أتسلم الكلية: ١ _ الهندسة المكانيكية

٢ _ الهندسة الدنية ٣ _ الهندسة العمارية

٥ _ الهنسة الكيميانية ٦ _ هندسة النقط

٦ _ كلية الزراعة: تاريخ الانشاء : ١٢٨٥ / ١٩٦٦م

أنسام الكلية:

٢ _ الانتاج الميواني

ه _ عليم الأغذية ٦ _ الهنسة الزراعية

ملجستير : الانتاج النباتي - وقاية النبات - اقتصاد زراعي

الهاتف (٢٠٧٠٠٠)

١ _ التربية

٢ _ الدراسات الاسلامية ٤ _ المتلفج وطرق التكريس

ه _ التربية النشية

التلية : لغة عربية ـ لغة التجليزية ـ تاريخ ـ جغرافيا ـ رياضيات - فيزياء _ كيمياه - لحياء. الدراسات العليا:

ملجستين دراسات اسلامية - علم النفس - التربية المنامج

تاريخ الإنشاء: ١٢٨٩ / ١٢٩١م العنوان: كلية الطب - مستشفى ثلاك خلاد الجامعي الرياض -

> 1 _ إمراض الأطفال ٢ _ امراض وجراحة الاتن والانف والعندرة

ويحمل هذا البرج في الوقت الحالي ثلاث موائيات اثنان منهايعملان يتريد ١٢ الف ميجاهرتز والثالث بتربد ٤٠ الف ميجاهرتز. كما ان اجهزة الارسال قد تم تركبيها على بعد خمسة كيلومترات من موقع مفتير الاتصالات وثلك على برج المياه في حي السفارات، وتقوم هذه الاجهزة بارسال موجات مستمرة على مدى الاربعة وعشرين ساعة تستقبلها لجهزة الحاسب الآلي بتخزين الطومات وتطيلها ومقارنة الإشارات للستلمة يتلك الواردة من ممطة الارصاد الجوية المويدة على سطح البني. حيث ان عده

المطة تقوم بقياس معدل وشدة

الإمطار وكذلك تطبل نوعية

وخواص التربة والرمل للصلعب

١٠ _ علم وظائف الأعضاء (الفسيواوجي)

١٢ _ قرع علم الاقرابزين ١٣٠ _ علم الأمراض (الباثراوجي).

العنوان _ كلية طب الاستان مستشفى الملك خالد الجامعي

العنوان : كلية العلوم الطبية المساعدة - الرياض ص. ب

المنوان: كلية التربية _ أبها _ للملكة العربية السعوبية ص. ب

العنوان: الملكة العربية السعودية _ أبها عن. ب (١٤١)

٩ _ لمراض النساء والولادة

١١ _ الكيبياء الميرية الطبية

٩ _ كلية طب الاستان:

الرياض _ ص. ب (٩٦٧ه)

٣ _ العلوم الحيوية للأستان

التسلم الكلية:

(1-111)

١ _ التعريض

٢ _ لصلاح الأستأن

٤ _ وقاية الأستان.

عاريخ الإنشاء: ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م

١ _ الاستعاضة التحركة للاستان

١٠ _ كلية العلوم العلبية المساعدة:

تأريخ الاتشاء : ١٢٩٦هـ / ١٧٧١م

٢ _ عليم للختبرات الاكلينيكية

٢ _ التكتواوجيا الطبية الحيوية

١١ _ كلية التربية _ أبها

تاريخ الانشاء: ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م

٢ _ الدراسات العلمية والرياضية

١٢ _ كلية العلوم الطبية _ أبها

تاريخ الانشاء: ١٤٨٠ / ١٩٨٠م

تلكس: ١٠١١٠٢ طب جنوب

MULE: YTEVATY: -- AVETT

١٢ ـ كلية الزراعة بالتمسيم

١٤ _ كلبة الاقتصاد والادارة بالقصيم:

٢ _ علوم التاهيل الطبي

ه _ عليم صحة المجتمع

٧ _ تكنولوجيا الأستان.

١ _ الدراسات التربوية

٢ ـ الدراسات الاجتماعية

٤ _ الدراسات اللغوية.

أقسام الكلية:

لتسلم الكلية:

تاريخ الانشاء:

اتسام الكلية:

العنران:

٤ _ الطوم الاشعاعية

تأثير مذه العواصف على انتشار الموجات الميليمترية . ولكى تكون الدراسة متكاملة لابد من تركيب الوصلتين الباقيتين واللتين تعملان يترويد ٤٠ الف ميجاهرتز على ابعاد تزيد على خمسة كيلومترات ولهذا اماكن تبعد عن موقع كلية الهندسة و ۱۵ کیلومتراعلی ان تکون خط الرؤية بين اجهزة الارسال واجهزة الاستقبال واضحة لكى نتمكن من دراسة ابعد مسافة يمكن أن نشيد

عن الناحية العملية لاستغدام الوصلات المطليمترية وعن مدى مما لاشك فيه ان الطومات

> ١ _ ادارة أعمال ٢ _ الإدارة العامة ٢ _ الأساليب الكمية ع _ الاقتصاد

ه _ الماسية السادات: ب عمادة شئون الطلاب

١ _ مركز البحوث بكلية الأداب ٢ _ مركز البحوث التربوية

٦ _ مركز ليماث كلية الطب ٧ _ مركز البحوث لكلية العلوم الادارية

١٠ _ مركز البحوث لكلية طب الأستان

١٢ _ مركز اللغات الأوروبية والترجمة ١٢ _ مركز الدراسات الجامعية للبنات

أن أول مكتبة انشئت في جامعة الملك سعود هي مكتبة كلية سعود وفي علم ١٩٦٤هـ / ١٩٦٤م تقرر انشاء مكتبة مركزية تغطى مختلف التخصصات الطمية في الجامعة واطلق عليها اسم الكتبة المركزية وفي جمادي الأولى سنة ١٣٩١هـ / ١٩٧٤م تم احداث مؤسسة علمية تتولى الإشراف العلم على مكتبات الجامعة واطلق طيها اسم عمادة شئون المكتبات ويذلك لمبحت الكتبة الجامعية كياتا علميا ممثلا في مجالس الجامعة وتقرب مجموعاتها الآن حوالي (١٠٠٠٠٠) مجلد ما بين كتب

الاصدارات الطبية:

١١ .. مطة كلية الزراعة ١٢ _ مجلة كلية الطب

٤ _ التشريع العنوان: كلية الهندسة _ جامعة اللك سعود _ الرياض ص. ب ه _ الجراحة قلعامة ٦ _ امراض وجراحة العيون ٧ _ الطب الشرعي وعلم السموم ٨ _ طب للجنمع أو طب الأسرة

٤ ـ الهندسة الكبريائية

الدراسات العليا: ملجستج: هندسة مدنية - هندسة كيميائية -منسة نفط _ مندسة كهريائية.

العنوان : كلية الزراعة _ جامعة الملك سعود _ الرياض ص. ب

١ _ الاقتصاد الزراعي والمجتمع الريفي

٢ _ الانتاع النباتي ٤ _ عليم التربة

٧ _ وقلية النيات الدراسات العلياد

٧ _ كلية التربية: تاريخ الاتشاء: ١٢٨٧هـ / ١٩٦٧م العنوان: كلية التربية - جامعة لللك صعود - الرياض رقم

اتسلم الكلية:

٢ _ علم النفس

١ _ التربية البشة ٧ _ الوسائل وتكنولوجيا التعليم بالاضافة الى التخصصات

نبلوم: ادارة للدارس الابتدائية

وطرق التدريس _ الوسائل وتكنولوجيا التطيم _ الادارة الدرسية والاشراف التريوي ٨ ـ كلية الطب:

> ص. پ (۲۹۲۵) اتسلم الكلية:

تاريخ الإنشاء: ١٤٠٢ / ١٤٠٢هـ العثران:

_ عمادة شئون القبول والتسجيل _ عمادة شئون الكتبات الراكز الربيطة بالجامعة والكليات:

٣ _ مركز البحوث العلمية لكلية التربية بأبها ٤ ـ مركن اليحوث الزراعية ه . مركز البحوث بكلية الصيدلة

> ٨ _ مركز البحوث بكلية الهندسة ٩ _ مركز الحاسب الألي

١١ _ مركز البحوث لكلية العلوم ١٤ _ مركز خدمة المجتمع

الأداب سنة ١٩٧٧هـ _ ١٩٥٧م وهو عام موك جامعة المك باللغات للختلفة ويوريات أجنبية وعربية ومضطوطات

١ - مجلة الخبار المسيدلة ٢ ـ مجلة أغمراء التربية ٢ _ مجلة البحوث الزراعية ٤ ـ مجلة دراسات كلية التربية ه _ مجلة رسالة الجامعة ٦ _ مجلة الصيدلي ٧ _ مجلة الطالب ٨ _ مجلة العلوم الهندسية ٩ _ مجلة الفكر ١٠ .. مجلة كلية الأداب

١٢ ـ مجلة كلية العليم الادارية.

 دلیل جامعات دول الخلیج العربی _ عمادة شاون الكثبات ـ جامعة الملك عبدالعزين.

الحلول الاعلامية المقترحة لمشكلات المواطنين

بقلم

الدكتورة

محمود

خضير

المسلحة العامة.

(الحلقة الثانية)

· فالتشطيط العملي، في الدول العربية، يتطلب مثلاً

اجراء دراسة وافية عن صفات ومميزات ساكني قرية

ماقبل البدء بتنفيد أي مشروع حتى اذا كان في

صالحهم ولغرض خدمتهم، كانشاء مستوصف أو

مستشفى أو فتح طريق بين قريتين أو فتح مدرسة ...

الخ. أن تلك الدراسة مهمة جدا لاتها مي التي تنبر

السبيل الى تحقيق المشروع واشباع الحاجات، اذ

تسهل قطعا لختيار الوسيلة الاعلامية المناسبة لاقناع

ولتوضيع هذا المثال، نقرض وجود قرية، في سولة

عربية، تحتاج فعلا الى انشاء مستوصف بالنظر

لتكاثر سكانها أو بعدها عن المراكز الصحية الأخرى،

ولتفرض كذلك ان عدد ساكني القرية هومائة (١٠٠)

شخص، من بينهم (٣٠) ثلاثون شخصا تتراوح

اعمارهم بين ٦٠ و٧٠ عاما، فالدراسة تتصب في هذه

الحالة، على هؤلاء الاشخاص الذين تجاوزوا سن

الستين عاماء من حيث العادات والمعتقدات والمراكز

الاجتماعية والمواقف والسلطة الروحية، باعتبارهم

اكثر الساكثين في القرية تأثيرا على غيرهم، ويكمن

بيدهم (مفتاح) افتتاح الستوصف وتجاحه وتيسير

مهمات العاملين فية بل وعليهم يعتمد بدء تتفيد

للشروع، فاذا صائف أن أحدهم ـ الاعلى مركزاً من

الناصة الاجتماعية _ لا يعتقد ولا يؤمن بالتقدم

الطبي والعلاجات الصديثة، فمن المحتمل جدا أن

ففي هذه الحالة لا يكفي، كما يتصور لأول وهلة،

استخدام وسائل الاعلام المعروفة، فبالصحف

والنشرات والاعلانات تكون غير مجدية، لاحتمال

وجود الأمية بنسبة عالية، كما ان الاذاعة والتلغزيون

مشكوك فيهماء فالحل الاعلامي الامثل هو استخدام

عملية اتصال اعلامية مباشرة، وذلك باختيار

اشخاص (من المفضل من بين المعرين) الاكثر قبولا

وفهما من غيرهم ويث الفكرة بيتهم، وأعطائهم الوقت

الكافي لفهمها وهضمها ومناقشتها فيما بينهم، ثم

معاودة الاتصال الى ان تحصل القناعة التي يمكن

معرفتها من احاديث ساكني القرية حيث يتبلور رأي

عام لا يصعب الوقوف عليه سلبا أو ايجابا. ان

استخدام الاعلام الصحيح هو الذي يؤثر في الرأي

العام ويؤدي الى رفع مستوى الوعى العام باعتباره

(ممزة وصل) بين فلسفة أي مشروع تطوير وبين

ثقة المواطنين، وإن كسب الثقة واحترام المواطنين،

احد امداف الاعلام المبشّة، لا يمكن تحقيقه الا بعد

وقت محدد ووفق برنامج منظم وخطة محكمة، وخاصة

اذا احتون خطط تطوير أو انشاء المشروعات تغييرات

ان الخوف من التغيير هو سبب عدم تقدم التطور

بل واعاقته، فالفرد يخاف من كل تغيير ويتجنبه بقدر

الامكان ويتردد في قبوله، حتى اذا كان يعلم مقدما أنه

في صالحه، انن المطلوب، في هذه الحالة، اثبات صلاح

التطور أو التغيير بشكل مقتع ومتطقي وعلمي. فمثلًا

يتردد بعض المواطنين والمقيمين في المملكة العربية

السعودية في استعمال زيت السيارات الوطئي

(بترومین) بسبب عدم معرفتهم له بشکل کاف، بالرغم

من استخدام وسائل الاعلام المختلفة للتصريف به،

يحتاج الامن في هذه الحالة، الى عمليات اتصال

اعلامية _ حسب المناسبات _ وذلك بشرح فوائد

الزيت وتركييه الكيمياوي وانه يضاهي بل يفوق

الزيت الاجنبي جودة وذلك امام الناس ومن قبل

اختصاصيي (اجتماعات خاصة، ندوات مباشرة،

لقاءات في المعارض عند وجودها... الغ) من جهة،

وحملة اعلامية واسعة في مختلف الجراجات من جهة

ثانية، وتوضع اهمية استعمال الزيت الوطني،

كمساهمة في تشجيع الانتاج وزيادته باعتباره

المواطنان)

مسئولية اجتماعية تضامنية من جهة ثالثة.

مختلفة في حياة المواطنين.

والتخطيط العلمي والعملي يكسب، من جهة أخرى،

يكون مصبر المشروع القشل.

تكرنا في الحلقة الاولى ان سبب ظهور مشكلات مشروعات التطوير بالنسبة للمواطنين، في الدول العربية، هو انعدام التناسب بين تلك المشروعات وبين

وتعني بانعدام التناسب هو ان مشروعات التطوير تواكب سير التقدم العلمي والتكنولوجي، سواء المتعلق منها بالسرعة الفائقة أو نوعية وحجم الآلات والأدوات أو النواحي الفنية الاخرى، في الوقت الذي لا يواكب فيه وعى المواطنين نفس السرعة. أي ان مدى فهم وادراك وتقييم المواطنين لمشروعات التطوير ييقى متخلفا وناقصاء سواء المتعلق مثها بنوع المشروعات (انتاجية أو استهلاكية) وانتاجها وكيفية التفاعل والتعامل معه وحجم وضخامة وطموح المشروعات وغير ذلك من الامور التي تنبخل في عداد مستولية المواطنين البديهية، باعتبار ان المشروعات وضعت لخدمتهم واشباع حاجاتهم.

وهذا الوضع أدى، بالطبع، الى حصول فجوة بين المشروعات وبين المواطنين، في بعض الدول العربية، حيث ترتب عليها ظهور مشكلات مختلفة، سبق نكر قسم منهاء فتطلب النظر جديا بايجاد الطول الاعلامية المناسبة.

لهذا اهتمت الدول العربية بهذا الامر وادخلته في مخططاتها المختلفة. الا أن الملاحظ من أن الامتمام انمب، بشكل خاص، على احد شقى الاعلام وهو وسائل الاعلام التقليدية (صحافة، اذاعة وتلفزيون)، واهمل، الى حد ما، الشق الثاني والمكمل للأول والذي لا يقل أهمية من الأول، أن لم يكن أهم منه بالنسبة للمجتمع العربيء وهو عمليات الاتصال الاعلامية كالندوات الدورية، الاتصالات الجماعية، الاجتماعات

بالناسبات، المعاضرات العامة وخلافها. تكمن مجمل الحلول الإعلامية لمشكلات مشروعات التطويد التي يعاني منها المواطنون في موضوع واحد، مهم وخطير بنفس الوقت، وهو الوعي العلم.

فكيف يبكن للتوصل الى رفع مستوى الوعي العام لدى الواطنين لكي يكون أي مستوى مشروعات التطوير، ان لم يسبقها وهو حالة مثالية، ويتجنب حدوث الشاكل الختلفة؟

يتوقف الأمر على التخطيط العلمي والعملي للسير في الطريق السليم للوصول الى الهدف المنشود. وقد أولت بعض الدول العربية، ومنها المملكة العربية السعوبية، الاعتمام المناسب بموضوع العنصر البشري، سواء كان من العاملين في مشروعات التطوير (التوجيه المهنىء التدريب المهنىء ظروف ومحيط العمل، المهارات والقدرات الشخصية وكيفية استخدامها وخلاف ذلك)، أو من المواطنين (معاهد تهيئة الاطارات _ الكواس ، تشجيع المواطنين على العمل المهنى، ترشيد الاستهلاك، برامج التوعية الشاملة، مكافحة الأمية، نشر التعليم والثقافة العامة... الخ).

ويقصد بالتخطيط العلمي أن يوضع المخطط وقق ميادىء ونظريات علمية مستندة على معادلات محسابية، لا تقبل الشك، كالعملية الحسابية الثابتة البسيطة (٢ + ٢ = ٤)، - لا تتغير بتغير الدول والاوضاع والظروف، فمثلاً، يوجد في المجتمع العربي تقارت وأضح بين التقدم في النواحي الفنية والآلية والعلمية لمضروعات التطويدوبين النواحي الروحية أو الوعي العام، (الشعور النفسي، الحبّ، الايمان، التفاعل وغيرها)، اتجاه تلك المشروعات، الامر الذي يؤدي الى انخفاض الانتاجية أو تأثرها بشكل ما، وتكون المعادلة طردية، أي كلما زاد الوعي زاد الانتاج، والعكس بالعكس..

ولتوضيح الامر يمكن وضع ارقام مناسبة، يفترض ان حدما الاقصى رقم عشرة (١٠)، للدلالة على ماسيق، فنحصل على مايلي: تطور الشروعات، حسب التقدم العلمى: ثمانية

تطور نسبة الوعي العام (النواحي الروحية): ثلاثة

فتكون المادلة: ٨×٢ = ٢٤ يمثل وضع مشروعات التطور.

هذه النتيجة غير مناسبة حيث تدل على انخفاض حاد في الانتاجية، كما ان هذا الوضع بيقى دائما غير ملائم كلما زاد التقدم العلمي ولم يرافقه زيادة مناسبة للنواحي الروحية أو الوعي العام بالشكل الذي يصل الى مستوى تطور المشروعات على الاقل. مع ملاحظة أن الارقام مجازية أو فرضية، أذ لا يمكن وضع حد أعلى مقدما، للتقدم العلمي ولتطور فكر المواطنين ووعيهم. لأن التكهن، برجود نهاية للعلم

ويقصد بالتخطيط العملي، أن يوضع الخطط وفق صفات ومعيزات وحاجات المجتمع وما نيه من معتقدات وعادات واعراف وسلوك وتقاليد وغيرها، (الحلقة الثالثة _ طرق نشر الوعي دين بحيث يمكن التأثير عليها، من الناحية العملية، بالالفاء أو التعديل _ عند اللزوم _ وفق ماتقتضيه

وقت وأخر على تجربة ريادية في التتمية تريد ان نطمئن الى مسيرتها ـ ان نترجم مشاعر الرضى بانجاز يتجاوز المعدلات المكنة الى محاولة لابراز تلك الانجازات وماتحمله من دلالات، وماتنطوى عليه من قيم.. محكومة دائما بحكمة التناول التي لاتخرج بها عن اطار التقويم الذي يستهدف لحاطة التجربة بضوء

من تلك التجرية خيرة تصون

من حقنا _ ونحن نلقى بنظرة بين مع ذلك فمتابعة حركة التنمية

خوضا جديدا.. مع ذلك تبقى مسلحة تجرية التنمية في الملكة شاسعة تحتاج الى تكريس خاص للاحاطة بمداها..

تعتير مرطة الرامئة مرطة

مهمة جدا في حياة الانسان اذ

تتمدد نيها معالم شخصيته

وسلوكه كما تظهر بوضوح مواهبه

وميوله الا ان هناك من يستطيع ان

ينمى هذه المواهب والاستعدادات

ويصقلها وهناك من تكبت هذه

للواهب داخله وتدفن ولايخفى في

هذه الحالة دور الاهل سواء ايجابا

او سلبا فمثلا نجد الكثير من

الراهقين من يميل الى اعمال معينة

يمارسها ويشعر باللذة فيها كأن

يقهم باصلاح الاجهزة الكهربائية في

المنزل بل واتقان هذا العمل او

بنحت الخشب وعمل اشكال جمالية

منه او قد يقوم بالعمل في اعمال

تجارية بسيطة تعد مجهودا ذاتيا

منه او انه يستغل فرمنة لجازته

ويعمل في احد المحلات التجارية

ليشبع رغبته في البيع والشراء او

قد يميل الى تربية الحيوانات

والعناية بها وتخصيص مكان

مناسب لها او ان يميل الى الرسم

ومحاولة ممارسة هذه الهواية

والموهبة بين الحين والآخر كل هذا

قد يقوم به الراهقون في اوقات

فراغهم لا سيما في وقت الاجازة الا

ان البعض من الاهالي عن يسيء

الى الابن المراهق بتحطيم ميوله

ورغباته واستعداداته واجباره على

ترك ما يميل اليه خاصة اذا لم تتفق

رغية المرامق معرغبتهموقد بيادروا

الى شتمه ونهيه عن ممارسة ما

يحب ويرغب كأن يجد التوبيخ

عندما يقوم باصلاح اي جهاز

كهربائي وبحنر مثلا في المنزل او

خبريه وشتمه لو وجده والده او

احد اخوته يقوم بالعمل في احد

المحلات التجارية لان هذا في

اعتقادهميسيء الى سمعة العائلة او

ارغامه على بيع الحيوانات التي

بلدر بشرائها والعناية بها واخذ

الفائدة منها وما الى ثلك.. جسته

التصرفات الخاطئة مع المرامق

تحطم داخله ميولا ومواهب لو

تسنى لها ان تنمو وتصقل لظهرت

بعد فترة من التعليم والدراسة الى

لذا لوحنول الاعل تشجيع

ابنائهم على ممارسة هذه الاعمال

الجتمع بمستوى عال...

يضمن للحكم عليها عدالته.. مهما خالط متابعة التجربة من اشادة بالانجاز فلابد ان يجاور تلك الاشادة كشف صريح لما لاتخلق منه اي تجربة جديدة من شوائب سلبية.. فلهذا الكشف عن السلبيات شرورته بما يقدمه من خلاصة التجرية في مجال نخرضه بكل التحدي لأول مرة.. لتبقى لنا

فسلحتها تمند من بناء الدرسة الى ريادة الفضاء ويخول العصر في استباق للمنطقة بكاملها.. هذا الامتداد الشاسع للتجربة يجعل من الجهود المخلصة في متابعتها مجرد حبات ضوء منثورة على صفحتها الناصعة..

نقرأ كثيرا عن طبيب سعودي اجرى عملية صعبة هي الاولى من نوعها، وبقرأ كثيرا عن عقار سعودى لشفاء مرض عضال يسجله لنا تاريخ العلم، ونقرأ عن اجهزة الحاسبات الآلية السعودية التي تتطق بلسان عربي لأول مرة.. ثم نقرا ذروة الانجاز العلمي بصعود اول انسان عربى ومسلم الى الفضاء.. هذا اتصلت امجاد الحلقى يأمجاد الماضي عندما كان

العرب بحضارتهم منهلا للغرب. وراء ذلك كله جوهر هام غالبا لاننتبه اليه بقدر مايستحق، فنحن نكتب عن انجاز التعليم لأن مسيرته تجاوزت كل القياسات بشهادة العالم، وعن انجازات العلوم

والتكنول وجياء وعن المساني

وتهيئة الظروف والجو المناسب لهم

ومن ثم تشجيعهم على الدخول الى

الكليات والمعماهد التسي

تواقسق ميولهم لساهم

الاهمال بثلك في نفسع

تنمية البلاد حيث يتبوأ كل شخص

القعد المناسب له بعد ان امسيع

جديرا به ليقوم بدوره وواجبه حيال

مجتمعه بنفس راضية عما تعمل بل

وتشعر بالسعادة فيما تعمل لانها

تعمل ما تحب وترضي .. فحب المهنة

يعد من مقومات نجاح العمل فنحن

في وقتنا هذا بحاجة ماسة الى جميع

المجالات والتخميميات لانتا أي

مرطة نمو وتقدم مجتمعنا بحلجة

الى المهندس في جميع فروع

الهندسة والى التاجر والى الرسام

والى المهتم بالثروة الحيوانية والى

المزارع والى الميكانيكي والى الطيار

وما الى ذلك من تخصصنات.. والذي

بيرز المل الى احداما في مرحلة

المرامقة لذا فعندما يقوم الاهل

بكبع جماح هذه الميول داخل

المراهق وتحويل مساره الى طريق

الراضيع التنمرية على

اختلاف منظفاتها وما نتناوله

تهدف أولا وأحيرا الى النقع

بخطوات التنمية في بلادنا الى

الامام بشكل لقصل وعلى نحو

فعال.. ولعل اهم للواضيع التي

تحتاج منا الكثير من التركين

والاهتمام مي منواضيع

التتمية .. ومن الطبيعي أن كلمن

يشارك أي تئمية البلاد ودفع

عجلة القطور ألى الامام اتما

يشارك بدافع من زوح للواطنة

الصادقة التي هي اساسا لنية.

فهناك الكثير من الامور التي

تبطب مثه الشاركة فيها.

وتوقنوع اليوم بيحث أي

ولشجار التميلء التي تستعمل

أن تريين شوارع الرياض او

مناطق الملكة الاغرى _ وكاتنا

يطم بان هنه الاشجار بنات

الدولة ما إن ومنعها من أجل

على تقسه..

هناك شيء هام يحدث داخل الانسان السعودي يفجر فيه طاقات ويلخصه تعريف جلالته الحكيم:

في معظم بلاد العالم يعمل

الملك يجعل لتجرية الملكة في التنمية تفردها وخصوصيتها قدر مايجعل لها قيمتها الانسانية الرائعة.. فالمواطن هو الدولة، أن

والانشاءات ولكن وراء ذلك انسان سعودي جديد يخوض التجربة بارادة جديدة، يحاول بها أن يتفوق

العطائم، يعود الى موقف الدولة من المواطن الذي ابرزه جلالة الملك في حديثه الى القوات المسلحة.. (المواطن هو الدولة..)

المواطن لحساب الدولة، يقترض منها بأرباح عالية ويتقاضى أجرأ عن عمله يدخل في حسابه نصيب الدولة في جهده.. ويتكفل بكل احتيلجاته بوسائله الخاصة، فان التمس معونة الدولة اقرضته

هنا افتراق جوهرى اكده جلالة اقرضه مندوق التنعية فكأنما

سلطان ين سلمان

_ العند ٦٣٦٢ _ المنة الحادية والعشرون

الانسان والتنمية

مع بداية حركة التنمية في الملكة العربية السعودية كان التعليم العالى

ل حد ذاته هدفا _ بغض النظر عن

الدور المحدد الذي ينتظر خريجي الجامعات على امتداد ميدان شاسم

لابد ان يمثل، بالخبرات الوطنية على

الانتقال من دائرة الصغوة المتعلمة

المدودة الى دائرة تلف المشمع

بأسره، مسلما بمستوى رفيع من

التمميل العلمي واجيا قرمياً توليه حكرة الملكة اهتماما خاصا..

من هذا توزعت سبع جامعات في

مختلف مناطق الملكة تبسر هذه

القرصة املم كل الراغيين في مواصلة

تعليمهم الى المرحلة الجامعية بل

وضعت الحكومة عديدا من الحوافز

امام شباب الملكة تغريهم على تلك

تهيىء للطالب لختيار المجال الذي

ينمي مواهبه واستعداداته، فضلا عن

ان حكومة الملكة تركت كل الأبواب

مفتوحة امام الراغيين في الدراسة في

مجالات لا تتوفر بتلك الجامعات للمبقر

ن بعثات تعليمية تتكفل بها كاملة.

من تجرية الملكة في مجال التعليم

تجرية فريدة تناولتها دراسات عربية

والجنبية الجمعت كلها على انها ظاهرة

تخترق كل المقاييس والمعدلات في

حتى هذه الحدود كانت النظرة الى

التعليم العالي ترى انه خدمة من

الخيمأت الضرورية التي تكفلها

الملكة لابنائها. ولم يكن ثمة دافع الى

محارلة التحكم المسارم في اعداد

الفريجين في مفتلف التفصصات،

الأمر أولا وأخيرا يعود الى الدارس

ورغبته واستعداداته.. خاصة وان

احتيلهات بعض مراقع العمل الى

القوى البشرية وفرتها الملكة من الخبرات الخارجية الجيدة..

ومم انتقال التجرية ألتنصوية

السعودية لل مرعلة جديدة، بعد ان

استكملت كل الإنشاءات والخدمات،

ويدأ نبضها يتجه الى الانتاج أصبح

الأن من الضروري ايجاد تمط من

ضبط ايقاع تدفق الخريجين في

الجامعات مع ايقاع الاحتياج في مواقع

الانتاج الى تخصصات بعينها، خاصة

وقد أصبحت الخبرة الوطنية هي

الاساس في مواقع العمل، بمعنى ان

تولى جهة من الجهات المستولة دراسة

الاعتياجات الستقبلية المطريحة بعد

خمس سنوات من القوى البشرية في

كل مجال من المجالات، ثم تضع الآن

واسفر هذا الجهد عن عطاء جعل

الجامعات كل التغم

اقرض نفسه ولايكون للقرض فائدة مطروحة يحصلها الصندوق.. السافة _ ضئيلة او شاسعة _ في علاقة المواطن بالدولة لا وجود لها في هذا الالتحام المخلص والحميم، يعطى لنفسه حين يتوجه بعطائه لها، ويأخذ من نفسه حين تغدق

بسخاء عليه.. الدولة تبنى لرفاهية المواطن، والمواطن هو العنصر القاعل في ذلك البناء... والمواطن يصنع تاريخا ومجدا للدولة، والدولة هي عزه ومحور قخاره.

هذا التميز في تجربة التنمية في

الملكة الذي جعل المواطن/ الدولة

هو المحور الذي تتوجه اليه عناية حكومة المملكة قد هيأ للمواطن السعودى بدوره مكانة فريدة ميزت بدوره عن المواطن في اي بلد حتى غدا بما يحظى به من حرية وامن ورعاية مستهدفا بحملات التشكيك والعداء، ومن ثم يقع واجب جديد على اعتاق كتابنا ومفكرينا أي التصدى لدره هذه الحملات بغضمها لحماية جوهر خاص في يستبق البلحثين، وفي كل الحالات جعلته _مواطنا _قادرا على العطاء، وعلى طى المساقة _ مهما كانت _

أخرقد لا يرغبه كالتوظيف في اعمال ادارية وكتابية . النتيجة تكون عطاء قليلاق العمل ولا نقول أن الوظائف الكتابية او الادارية ليست مهمة وليس المجتمع بحاجة اليها وانعا لها راغبوها ومحبوها لذا فمتى يساهم الاهل في تنمية مواهب وميول البنائهم ويناتهم واخراجها الى حيز الوجود من جهة والى خدمة المجتمع من جهة اخرى الابد من مساعدة الابتاء على صقل ميولهم بالمارسة والدراسة واعطائهم المرية في اختيار الطريق.. الذي يجدون معه راحتهم في السير عليه متحملين مصاعبه بنفس راضية وبارادة قوية للوصول الى الاهداف المنشودة بائن الله..

تجريتنا التنصوية من ناحية، وللكشف عن قيمة اساسية في تلك التجرية. فليس اروع مافي تجربتنا ف التنمية اننا نبنى ونشيد ونجهد فقطه وليس اروع مافيها اننا نقيم المنانع وتحول المنجراء الى ارض زراعية معطاء ، وليس اروع مافيها ان العلم في بلادنا اصبح قادرا على استباق نشاط العلماء في العالم في مجال من المجالات، وأنمأ أروع مافيها اننا زرعنا ارادة عنيدة في وجدان الانسان السعودي جعلته ـ عللًا _ يستيق العلماء، ويلحثا

بينه ويين الوطن، ليكون المواطن هو

سياسة خاصة للقبول بالجامعات تضمن توجيه الاعداد اللازمة لكل تخصص، والتي ستحتاج اليها مواقع العمل والانتاج بعد خسس أو أربع وليس من شك أن ان نظاما لتنسيق القبول بالجامعات وفق احتياجات

التنمية المستقبلية من شاته أن يصادر بعض الظواهر التي تنشأ أحيانا مع التوسع الكبير في مجالات التعليم، كرجود فاتض في تخصص ما لا يجد فرصة في العمل، خاصة وأن ذلك الفائض يمثل خسارة في أهم عنامم التنمية، أي أي جانب من القرى البشرية الوطنية.

فيه التمور بالنضيج لكي تقوم

بعدها بتخزينها وخصوصا اننا

تعرف بان التمور من المواد التي

تخزن ولا يضر بها ان تحفظ

المحرر

فريدة الهلالي الوطن.. في ذلك الامتزاج الخالس.. النميل في شوارع الرياض

حليها الفيقاء لمنة جمالية على

مختلف مناطق الملكة ولا احد

منا بستطيع ان ينكر مدى

العتامية الموجهة معا من قبل

امانة مدينة الرياض أو وزارة

الزراعة والمياه من لجل للحافظة

ويشكِل فعال عبل هذه

الإشجار.. الا أن مناك أمرا لاب

ان يؤخذ في عين الاعتبار وهو ان

متاكموسما من ايلم السنة تثمر

قيه هذه الاشجار وتحتاج

الى من يقطف ثمارها بدلا

من سقوطهما الى الأرض

وتلفها وعدم الاستقادة

عِنْهَا.. ولكي تساهم في

للمائقة على ماتلسره مده

الإسعِدار الإيد وأن يكون

عناى تعارنا بين حميم الجهات

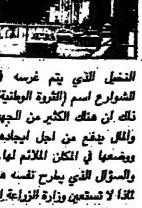
التي تشرف على عده (الثروة

الوطنية وهي وذارة الزراعة

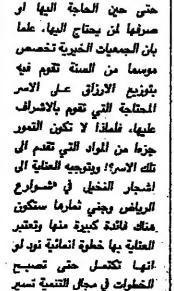
والماء وامانة معينة الرياض...

ولا تستعربوا ادًا اطلقنا على

النخيل الذي يتم غرسه في الشوارح اسم (الثروة الوطنية) تلك إن منك الكثير من الجهد وأغال بيقع من اجل ايجادها ورضعها في الكان الملائم لها.. والسؤال الذي بيلرح تفسه هو للذا لا تستعين وزارة الزراعة إن امانة مدينة الرياض بالجمعيات النسائية الخيرية من اجل أن تؤخذ ثمار التخيل (التعر) وتوزع على محتلجيها اوان تباع بسعر رمزي يعود على الجميع



بالفائدة وتكون مساعمة الجمعيات في الرقت الذي تبدأ



الفائدة النشودة منها.. ناديا المعيدي

بجانب بعضها البعض لتؤدي

النوتمة ذات البأس!!

كانت القوقعة تتخذ لها ركتا بجانب أحد اشجار الحديقة، لكنها عندما رأت البقرة تمر.. وصلقت في وجهها جيدا، لم تستطع ان تظل في ركنها.. بل زحفت الى المقدمة وصاحت بصوت

ـ ان وجهي يشبه وجه البقر.. والبقر حيوان خيمة كما تعرف الطبور والحشرات.. والآن أني قادمة وعلى الجميع ان يفسحوا الطريق.. أحذروا ان يجرحكم قرني.. أو تدوسكم اقدامي.. اني قلامة.. انى قلامة.

ضحكت الفراشة وحاولت ان تفهم القوقعة حقيقة وضعها.. انها مجرد حيوان بسيط لا حول له ولا قوة.. بل انها من الرخويات ولولا صدفتها لما كان لها وجود أو حياة.

غضبت القوقعة عندما سمعت من الفراشة هذا الكلام.. ودار بينها وبين الفراشة هذا الحوار: لَّانِهِ أَسمتِي لِي ان اسألكِ.. ملذا تطلقين علي؟

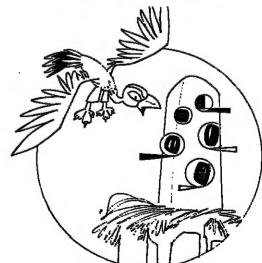


الغراشة: انت قوقعة طبعا. القوقع: مضيوط. طللا اننى قوقعة، فأن وجه القوقعة يشيه وجه البقر، والبقر. حيوان ضحم الجسم وله بأس شديد.. اليس كذلك.. القراشة: لا تمازحني فالبقر يختلف عنك اختلافا

القوقع: لا! لا اختلاف ان وجهى يشبه وجه البقر. فلل النقساش دائسرا وحاميا بين القوقع والفراشة وفي تلك الاثناء سمع الاثنان جلبة وضوضاء.. وطارت الفراشة الى أعلى تستطلع الأمر.. ثم معاهد:

الفراشة: الايقار قلامة.. الايقار قلامة. بنل القوقع كل جهد في الحركة حتى يستطيع ان بيتعد عن عرض الطريق ـ ونجع في اللحظات الأخيرة .. وحين رأى الغبار الذي اثارته حوافر الابقار تنهد وقال: القوقع: انها حيوانات رهبية ومفزعة ـ وانا لست

مثلها بأي حال.



اتخذ الحمام لنفسه برجاء وعاش هادئا مطمئنا الى أن ظهرت في المنطقة حداة. كانت الحداة تغير من حين الى لخر على برج الحمام وتخطف أحد الاقراخ. لجتمع الحمام وأخذ يتدارس الأمر، ويعد تفكير رأوا أن الحل الوحيد هو دعوة أحد المنقور

لحمايتهم من عدوتهم. نفذ الحمام ما انقق عليه وتوجه وفد منهم الى الصقر ودعاء لحمايتهم.

رحب الصقر بالدعوة.. وجاء الى برج الحمام. سرعان ماندم الحمام على حماقته لان الصقر قتل منهم في يوم واحد ماقتلته الحداة في علم.

لقاء: اقراح ال شماخ

● اسمی رجاب عاصم فرج حما. 🗨 عمري در۱۰ سنة.

• ناجعة الى الصف السادس بعدرسة دار هوايتي هي القراءة وسماع الموسيقى واللعب، أمارسها في المنزل وفي النادي، يشجعنى على ممارستها أمى واستقيد منها

التزويد بالمعومات والترفيه والتصلية. صديقاتي هن: البندري ناصر الفودا ــ ومنى غنيم الحربي _ وجيلان عاطف زكي. ● أحب المواد الدراسة اليُّ هي العربي لانه مادة أساسية غنية بالكلمات وهو اللغة الأم ويجب أن نتقنها.

• يعجبني في التلفزيون برامج الاطفال وافلام الكرتون، ولا تعجبني مباريات كرة القدم والمسارعة الحرة.

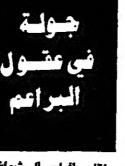
● أعز هدية أهديت لي هي العرائس بوجه عام وأهدتها لي والدتي ويمناسبة نجلحي.

 القصة التي قراتها هي: الأمير والفهد -سد سبأ العظيم _ المحتال واللص _ يوراشيما الصبياد _ الحصبان الطائر _ امتحان الكرماء _ الموعد المشؤوم _ البنت والأسد _ والقصة التي اعجبتني هي امتحان الكرماء ـ واستفدت منها، أن من اطيب الخصال.. التعاون ومساعدة الغير _ والكرم.

 اساعد أمي في أعمال المنزل ـ والعمل الذي اقرم به هو تحضير المائدة وتنظيف بعض الغرف وغسل الصحون.

• نصيحتي الصدقائي وصديقاتي الاطفال التحلي بالصدق والأمانة ونيل رضاء الوالدين. أمنيتي أن أكون مدرسة.

تصرفاء لي





● اسمى انيس صادق بلعه.

🗨 عمري ۱۲ سنة. ● تاجع الى الصف الأول الاعدادي بمدرسة روضة المعارف.

● هوايتي السبلحة.. امارسها في البحر واستقيد منها انها تقوي جسمي ويشجعني

• احب المواد الدراسية إلي العلوم لانها تعرفني على اشياء لم أكن أعرفها. يعجبني في التلفزيين المغامرات ـ دائرة المعارف ولا يعجبني يعض الاقلام. لونى المفضل الأزرق _ طبقى المفضل

المُلوخية _ ناديّ المفضل الأهلى _ لاعبى المقضل محيسن الجمعان. أحرص على قراءة الكتب الدينية وكتب المرفة، ومجلة ميكي وملجد _ اعجبتني قصة جِلْفُر وقد حبيت اليُّ القراءة.

• أعز هدية أهديت الى ساعة من بابا بمناسبة نجلحي هذا العام. ● زرت قبرص _ سويسرا _ مصر _ لينان _ فرنسا _ إعجبتني سويسرا بمناظرها

 أقضى يومئ في العطلة في زيارة الأقارب والنزمة والقراءة. أحب من الرياضة وامارس السباحة وكرة



• اسمى نسرين نصرالدين اكرام

عمری ۵ سنوات. • نجمت من التمهيدي الى الصف الأول بامتياز في مدرسة روضة جدة النمونجية. ● هوايتي الرسم ـ سماع الموسيقي، ماما ويابا يشجعوني على الرسم. • أحب في التلفزيون بعض أقلام الكرتون

● اصدقائي سوزان _ ازهار _ ريما _ هبة _ • احب ماما ويابا زي بعض _ بس بابا يشتري لي العابا اكثر من ماما وماما تساعدني ني دروسي وواجباتي. ● خالي طاهر اعطاني عروسة كبيرة اسمها

كايتي جابها في من لندن علشان انا ناجحة. ماعندي لخوان واخوات بس نسرين ولي اصحاب كثيرين. انا اروح المدرسة علشان اتعلم وانجح

والعب مع زميلاتي واتعلم اكتب واقرا. ● في عطلة نهاية الاسبوع نخرج مع بابا وماما الى البحر أو نطلع الطائف. ● أحب سماع القصص وخاصة قبل النوم ماما تحكيني واحب قصة (Anni) اقضى يومى في الاجازة بلعبة التركيب او

كتابة على السبورة واساعد ماما في عمل

● ماما تساعدني في بعض ملابعي. انا اميرح شعري لانه قصير ____ _____ ● لحب ارسم القوس قزح وعصفور وزهرة بمبة واشجار. ١٤ اكبر أن شاء الله أصبر دكتورة للاطفال

واصير ماما كمان.

_ العدد ٢٢٦٢ _ السنة الحادية والعشرون

لماذا تتحرك الطائرة

بسرعة على الأرض عند

الاقلاع

سأل أحمد أباه: لماذا تتحرك الطائرة بسرعة على

الأرض عند الاقلاع؟ أجاب الوائد: عندما تتحرك

الطائرة يكون اتجامها شد الريح فتزداد سرعة الريح

التي تمر قوق وأسفل الأجنحة وهذا يساعد على رفع الطَّلْتُرة، فسأل أحمد: كأن الهواء ضروري للطَّائرة،

مُقَالَ الآبِ: نُعم. قال أحمد: وهل الهواء مرجود في كلُّ

الفضاء الذي يحيط بنا؟ فقال الأب: لا ألهواء موجود

على ارتفاع - ٢٥ كيلومترا من سطح الأرض وقد يمتد

الى ١٠٠٠ كيلومتر، فسأل أحمد: وهل الصاروخ

ينطلق أبعد من ١٠٠٠ كيلومتر عن الأرض؟ فقال

الوالد معم. فسال أحمد: وكيف يسير الصاروخ بدون

هواء؟ فقال الوالد: الصاروخ لا يعتمد على الهواء لاته

يحمل وقوده واكسوجينه معه اما الطائرة فتعتمد على

سماء أحمد على

كالسهم.. وتضلف

فريستها بسرعة لا

تستطيع معها العين ان

وتستطيع هنذه

السلحفاة ان تقطع يدا

خشبية بتضمة واحدة

لان حدى فكيها

وتلتهم السلحفاة

الخطافة اي نوع من

اللحرم يصادفها في حين

أن طعامها المقضل هو

صغار البط. وسبيلها

الى مىيدە ان تعلو بهدوه

في الماء تحت الطائر الذي

لا يحس بوجودها

وتمسك برجله فجأة

وتجذبه الى اعماق الماء

حيث تمرقه اربا

وهي تضع بيضها

عنى الشاطىء بعد ان

تحفر برجليها الخلفيتين

جحرا واسعا لتبيض فيه

عشرين بيضة بيضاء

وتغطيها بتراب ناعم ثم

تنكه بدرقتها القرنية

السفني لتجعل التراب

وتبتلعه..

تلاحقها..

مرهفان..

الهواء الذي يتناقص مع الارتفاع.

سلحفاة البصر الخطافة التي تعيش في الياه العدية في اقبح الحيوانات البصرية شكلا.. يكاد السواد يغلب عنى درقتها العلوية التى تظهر عليها احياتا قع من طحلب نام ويظهر على طول نيلها من .سطحه العلري صف من النقط تشبه اسنان المنشار.. وهي تحمل راسا قبيح الشكل له فرطوسة غطمية ذات خطان وتعس السلحفاة

الخطافة اكثر من قرن ويصل وزنها ألى اكثر من ۲۷ كيلوجراما.. وتبدو السلحفاة الخطافة بطينه ومتثاقلة ولكنها في الراقع تستطيع التحرك في سرعة فائقة.. فاذا كانت تبحث في قاع بركة عن طعام لها ففي مقدورها أن تقفز الى الاملم كالبرق لتمسك بسمكة او ضفدعة كما يستطيع عنقها الطويل ورأسها ان ينطلق

هو نبي الله ايراهيم عليه السلام، روالد اسماعيل واسحق، وقد ولد في بلدة من مملكة بابل التي كان يعبد أهلها الاصنام، فلما حطمها ابراهيم تقموا عليه وحاولوا احراقه، ولكن الله كتب له النجاة، فهاجر الى فلسطين، حتى اذا عمها القحط رحل الي مصر ثم غادرها الي فلسطين مرة لخرى وآليه

تنسب مدينة الخليل

متماسكا املس وتعود الى البركة بعدها.. موسوعة الطفل ابراهيم الحتليل بفلسطينء ويها قبره وقبر يعقوب واسحق وسارة وهي التي تعرف بعديثة حبرون، وقد بني ابراهيم عليه السلام البيت الحرام بعد أن أوحى الله أليه ببنائه ليكرن مثابة للناس وامتا. . وكان اسماعيل ابنه يعاونه في البناء.. وقد جامت قصة ابراميم في

عدة سور بي القرآن الكريم منها سورة البقرة والزخرف ومريم وسور

في الاسبوع للاضي طرح احد

بدرية البثر

المتسريلات بالصمت.. لنقول في حق

دغياب القاريء المواطن عن

سلحة الراي؟؟،

لقد رأينا نموذجا من كيفية طرح

الحلول.. والتي يتزعمها الأخرون

لنكتشف في النهاية ان الحل هو

اتفال الباب او بتر الموضوع

فهل نعالج قضايانا بحلول البتر

ولاشك ان غياب القباريء

المواطن عن سلحة الرأى له الاثر

الكبير في ترك كثير من الأراء لتوجيه

الحلول والمطالبة بالاحتذاء حذوه

وخصوصا عندما يطبل له البعض

ويزمر أخرون عن قصر ادراك..

وعقده حب القيادة ليصمت

الأخرون على مضض وقد اجحفت

ودعونا تذكر على ابسط مثال..

واكثرها هامشية .. حين يتدخل

البعض في توجيه ملاحظاته عن

برامج التلفزيون ويقوم بنقدها على

حساب مزاجه الشخصي فهذا

البرنامج لايجد جدوى من عرضه

وهذا المُسلسل يطالب بايقافه الخ.

وقد يزداد تطرفه فيطالب بتغيير

وقت البرنامج لوقت آخر بناسبه مو

ضاريا بأراء الأخرين وامزجتهم

عرض الحائط وكأن قناة التلفزيون

قماذا يحدث؟!

الآراء تستطيع تحكيم رأيها وتسنح

الامور حسب مزاجها الشخصي فهل

هذا يعنى ان لدينا رأيا عاما قويا

قادرا على صنع قراراته بنفسه؟!

والذي يحدث حينتذ ان فنة من

وضعت لمزاجه الشخصي.

الأراء الاخرى في حقهم.

أم تنميها انطلاقا واضحا

قضابانا كلمة؟!

وتاضحاً؟!

الكتاب علا لقضية تعليبية لو

اختناه ملَّحُدُ الطرافة . . فانه سيكون

اقل ثقلا واخف مرارة من مأخذ

الجدية. حيث رأى من وجهة نظره

الخاصة أن الحل الوحيد لازدحام

الكليات والجامعات باعداد كبيرة

وعدم وجود اماكن شاغرة

لاستيعابهن. فانه يرى انه من

الافضل ان يتوجهن للزواجكط

يديل للتخفيف من هذا الضغط

هذه المشكلة والتي كان لها هذا

الحل (المازح) في تميوري جاءت

كخروجهن مأزق يعانيه تعليم البنات

في بداية مراحل التعليم الجامعي في

بالانتا. أبدلا أن يطالب من اعتلى

منير الكلمة وقاد صمهوة الرأى ليعير

بظماعن ألاف الآراء.. ومتنفس من

وجهات النظر المخنوقة .. بمزيد من

التخصصات والكليات ومزيد من

الشعب في جامعاتنا لاستيعاب اكبر

عدد ممكن من الطالبات ولتساعد

هذه الاعداد في دفع عجلة التطور

التعليمي بدلا من الوقوف في وجههه

حجر عثرة بمثل هذه الأراء

المستهترة التي لاتحمل جدية

فهل يتوقف التعليم عند اول

عتبة الزواج .. او يأتى بعد اكثر من

طفل حماس جديد ليوقد طموحا.

ريمناه بمثل هذه الاحياطات من

ققل أيواب الجامعات.. والدعوة

للتوجه الى الزواج وعدم التفكير

فهل کل مانتتظره من ممتهنی

الحرف ان يساهموا في ريكة

اجتماعية تعليمية لازلنا نعانى من

اين صاحبات الشأن!!

طرح تساؤل جاد.. يلح في الطرح

عندما تطرح قضية خاصة بالرأة

سواء كانت اجتماعية او تعليمية. ﴿

اين رأى المرأة.. ولماذا يغيب في

عَلَىٰ هَذَهِ الآراءِ الهادرةِ والراغبةِ في

الترجيه والتدخل في حلول قضايا

المرأة دون ادراك او وعى بمشاكلها

هل ظهر الى الآن قلم نسائي يلغي

هذا الحل _ ويوجه الى طلب اتجاه

أخر في طلب تأهيل الكليات

والجامعات لاستيعاب كل خريجات

الثانوية وقبلها الكثير من القضايا

الخاصة بالراة والتي تسير في مد

وجسر الاخسوة القسراء..

والكتاب والمرأة ساكنة

وتكتفى يدور المتغرج وكان

القضية لا تعنيها على الاطلاق.. ولاتمس مصبيرها.. وريما قد تكون

اعتادت على ان يفكر ويخطط لها

الاخرون دون مشاركة وهذه وربي

منتهى الاتكالية.. فهل نفيق أيها

وأعل هذه القضية تقودنا الى

كبواتها في اول الطريق!!

الحلول التاضعة..

العجائز منهم ومنهن او الشباب ايضا من مع العلم ان منهم شبابا متعلما يمين الحلال من الحرام والصواب من الخطأ فعادة سبيّة كهذه لاتمت الى الدين بصلة من المفروض ان ا يوجد لها حل لدى المستولين بل وتنتزع من جذورها عن طريق نشر التوعية الدينية والندوات المستمرة سواء عن طريق وسائل الاعلام او عن

طريق الدعاة الى الاسلام..

جدا هي بالفعل موجودة والي

وقتنا الحاضر ومي عادة

الاختلاط بين الرجال غير

المصارم بالنساء سنواء

فريدة الهلالي

وظيف تشاعرة يبه مستوصف ومسكليج القيطان بزاه بأنه يحامد إلى صبيد كحي بعودي للمل لديد الرَجَاءممن يرغب في ذلكِ التقدّم لمكتب العمل والعمال بنواك مصطراً معة الوثائق والثاداة الحاصل عليها وذلك خلال أسبوعين مست تأريخ نشره ...

تعلن شركة لوكهيد العربية مأن السيد/ وليام ماكين البريطان الجنسية وجوان سفووسر عاع قدغادرالمملكة يوم ٢٧ يوليو ١٩٨٥ مَا اُسْيرة حزوج وعوده ولم يعدمن إنهازته يوم ٧ انغسطس ١٩٨٥ ومِن ثمث فَقَدُ تَقَرِّرُ إِنَّهَا لِهِذِمَاتُهُ . وتعلن الشركة أنَّهَا لَنَّ تَحْمَلُ أَي مُسْتَوْلِيةٍ إِوْ إِلْتِزَامَ عَن هَذَا الْمُوظَّفُ من ذلك التاريخ .

بتعلن مؤسسة الصيانة السعودية س مع ملاطاالسير أروين باتون غراهام

والذى يعمل لديها بوظيفة مستشار اعمال وآلمبين صورته في لكذا الإعملان تأكثيرة مغادرة شهاتية • فعلى من له ي هذا الإسلام لا يمثل المذكور مرا عِمة المؤسسة غلال أله على المذكور مرا عِمة المؤسسة غلال المستورك المؤسسة على لكانف أسبوع من تاريخ نشر لقدا الإعلان الحدالاتصال على لكانف المؤسسة رحم "EYAOS تحويلة ٦١٦ والمؤسسة عير مسؤوله عن أية مطالبة بعد إنهاء المدة المعدورة

عادر لاينظان من وعينا؟!



الكلفة.. ويصرف الشاب النظرعن

شــراء . منـــيارة فخمــة

الراي يضيع. ويطلب تدخل

المستولين!

المشعة القليلة.

الا يتفقوا).

قد تكون هذه بشارة لا تلبث أن تتضامل حين تكتشف ان هذه الآراء لاتجيد سوى الدخول في معمعة صاخبة وقادرة على التشويش واحباط همم الآراء

ولو استعرضنا كثيرامن القضايا

والشجب فقط وكانهم (اتفقوا على

ولنأخذ قضية غلاء المهور التي اشتكت صفحات الرأى من سياط الاقلام المتكالبة عليها.. فهل انتهت باستبعاب هذه الأراء لطول جذرية ناضجة وواعية تجسدت في تناعات كلا الشابين (طالب وطالبة الزواج) بالاقتصاد في الصرف والتخلي عن المطامر المبالغ فيها لتتخل الفتاة عن حفل الزفاف وفساتين الزواج

الاجتماعية والاقتصادية فإننا ستجد أن الأراء تتهاوى في خضم مزعج تتخبط أل متاهات الألااتقاق

يطهدريها امسام اهل العروسة.. ألغ أم انها انتهت باجماع الآراء وطلبهم على وضع قائمة تضم مهر البكر والثيب.. كما نضم قائمة لاسعار الخضروات؟!

كذلك قضية الغلاء عموما المشاغل.. المالات.. الخ عل تقوم بمقاطعة ماء نشجبه ونعترض على اساليب الاستغفال الواضح الذي تعاملنا به هذه المحلات.. ام ابنا نتريد دائما في وضع القرار.. ونطالب الجهات المستولة في التدخل متناسين ان حلول قضايانا التي نعيشها يجب ان تتبع من قناعاتنا.. وتنطلق من وعينا نحن الدركين لتقاصيلها الصغيرة.. لندرك تماما ان الرأي الصحيح والمتكاتف يصنع القرار.. فهل نتفق؟! وعل نُحلول ان تكون أراؤنا اكثر وعياً بمشاكلتا وحلولها.. ام تغفو حتى

بداية لموار نلجع

في عتمة الأراء المريضة بالتجهم والتكرار المل .. والسطحية ينبر ضوء شاحب صغير بيشر بأن الاراء ملزالت بخير ولكن هذه الاراء غالبا ماتموت في هجوم مست الصامتين،

وفي هذا الاسبوع وصلتنا رسالة من قارىء يمثل نعوذجا مثقفا وواعيا وسط نماذج شباب مجتمعنا تحرى تعليقا على قضية اسبوعة طرحتها الصفحة منذ اسبوعين وهي قضية انعدام التواصل الفكري بين الجنسين للزميلة بدرية البشر ولا ننكر مدى حاجتنا التل هذه الاراء الصحية ليمحو الكثير من وجهات النظر المريضة بالتجهم والاتهام اللا موضوعي وتغلق الطريق امامنا .. هل هي خطوة نحو حوار رائع جديد يبدأه القارىء ابراهيم الناصر هو تفاؤل .. نرجو أن يتوج بالزيد من الأراء التي لاتقتصر على احادية الشباب دون الشابات.

لقد قرأت في عدد جريدة (الرياض) ١٢٤١ موضوعا عن الشاب المثقف والفتاة ويسرني ان اكون من ضمن القراء في الناقشة الهادقة لمبلب المضبوع .

فلقد لاحظت ان نتائج بعض الحوارات التي تطرح تدل على ان المشكلة مازالت قائمة بين الشاب والفتاة السعودية.. بالرغم ان الفتاة والحمدلله تحظى باحترام وتقدير من الاسرة والمجتمع ولها حقوقها وواجباتها في حدود العقيدة.

فالقضية كما تفضلت الاخت بدرية تحتاج الى بلورة وحوار هادىء كى نخرج منها بحل معقول يرضى به كلا الطرفين ولا اعتقد ان الهاترات تفيد بل تزيد.. فقضية الرجل والراة ليست حديثة العهد بل انها ازلية ومازالت هناك وجهات تصب هذه القضية في قوالب ويصورونها حسب أرائهم وما يحلو لهم، والذي ارجوه من جميع الشباب الواعى المدرك الا ينظر الى ما ينشر ويكتب بل يجب ان نعرف الاساليب التي تحل مشاكلنا في هذا المجتمع اما ان تكيل كل الاتهامات وبقول اشبياء بحق كل منا فهذا ليس بالصواب وإنها سوف تحل تلك القضية.. يجب أن نفكر ونجلس على بساط البحث ويعقلانية ونقول ما هو يحتاج للمناقشة فهذا هو الحل الوحيد.

كما اننى اختصر واوجز القضية في عدة نقاطند يجب على الجامعات وكلية التربية للبنات ان تنظم مع الاساتذة الذين لهم باع طويل سواء من المدرسين أو المدرسات وتكون هذه الاحتماعات بحضور الشياب والفتيات عن طريق الدائرة التلفزيونية لمناقشة المواضيع تلك مع المدرسين.. فأننى اؤكد ان هذه القضية سوف تخرج بنتائج طبية اما ان نلجا الى المجلات ويعض المستولين الذين لايهتمون بذلك فهذا لايجدى.

ان القضية تحتاج فقط لابداء الرأى وتكون نهاية المناقشة سُلَّةِ تُوجِهِ إلى الماضي... أو المعاض بالهدف المنشود والذي نسعى من اجله.

وارجو ان تهتم الجامعات والمدارس بذلك لتلك المشاكل التي يعاني منها المجتمع كغلاء المهور والسفر الى الخارج والتقاليد التي يحاول البعض ان يقوم بتقليدها.

فهذه المواضيع تحتاج الى مناقشة جادة ونجعل هذه المناقشة وقتا .. ويعد مذا نترك الموضوع يذهب بادراج الرياح .. وارجو ان يتحقق الهدف الذي نسعى من اجله.. ولكم الشكر.

ابراهيم عبدالله الناصر

وأودى حاجتنا لتعودة الطب النفسي؟!

حينما يكون الرض عضويا يصبح من المكن تشخيصه بغضل الله ثم هذه النهضة العلمية الهائلة في المجالات الطبية ومع أن دور المريض لايمكن استغفاله في حالة المرض العضوي لضمان علاج انجع الا أنّ هذا الدور يكون اساسيا في حالة المرض النفساني على ضوء مايدلي به المريض من معلومات تربط الدراسة النفسية بشخصيته ولذلك كان الصدق مطلبا ملحا في

ربما كان الصدق مينا نسبياً على الرجل لكن ثقيلا على المرأة التي جبلت على الحياء وهو لدى المرأة السعودية افضل زيئة!!

فكيف سنضمن بوحاً صادقاً عن كل ماتعانيه وعانته الرأة لذا كان المعالج رجلا. لاشك أن ذلك الصدق سيكون ناقصا وبالتالي ستعتري

المعلومات المقدمة ضبابية ستتعكس سلباً على التشخيص وهذا ماعو حاصل حاليا في بعض مستشفياتنا.. امراة مريضة

تفسانيا يدرس حالتها رجل!! بالله عليكم كيف ستكون النتائج ايجابية والصدق في البوح شبه مفقود بسبب ذلك الحاجز القائم بفعل اختلاف الجنس! ا

ان الراة لن تبوح بماني تفسها من هموم وتجارب واتكسارات وتوق وغير ذلك للأخصائي النفسي.. وإذا تم ذلك ستكون الدراسة لا ممالة تاقصة!!

فالرجل اكثر الناس فهمأ للرجل والمراة اكثر الناس فهما

النساء فقط والاخصائي متقرغ لعلاج ابتاء جنسه! ان الاخصائيات من الآخريات بالقين حرجا اثناء معالجتهن

انن للذا لاتكون الاخصائية الاجتماعية متفرغة لعلاج

فالرض النفساني معقد ويقوم على أمور مفرطة في خصوصية لاتحتمل الراوغة من المؤمل بالسئولين أن شاء الله في هذا البلد القائم على التعاليم الاسلامية الرائدة تشجيع ابناء البلد رجالا ونساء على هذه الهنة المهمة مادياومعنويا لان أبن بلدك اكثر الناس فهما لك،

وللأقضل لهؤلاء الشباب ان يتجهوا بصدق الى هذا العمل الإنساني المطلوب في هذا العصر المادي القاسي قمسع دمعة لمريض تساوي الدنيا ومافيها.

اننى كواحدة من المجتمع السعودي اتطلع الى اليوم الذي ارى فيه اخصائى الامراض النفسانية في مستشفياتنا من السعوديين والسعوديات لمقدرتهم على تقهم وادراك متاعب الريض.. وهمومه النفسية ولادراكهم الحقيق لحقيقة ونوعية الظروف البيئية التي يعيشونها.. وهذا مأسندركه عندما يتحقق

There is a second of the secon



الجريمة..

ما هي اهم انواع الجرائم.. وماذا عن جريمة المساس بالملكية الادبية والفنية؟؟

مما لاشك فيه ان علم الجريمة يعتبر علما حديثاً في مفهومه حيث بدأ يظهر مع النقدم السريع للحضارة الإنسانية، وقد ظهر هذا العلم وتكون منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية حيث انتا بدأتا نعيش عصر النهضة التكنولوجية، والانسان في هذا العصر كمواطن له حق على الدولة في ان يعيش امنا مستقرا تتكفل الدولة في الحفاظ على حياته وكيانه المالي والمعنوي وحريته من اي اعتداء. ومن جهة أخرى فأن للدولة حقوقا على المواطن في ان يشاركها ويساهم معها في تأمين هذه الحماية ويقوم بأداء ما عليه كمواطن صالح تجاه دولته . لذلك يجب ان يكون هناك توازنا في العمل بين الدولة والمواطن. وسوف نقتصر في موضوعنا هذا على التعريف بالجريمة وكذلك سنتطرق الى النموذج السعودي والنموذج الامريكي كمثال مقارن في الامن والاستقرار ومن ثم نلقي الضوء على بعض انواع الجرائم.

مفهوم الجريمة

ليس من السهولة تحديد المدلول العام لمعنى الجريمة. حيث ان هناك اختلافا في الرأي بين المهتمين في علم الجريمة، في تحديد المعنى الدقيق الذي تدل عليه. فاختلاف المفاهيم بين الباحثين في علم الجريمة اضافة الى تشابك الاهداف التي يسعون اليها. ادت بالتالي الى عدم الاتفاق على معنى وأضبع للجريمة. فتعريف الجريمة تعريفا دقيقا امر بالغ التعقيد. لذلك سنذكر بعض التعريفات على سبيل المثال لاالحصر. فمثلا، الجريمة في الفقه الاسلامي كما يقول الماوردي دمحظورات شرعية زجر الله عنها بحد او تعذير. والعقوية جزاء وضعه الشارع للردع ومنع الجريمة قبل وقوعها وزجرا للغير عند حدوثهاء

اما التعريفات الاخرى للجريمة فان (تارد) مثلا يقول بأن الجريمة هي مخرق لحق او اخلال بواجب». بينما يرى (انريكوفرى) ان الجريمة عبارة عن دعمل لااجتماعي موجه ضد حق معين وله اسبابه الخاصة وقد ميز بين الجرائم التي توجه ضد الانسان والجرائم التي توجه ضد المجتمع.

اما (ماكسويل) فيرى ان الجريمة هي دكل عمل معاقب عليه في مجتمع سياسي معين بموجب القانون المكتوب او القوانين غير المكتوبة والمتعارف عليهاء والجريمة في نظر علم الاجتماع دهي الخروج عن القواعد والنظم التي ارتضاها المجتمع لنفسه وتعتبر مخالفتها سلوكا غير اجتماعي او بعبارة اخرى مخالفة اتماط السلوك الآجتماعي، والجريمة في نظر القانون مهى كل فعل او امتتاع عن فعل يرتب له القانون جزاء، والجريمة في نظر علماء النفس مسلوك انساني

من التعاريف السابقة تلاحظ احتلاقا في الاتفاق على تعريف دقيق ومحدد. وما زالت مشكلة التعريف محل نقاش وجدل بين المهتمين في علم الجريمة.

نماذج مقارنة

كثيرا ما نسمم في مجالسنا دبأن كل حضارة لابد لها من دفع ضربية. وحضارة عصرنا ضربيتها الجريمة على اختلاف انواعها. حيث أن هناك ارتباطا بين التطور الحضاري والجريمة فكلما زائت وتطورت المظاهر الحضارية في بلد ما لابد ان يكون ذلك مرتبطا بزيادة في الجرائم وتعدد اشكالهاء.

والسؤال الذي يطرح نفسه على سبيل البحث عل يمكن الأخذ بالقول السابق كأمر مسلم به؟ او بمعثى أخر مل يمكن ان تكون الجريمة مي ضربية الحضارة

والتطور في كل بلدان العالم عنى حد سواء؟ للاجابة على هذا السؤال.. نأخذ نمونجين كمثال حى وهما تموذج دولتنا وهو النموذج السعودي، والنموذج الامريكي ويمثل النموذج الغربي.

فأولا، المملكة العربية السعودية سارت على درب الحضارة وقفزت قفزات هائلة في مضمار التحديث والتطور وفاقت كثيرا من الدول ومع ذلك دلت جميم الاحصائيات والبحوث على خلو الملكة من الجريمة. يل يكفى فخرا أن الأمم التحدة قد أصدرت نشرة قبل سنوات قليلة ذكرت فيها أن الملكة العربية السعودية تعتبر البلد رقم واحد من حيث الامن والاستقرار وخلوها من الجريمة. وهذا يرجع بطبيعة الحال لتلك الإجراءات القوية التي تطبقها حكومتنا الرشيدة في ظل تعاليم الاسلام لمواجهة كل ما من شأنه الاخلال بأمن المواطن او امن المجتمع ومقاومة كل شكل من اشكال الجريمة التي قد ترعب وتخوف

اما النموذج الثاني وهو النموذج الامريكي، فكلنا يعرف أن الولايات المتحدة الامريكية قد وصلت الى مرحلة متقدمة جدا في مجال التطور والتكتولوجيا لايضاهيها اي دولة في العالم وقد سيقتنا سنوات طويلة في هذا المضمار. ومع ذلك تسمع كثيرا في الاذاعة والتلفزيون ونقرأ في الصحف والمجلات عن الجرائم المتعددة والوحشية من قتل الانفس وازهاقها الى الشيداء على الأموال والسطو على البينوك ألى الجرائم الاخلاقية الى جرائم المخدرات والاحتيال والتزوير الى غير ذلك من الجرائم التي لاتحصى. ويكفينا ما سمعناه عن سفاح اطلنطا الذي ارهق رجال الامن في تلك المنطقة وكذلك سفاح لوس

انجلوس المتخصص في ازماق الارواح. من النموذجين السابقين يمكن ان نستنتج بأن تواجد الجربية في بلد ما قد لايكون موجودا في بلد أخر. وكذلك نستنتج بأن الجريمة لايمكن ويأى شكل من الاشكال ربطها بالتطور الحضاري.

والمملكة العربية السعودية بقيادتنا الحكيمة وكل العالم يدرك ذلك تماما انها عملت كل ما من شأنه القضاء على الجريمة بل واكتشافها قبل وقوعها وذلك يعود للدقة في التخطيط والقدرة العجبية في التصور والتحليل لقيادتنا الرشيدة. وهذا بطبيعة الحال يمكن ارجاعه الى العمق السياسي الصحيح الذي وضعه مؤسس هذه الدولة الفتية صاحب الجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طبيب الله ثراه. والذي دلت الاحداث داخليا وخارجيا على سلامة تكوينه وصلابة اهدافه. بل انه اظهر للعالم اجمع مدى الحكمة العظيمة التي يتمتم بها قادتنا في معالجة الامور الجليلة مستمدين ذلك من شريعتنا الاسلامية السمداء.

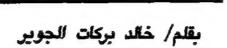
اهم انواع الجرائم

ذكر الدكتور مصطفى العوجي وبعض المهتمين في علم الجريمة بعض انواع الجرائم وهي: الجرائم الواقعة على نفس الات

وهذه تعتبر اخطر الاعمال الاجرامية التي تهدد امن الانسان لانها اعتداء على اغلى واعزشيء لديه الا وهو الحياة. فاذا فقد الحياة فقد كل شيء واصبح غير موجود وهده الجرائم هي عبارة عن القتل بوسائل

_ الجرائم الواقعة على حرية الانسان: لاشك أن حرية الانسان والساواة من المبادىء الاساسية التي تسعى السلطات الحكومية في كل دولة على تطبيقها والمحافظة عليها لان فقدان الحرية معتاه نزع الصفة الانسانية وحرمان الانسان من التصرف في نفسه . واهم هذه الجرائم هي جرائم الخطف سواء خُطف الانسان من بيته او من الطرقات او خطف الطائرات وحجز حرية ركابها.

_ الجرائم الواقعة على اموال الناس: من الاسس التي تقوم عليها المجتمعات هي احترام حق الملكية وحمايته من الاعتداء. حيث ان الانسان يحتاج الى ملك يقتات به ويستثمره ليعول به



تقسه ومن هو مستول عنهم. واهم هذه الجرائم هي السرقة والاحتيال وسوء الائتمان والاضرار التي تلحق بالاموال كالحريق.

- الجرائم الواقعة على النظام الاجتماعي: المجتمع مسئول عن ضمان كبان افراده وتمتعهم بحياة مستقرة بعيدة عن المعوقات والمشاكل والسلطة باعتبارها من نفس الجتمع تسعى حثيثا الى تحديد النظم الاجتماعية التي تكفل الاستقرار والامن لكل المواطنين على حد سواء. واهم هذه الجرائم الخيانة الزوجية تشريد الاطفال والاعتداء عليهم دالتهرب من الواجيات العائلية _ الاعمال المخلة بالآداب العامة التى تسبب انهيار الفرد والمجتمع. _ الجرائم السياسية:

من المعروف ان لكل دولة نظامها ودستورها الخاص الذي تسير عليه وهي تحافظ عليه من الأعتداء او الاعمال التي تهدف الى تغييره او تعديله أو ازالته بالعنف والقوة. ومن هذه الجرائم الاعمال الاجرامية التي ترتكب بدافع الكسب المالي على

الدولة وسلامتها والمساس بالاشخاص المستولين عنها. وكذلك الاخلال بالنظام العام مثل القيام باعمال الشقب والقوضي.

ـ الجرائم الاقتصادية: كلنا يعرف أن الاقتصاد بلعب دورا هاما فيحماة الامم أذ عليه تقوم دعائم المجتمعات لذلك تسعير الحكومات الى الاهتمام بالامور الاقتصادية في كافة المجالات من صناعة وتجارة وزراعة والاحوال الداخلية والخارجية وتأمين كمية المواد الغذائية من أجل رفاهية المواطن حاضرا ومستقيلا. وأهم الجرائم الاقتصادية تلك النشاطات المضرة بالاقتصاد الوطني والعالى عبر معارسات فردية وجماعية تهدف الى تحقيق ربح غير شريف. كاحتكار المواد الاساسية والمضارية باسعارها واسعار العملات الاجنبية. وتزوير العملات وتصريف المواد الفاسدة والتهريب.

ادى تقدم الصناعات وانتشارها الى المساس بالبيئة الجغرافية التي تحيط بالانسان وذلك بنفث المواد السامة المتصاعدة من المصانع او المزوجة بالمياه المستعملة في التصنيع او النفايات الصادرة

اضافة الى الغازات السامة الناتجة عن احتراق الاوكسجين. واهم الجرائم الواقعة على البيئة هي المواد السامة التي تقرز في مياء الانهار والبحار والبحيرات التي تؤدي الى الاضرار بالثروة النباتية

منها. مما الحق اضرارا مميتة بالكائنات الحية.

والحيوانية. ومن الجرائم ايضًا استعمال المبيدات أو سقوط النفايات السامة المتتاثرة في الفضاء على الاشجار والمزروعات معا يؤدي الى تلفها.

ـ الجرائم الواقعة على ارض الدولة نفسها: لاشك ان سلامة وامن الدولة وارضها وحمايتها من اعمال التخريب مطلب لجميع السلطات الحكومية على اختلاف انظمتها ومن اهم الجرائم الواقعة على ارض الدولة. اعمال التخريب التي قد يقوم بها المخريون. مثل بث وزرح الالغام والتفجرات بقصد تقويض امن الدولة. ومن الجرائم ايضا اعمال التجسس الداخل والخارجي الذي يتم من قبل العملاء لتزويد دولة معادية بالمعلومات التى لها علاقة

- الجرائم الماسة باللكية الادبية والفنية: ادى انتشار العلم والثقافة بين الناس الى تطور مستوياتهم الثقافية والى اتساع مجال الانتاج الاسبى والعلمي والفتي. واهم الجرائم في هذا الشأن هي سرقة الحقوق الادبية والفنية عن طريق طبع الكتب والانتاج الفني خلسة وتوزيعها في الاسواق وياسعار بحُمنة وزهيدة كما أن بعض الناس بلجأ إلى نقل الانتاج الاببي والقني باصداره بأسمهم دون الاشارة الى الاساس والمرجع. هذا واتمنى من الله التوفيق

المراجع:

- عين النقاع الاجتماعي والشريعة الاسلامية، الكتاب

- «الجريمة والمجرم، للنكتور مصطفى العوجي - دايحات جنائية، الكتب الدولي العربي للشرطة الجنائية - والمجلة العربية لعلوم الشرطة العند ٦٩

دای وتملیح

الزوج لن يبقى رهين الوفاء على حساب الانجاب!!

تعقيبا على موضوع تعدد الزوجات للأخت نورة بنت ناصر ابو نيان المنشور في العدد ٦٢٤٨ وتاريخ ١١/١٥/٥٠٥١هـ. أود ان اشارك الاخت نورة فيما كتبته حول موضوع تعدد الزوجات وهو انها حاوات ومما يظهر بشكل وأضح انها ضد

الفكرة وإنا اعترض طيها في رأيي اذا كانت الفكرة سليمة وكذلك القصد أيضا سليما وهو أن ديننا الحنيف أباح تحد الزوجات نعم بشرط العدل والمساواة ولكن الاخت حاولت ان تجعل من رجال اليوم من يثوم بمعاملة الرسول معلى الله عليه وسلم ومما لاشك فيه أن هذا بعيد كل البعد ولكن الاجتهاد ولكل مجتهد

نصيب إذ أن الرسول صلى الله عليه رسلم القدوة الحسنة لنا فأين أهل زماننا اليوم من الاقتداء بالرسول في جميع معاملاتهم حيث قالت الاخت أن الرجل منهم يرمي بكل ثقله في تجربة جديدة مدفها تجديد شبابه الذي انهكته السّنون فأقول للاخت ان من اتبع السنة لايطلق عليه الخوض في تجاربوان حصل هذا من نادر فهو شاذ والشاذ لا حكم له فلنا ارى أن من أراد الزواج لابد وانه مدرك وعاقل لايتخذ من الزواج حقل تجارب بل أن اقدامه على الزواج وبكل تأكيد عن حسن نية وطهارة سريرة والأ لما اقدم عليه ثم ان الاخت اعتبرت الزواج من أخرى نكران جميل للسنين التي مضت في الوفاء والطاعة ولا اظن هذاصحيحا

وتجاهلت أن المرأة غالبا تتوقف عن الاتجاب عند سن الخمسين فما ذنب الزوج الذي له رغبة في الاتجاب وعنده القدرة هل يصبح رهين هذا الوفاء والطاعة لهذه السنين ام ماذا! ناهيك عن كثرة الطلقات والارامل في وقتنا هذا وتزايد تعدادها فما رأي الاخت هل هناك شاب لم يسبق له الزواج سوف يتقدم لهذه المطلقة او الارملة القولها ويكل تأكيد لا واظن انهلا يختلف عليها اثنان وان حصل فهو نادر فما ننب هذه المطلقة اذا تقدم لها شلب ومعه زوجة وعنده الرغبة الصادقة لماذا يكون غالبا الرفض انها ظاهرة سيئة ومردودها على المجتمع اسوا كذلك الارلة اذا تقدم لها رجل ولو كان مسنا وكانت عنده الرغبة والقدرة ايضا ترقضه أنها لو اتبعت الاصول لوجدت أنها لاغنى لها عن الرجل ولا غنى الرجل عن المرأة فكل واحد منهما مكمل للآخر فما رأي اللياء الامور في تقشى ظاهرة الزواج من الخارج من مجتمعات لاتتقق وعاداتنا وتقاليدنا انها ظاهرة غير محمودة لكن ما ألذي حُدا بهؤلاء الى الزواج من الخارج انه رفض بعض المطلقات، والارامل للزواج، فالاجدر باولياء الامور اسداء النصح والعمل على الترجيه السليم لمن تحت ايديهم لانهم مستولون عنهم أمام الله وامام المجتمع.

وارجو ان اكرن قد اجبت لعمرم الفائدة..

عبدالرحمن الحمد

مليمسور اليه تحققاله متتلسيا بأن الحياة

رَائلة في يوم من الايلم وإن يلغذ الانسان

والاسف فهذا ليس مختصرا على بعض

اخوانى الشباب وحسب فقد يكون أبهم

الطر في ذك لاتهم بميدرن عن اعين أباحم

لابتعاد أباحم عنهم فهم قد رهبوا حياتهم

للمال وازخرف الحياة القانية لدرجة ان

الواحد منهم على استعداد بأن يضعى

بلمدى فتياته لاتسان يكبرها سنا لرسييل

ان يعقع مبلغا كبيرا من للل شاريا

بسعادة أبنته عرض الحائط لاته أن يحيأ

ومن درجة الفراط الاياء في حب الملل أن

البعض منهم يحضر الى المسجد المملاة

بجسمه درن عقله وجوارحه اللذان هما

جزء من كمبيرتر متجره الخاص بجمع

لمواله والذي يشغله لمسأب لرياحه حتى

لذا انتهت السلاة غرج من للسجد

مسرعا دون الجلوس ولو ليضع دقائق

لتسبيح للله واستغفاره رمع تك غهو أن

يجنى من الشوك العنب لاته أن بِلَعَدْ من

دنياه سوي قطعة صغيرة من قماش ابيض

قد لاتكفى لتكفيته وهذا الابتعاد عن المولي

سبمانه وتعالى الرازق الوهاب ليس

مقتصراً منهن أمثال هذه الإعمال للضالة.

فنستمع في بعض الاحيان الى صوت

المطربة في احدى المفلات ومستها بكاد

يطر مدود المتادي للصلاة يشاركها في ذلك

بقية المدعوات بالغناء تارة وبالتصغيق تارة

اخرى اصّف الى ذلك خروج بعضهن الى

الاسراق كاسيات عاريات مميلات ماثلات

كاستام البقت يشعن الفاحلة في الوب

بني البشر دون وازع من دين او تانيب من

والامثلة على ذلك كثيرة ومتعدة والأن

أما أن الأوان أن نرفع اغطية الضلال

عن اعيننا وتصحر من سباننا العميق. عقا

لقد صدق الشاعر دلحد شرقيء عين قال:

كامستاب كيف في عبيق مباث

شعوبك أن شرق البلاد وغريها

بايمانهم توران ذكر وسنة

هذا قليل من كليرمما استابنا في زون تعييه

والعيب نبينا نما لرماننا عيب سوانا.

حياتها القيلة.

من دنياه سوي عمله المعالج.

قال احد المكماء: اذا كنت في نعمة فارعها

فان المعامى تزيل النعم فهل فكر كل انسأن وهو يحرك احدي أسابع بديه كيف سيتصرف لو انها توقفت عن الحركة بيما ما؟؟

هل تأمل هذا الانسان المكابر الكون ألذى يحيا فيه ويماذا سيحدد أوقات سعيه ن الحياة لطلب الرزق واوقات راحته من العناء لولا تعاقب الليل والنهار؟؟

ماذا سيأكل وماذا سيشرب لو لجنيت الارش وتوقف ألماء عن النزول من الزن؟؟ كيف يعرف الاب ابنه والزوج زوجته والارقام والاقارب بعضهم يعش اذا لم يكن في هذه الحياة نظم وقواتين وشعها الرب سبحاته وتعالى في كتابه المبعن تحفظ

بها كيان الاسرة الواحدة؟؟ ماذا .. ؟؟ وكيف ...؟؟ وهل....؟؟ استقسارات عديدة ومتكررة يصعب الجرأب عليها في معظم الاحيان فلماذا؟؟ لاته قال تعالى مولن تعدوا نعمة الله

ومم ثلك فنحن قابلنا الاحسان والفشل من للولى سبحانه وتعالى بالنكران تارة والمكابرة والعصيان تارة اخرى. وادًا شعرنا بدوار بسيط او خسارة في ريح أو عدم توفيق للنجاح في أي شأن من شؤرن المياة ونحر ذلك اتجهنا بكافة حواسنا ومشاعرنا الى المولى العلي القدير

ذلك ادريا له ظهرانيتا وعبنا الى ماكنا فيه لتتطبق علينا الآية الكريمة.. خاذا ركيوا في الفلك دعوا الله مخلمين له الدين فلما نجاهم الى البر اذا هم يشركون، غما هكذا يكون الولاء والطاعة والشكر لله سبحانه وتعالى لانه متى نكر الاتسان

بأن يحقق لنا مانصبو اليه فلذا تحقق لنا

وطاعة الله واجبة في كل زمان ومكان ليست محددة بأيام الاختبارات الدرسية

مثلا كما يفعل معظم الطلاب الذين تمتلىء يهم مسلجد الله لاداء المعلاة الكتوبة في وانتها طوال هذه الفترة المصدة لعل وعسى أن ينال رضى ألرب وبالخذ بيده الى طريق النجاح. فاذا نال الواحد منهم سبتغاه أمتطي سيارته الفارعة وجال بها في للشوارح والمتنزهات متبخترا بما يملك مقضلا سماع أغاني اللهو والرح على سماع مسوت الحق المنادي لتوحيد الله عز وجل معتقدا أنه أن يحتاج الى عوثه ومساعدته والعياذ بالله طللا ان كل نادى القواة

ـ الجرائم الماسة بالبيئة:



لقد قرب موسم الحج لهذا العام ويدأ الناس يستعدون ليزوروا هذا المكان الطاهر لينهلوا من خيره ويتقربوا الى الله داعينه بالخير والاجر، ويودي أن أوضع أهم ركائز هذا الركن العظيم حيث يقول تعالى: دان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعاملين

عليه عن ابي مريرة.

فيه أيات بينات مقلم أبراهيم ومن سَخُلُهُ كَانَ أَمِناً وَلِلَّهُ عَلَى النَّاسُ حَج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كقر قان الله غنى عن العالمين، سورة أل عمران ٩٧.

بيين لنا عز جلاله في هذه الآية الكريمة أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة وهو البيت الحرام ومن دخل هذا البيت الحرام كان أمنا ويأمر الله عباده بالحج لن استطاع اليه سبيلا. ويقول تعالى ايضا في سورة البقرة:دالحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا غسوق ولا جدال في الحج وماتقطوا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا أولي

الالباب، ١٩٧ ويقول السرسول الكريم: ممن حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه، متقق

والحج موسم عظيم وهو شهر المغفرة فيه يتقرب الناس الى ريهم بانواع القربات من حج وصوم وصلاة وصدقة واضاح ونكره تعالى واستغفاره وفي هذا الشهر تضاعف الحسنات وتجاب الدعوات وتغفر الخطايا والسيئات فيا ايها المسلم حافظ على ما اوجيه الله عليك وابتعد عن المحرمات والمعاصي التي تمنع القبول فإن المعامى تزيل النعم وتوجب النقم وهي سبب هلاك الامم وفي هذه الايام ألمياركات من ايلم الحج تضاعف الحسنات فأكثر فيها من توافل الصلاة والصدقة والصوم والحج واكثر من تلاوة القرآن الكريم واكثر من ذكر الله ودعائه واستغفاره فإن الله يذكر

من نكره ويجيب من دعاه.

عيدالله حمود التصلر

ربه في الرخاء تنكره الله في الشدة وفي احلك الطروف.

الما بالهم أن خلك الظمات!! عبدالعزيز احمد مختار جامعة الملك عبدالعزيز

ويستغفرون فاستحقوا بذلك

ما استحقوه من الاكرام. وفي

المديث الشريف: والمجاج

والعمار وقد الله أن دعوه أجابهم

وقد جعل رسول الله معلى الله

عليه وسلم الحج افضل الأعمال

بعد الايمان والجهاد، فقد سئل

صنى الله عليه وسلم اي العمل

اقضل؟ قال: ايمان بالله ورسوله،

قبل ثم ماذا ؟ قال: جهاد في سبيل

الله. قبل ثم ماذا ؟ قال: ثم حج

مبرور، بل أن الحج جهاد لمن عجز

عن الجهاد، فقد قال صلى الله عليه

وسلم: معلمٌ الى جهاد لاشوكة فيه:

الحج، ولما قالت عائشة رضى الله

عنها: يارسول الله الا نغزى ونجاهد

معكم ؟ قال: لَكُنَّ افضل الجهاد

واذا كان الاسلام تد رغب في

بِنْلِ النَّفَقَةَ فِي سبيلِ اللهِ، قان النَّفقة

في الجهاد تعدل ذلك ففي الحديث

والنفقة في الحج في سبيل الله:

واجمله: الحج، حج ميروره.

وان استغفروا غفر لهمه.

يرجرن جنتى، فلو كانت دنويكم

كعند الرمل (رمل عالج) او كقطر

الماء ال كزيد البحر لغفرتها،

افيضوا عبادي مغفورا لكم ولن

شقعتم له، وأما رميك الجمار فلك

بكل حصاة رميتها تكفير كبيرة من

المويقات، (وفي رواية: قال الله عز

رجل: فلا تعلم نفسما أخفي لهم من

قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون) ـ

واما تحرك قمدخور لك عند ريك ــ

وأما حلاقك رأسك فلك بكل شعرة

حلقتها حسنة وتمحى عنك خطيئة،

وليس شعرة تقع

على الارض الا كانت لك

تورا يوم القيامة، واما طواقك

بالبيت بعد ذلك فانك تطوف ولا ذنب

لك، يأتىمك حتى يضع يديه بين

كتفيك فيقول: اعمل فيما يستقيل

فاللهم اغفرانا وتب غلبنا وتقبل

عثمان جمعة ضعدرية

منا انك انت السميع العليم.

فقد غفرت لك مامضيء.

الى الله والى الدين الحق فيتجمعوا

. حول هذا البيت طائعين لله مسلمين

له حاجين ومعتمرين، فينسلخ الحج

عنهم بأشهره وفضائله وقد ذهب

بذنويهم كلها وابدلهم بها حسنات

تقريهم من ريهم تبارك وتعالى،

فيجدون بذلك العهد مع الله تعالى

على الاستقامة على منهجه وشريعته

رهم قد فتحرا صفحة جديدة

ليملؤوها بالطاعات والاستقامة، فقد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ممن حج لله فلم يرقث ولم يفسق

خرج من ذنویه کیوم وادته امه،

والمتابعة بين الحج والعمرة

تمحو الذنوب والفقر، قال صلى الله

عليه وسلم: «تابعوا بين الحج

والعمرة فإنهما ينفيان الفقر

والذنوب كما ينفي الكير خبث

الحديد والذهب والقشاة وليس

للحجة المبرور ثواب الا الجنة،

وماذاك الالأن الحجاج يقدمون على

رب كريم يضرعون له ويتذللون



خى القارئء سلام الله عليك ورحمته في مناهجنا التعليمية بل قل في طرقنا التربرية ناطبة واخضاعها لتحتيق انرجره منها ومانريد تحقيقه من ورائها من اهداف فالعملية التربوية في الشرق العربي قائمة على التقليد غير الدروس وعلى الماكاة البلهاء وهي أي بعض دول الغرب العربي بعيدة عن اللغة الام وقطع الصلة بها إلا من جهود متبورة شعيفة التعريف بعد ان عملت الفرنسية عملها في معقوف شباب الامة وفتياتها

اذا فنعن لموج مانكون الان الى مراجعة واقعنا التطيعي واعادة سياغته سياغة نتناسب مع للرحلة الملغسرة وتتطلبها الظروف المحيطة بنا. أعنى ان مناهجنا الحالية ضعيفة فيما يجب أن تقوى فيه وهو الدين واللغة العربية. ان اجيالنا الحاضرة وشبابنا المعاصر يتخرج من الجامعات ضعيفا في هاتين للانتين ضعفا شديدا وملموسا بل ومخجلا في احيان كثيرة لا لايستطيع الواحد منهم ان يقرأ خمس أيات متواليات من كتاب الله قرامة مسجحة دون أن يظط فيها أو يتتعتم. وحدث ولاحرج عن الاخطاء الشنيعة التي يقعون فيها في اللغة العربية نطقا وكتابة. وكل ذلك بسبب ضعف المناهج من جهة وضعف طرق التكريس من جهة لخرى وضعف المرسين القائمين على تدريسهم من جهة ثالثة وفي أسباب لاتستعمى عل المعالجة لو أريد ثلك فضعف المناهج علاجة اسناد أمر تقويتها الى عدد من المتخصصين والغيورين على دينهم ولفتهم في أن واحد فيريطون بين الرسيلة والهدف ويصلون ماانقطع من الاواصر بين الشكل والمسون ويركزون على أثلب ويعرضونه بلحدث اساليب العرض ليصادف لدى عقول الطلاب محلا ويلقى في نفرسهم قبولا. وغمف طرق التدريس يعالج باختيار اصلح تك الطرق وانجعها فيقرض ويلزم به الدرسون كاقة فلا يكون الطلاب حقول تجارب لتلك الطرق

الطريقة المختارة ولايرى بدأ من النقيد بثلك الطريقة المفريضة. اما علاج ضحف الدرسين قيمكن تلافيه باقامة الدورات التعبوية المركزة دورات تصقل الفكر وتهذب النفس وتقتح مغاليق العقل وفي الوقت نفسه يجب التركيز فيها على تلحية معنوية هلمة هي اعتداد الدرس بمهنته وحبه لها وتقانيه في سبيلها رغبة لارهية ومحبة قلبية لاابتقاء عرض دنبوي. واذا ملتحقق ذلك كله او شيء كثير منه _ على الأقل _ قان المسيرة التربوية لامتتا ستحقق اهدافها وماتريده لشبابنا سنراه عباتا وستجني شرة غرسنا بايدينا. اماحالنا الرامنة ووضعنا الحاشر فاته اشبه بالدوران أي العلقة المفرعة أو ببذر المب في الهواء في يوم شديد الريح وألله وحده المستعلق.

ويكرن نجاهها ار فشلها على حسابهم

وقتا وجهدا واعسابا وثمة لايجد

المدرس متدوحة عن الالتزام بتلك

عبدائله بن حمد الشبائه

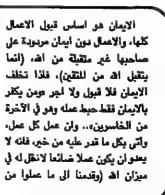
مالحسن مايشهده المؤمن في أيام الحج على هذه الأرض الطبية المباركة التي جعلها الله تعالى مهد الاسلام وميدان البطولات وموثل الخير والحق الذي كانت به امتنا خير اعة اخرجت للناس. وما اعظم هذه المناسك التي يؤديها حجاج بيت الله الحرام بكل

أيمأن ووعى وخضوع لله سبحاته وتعالى تعبيرا عن حبهم وعبوديتهم لله سيحانه، فاتهم طوع اشارة وامر، ورهن حكم وقضاء من الله. فليس عجييا بعد هذا وقبله ان تأتى الأيات الكريمة تحث على الحج وتبين فضله، ثم يقوم رسول الله صلى الله عليه وسلم ببيان هذه النصوص عمليا في حجه بما قلَّده الله تعالى من امانة التبليغ والأداء والبيان للناسء فيجعله بذلك معلما من معالم الايمان وشرائعه يقوم

على ذلك البيت المبارك. قال الله تعالى: دان اول بيت وضع للناس للذى بمكة مباركا وهدى للعاملين، فيه أيات بينات مقلم ابراهيم ومن دخله كان أمنا، ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا، ومن كفر فان

الله غنى عن العالمين،. فعند هذا البيت نجد الهدى والنور والأمن، فمن دخله كان أمنا، فهو مثابة الأمن لكل خائف، وليس هذا للكان آخر غير هذا البيت في الارض، وقد بقى هكذا مذ بناه ابراهيم واسماعيل عليهما السلام، حتى ان العرب في جاهليتهم كانت للبيت في نفوسهم حرمته ومكانته، وكان هذا من تكريم الله سبحاته لبيته هذا: داولم يروا لنا جعلنا حرما أمنا ويتخطف الناس من حولهمه ؟!

فجدير بالناس كلهم ان يتوبوا



عمل فجعلناه هباء متثورا).. وكل من

قوقاه حسابه، واقد سريع الحساب)

هذا التراث هو الوارث. والوارث

حقيقة هو الله سبحانه وتعالى لاته هو

الباقى الدائم الذي يرث الخلائق وما

ورثوا. رييقي بعد فنائهم. وهو خير

وكلمة التراث لا تقتصر على

الحضارة التي سادت ثم بادت، بل

تشملها كما تشمل المتقدات والادبان.

وانماط السلوك ويشمل الانشطة من

جيل الى جيل أخر. كما ان التراث

يشمل التقافة بمقهومها الواسع، وقد

يكون التراث نظاما اجتماعيا ينتقل عن

طريق البنشئة المقصودة أوعن طريق

وكلمة التراث بدأت تأخذ معنى

فبيقا نسبيا حيث يكاد يحصرها

اليعش في الماديات دون المعنويات، كما

يقصرها البعض الأخر على مساعة

العصور القديمة من اعمال يدوية

كالات الحرث والبناء. والبناء والحيل .

وأدوات الحرب والمبيد. والفنون

بينما يشتلف التراث في نظر المسلم

عنه في الانظار الأخرى. حيث يرى في

الثراث الثبات من حيث المباديء.

والتطور ومسايرة الحضارات من حيث

غاكبر تراث لدى للجتمع الاسلامي

هو القرآن والسنة، وإذا اصبح الطماء

عندنا ورثة الاتبياء، والاتبياء لم يورثوا

ديتارا ولا درهما. وانما ورثوا العلم.

الأببية وما الى ذلك.

- ------

للنرسة أو الاسرة أو الجماعة.

تخدعه نفسه وتزين له انه يمكن ان يحقق لنفسه الخير والاجر العظيم بدون ليمان ائما بخادع نفسه ويوهمها غير المقيقة ويجري نفسه وراء سراب خلدع (والذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمأن ماء حتى اذا جامه لم يجده شيئًا روجد انه عنده

حقا انها لمدورة خادعة ان تتصور ان

 سلطان سائم الدبیان – وأدي بعث بسؤال جيد وحي رغم أنه 42001

يصفه بالموات أن البلي يقول في سؤاله باختصار:

اشياء غير الحضارة التي سأدت ثم

المعونات العفلة في يوم التروية وليلم التطريق

SIGIAGO - FFATABO SPIGETAS AGLOAGO

مع تصلى المقلة العلية للتوعية الإسلامية في الحج

ما المقصود بالثراث؟ وما الذي تشمله عده الكلمة؟ أي هل تمتد ألى

الثراث: هو ماييتي بعد فناء

6226

المن العام: عندما ترغب الإستفسار عن حكم من احكام الحيم والعمرة أو غيرهما قما عليك الا أن تتميل بلط الارقام التالية لتجد الجواب من لجان التوعية للتخصصة والقرعة لهدا

التلفونات العاملة قبل الحج وبعده

TATELOO TO AL STOO TO LILLING THE TEVETER & SYNTER & TEETYSE & ALLANO TE SANAVOTE STATE STATE TYOO Z ITAINGO Z OTA YYA This

TYTERO SE

TOTTOS SOLIONS TALLAS SOATELY BOALTYS ... COYFETY BOYYOYA YEVYAGO YATELEG TELEFOOT TELEFOO BOALLO OFAO. EY GOA: TYT BOATTO - FILLOG .. A-AYAGE TATONG ... FILLDON

elor.y

وهو ييتعد عنه حتى أذا ومل الى مواقع بصره لم يجد الا القيعان الصلبة اما خداع البصر فقدتلاشس وعاد الامر الى حقيقته وهي تلك القيعان..

ثم انه بعد ذلك لابد ان يتحقق في كل عمل يعمله المملم أمرأن ليقيل

لكى يكون العمل مقبولاً.. ماذا ينبغى ان يتحقق؟

ويناء على ذلك فان اللاحق من السلمين موصول بالسابق، والسابق اساس للاحق، ولا يجوز لنا كأمة وارثة ئن نصف تراثنا بانه حضارة سادت ثم بادت. لان كل شع جاء به الرسل من طريق السماء هو تراث لهذه الأمة. يجب علينا ان نفتشر به. فملة ابراهيم مفخرة لنا. وحرفة داود مصدر اعتزاز لنا. كما ان أيوب في مسره نبراس لنا. وكذلك كل رسول بما يختص به من

صفات حميدة. وافعال مجيدة. اذا يا اخ سلطان اذا كانت الإمم رجالا وشبابا ونسآء يتحركون بنور الله

وعلى هدئ من رسول الله. وكلما تعلقت الأمم بتراثها الجِرُق. قذلك دليل على افلاسها الفكري. وانتطاطها في شئون الحياة، لانها لاتستطيع لن تقول ها أنا ذا فتنطل الى قولها كان سلقى. فتبرز عمل سلفها. فان لم تجد عالت الى اعمال الآخرين... انن يا أخ سلطان لا ينبغي أن

. هذه الزاوية تحاول ان تَحِيتُونَ _ عِبَانَ * رَسُمُلْتُكُ واستقساراتك فانعث النها مما تريد معرفته على العنوان التال الفأتة العشة الشوعية الإسلامية في القبع هي الشقة . نگ للکرية مربي ۲۰۲۰

اصحابه العاصرين له لينتقل منهم الى جيل آخر يخلفهم، غالباً، والذي يحورُ

والشعوب ترى ان تراثها يجب ان يحفظ في المعارض وللتلحف. فان الأمة الاسلامية يجب ان ترى تراثها يسير

نعصر التراث في الحضارات ألبائدة...

• أخي القارىء:

مطعة. الباريق أل عرفات ومنتجد عليسراير ان شاء

العمل يمكن ان ينفطه بدون ايمان كما ويمسح. هذان الامران: الاخلاص يخدع الرجل بالسراب امامه اذتترامي له القيمان ماء زلالا، يحث الخطى اليه

فالاخلاص: هو أن يقمت بعمله وجه انت ولا يقصد معه غيره لقوله تعالى في الحديث القدسي (انا اغنى

الشركاء عن الشرك لمن عمل عملا أشحرك صعبي فيه غيبري تركت وشركه) ولقوله معلى الله عليه وسلم (اتما الاعمال بالنياد) وقوله تعالى (فمن كان يرجو لقاء ربه فيلسل عملا صالحا ولا

الدرهم بسيعمانة ضعف.

وما اكثر ماتتجلى رحمة الله

بعباده المؤمنين فيعتق رقابهم من

التار في يوم عرفة، قال عليه السلام:

مامن يوم اكثر من أن يعتق الله

فيه عبدا من النار من يوم عرفة وانه

ليدنو ثم بيامي بهم الملائكة ء.

وقد جاء عن النبي صلى الله

عليه وسلم بيان لفضيلة كل شعيرة

من شعائر الحج عندما جاء

انضاري وثقفى ليسألاه فأخبرهما

عليه السلام بما ارادا السؤال عنه،

وقال: فاتك أذا خرجت من بيتك تؤم

البيت الحرام: لاتمنع ناقتك خفا

ولاترابعه الاكتب الله لك به حسنة

ومحا عنك خطيئة، وأما ركعتاك بعد

الطواف كعثق رقبة من بني

اسماعيل، وإما طواقك بالصقا

والمروة بعد ذلك كعنق سبعين رقبة،

اما وُقُوفِك عشية عَرْقَةٍ قَالَ اللهِ

تبازق وتعالى يهبط الى سماء الدنيا

فييامي بكم الملائكة، يقول: عبادي

جاؤوني شعثا من كل فع عميق

يشرك بعبادة ربه لحدا).. ٢ _ المتابعة ويقصد بها متابعة النبي معلى الله عليه وسلم في كل عمل لاتفترع فيه ولانفيرنيه وهذا معنى تحقيق السنة يشهد لذلك قوله تعالى (وما أتاكم الرسول فخدوه، وما ثهاكم عنه فانتهوا).. وقوله (قل أن كنتم

تعبون الد فاتبعوني يعبيكم الله) وقوله معلى الله عليه وسلم (من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد)..ُ وهذان الامران (ان لا نعيد الا أشه وان لا تعبده الا بما شرع) هما جماع الدين وامسلاده وهما تقسع الشهادتين (اشهد أن لا أله الا أث واشهد أن محمداً رمسول الله)

فالشهادة الاولى تعنى الاخلاص والشهادة الثانية تعنى الاقتداء والمتابعة وان لا يُعْبِد أنه الا بما

ويتحقيق هنين الامرين نحقق الشهادتين ونحقق العبادة الشرعية الصحيحة التي امرنا الله بها وطالبنا بها (ولقد بعثناً في كل امة رسولا ان أعبدوا الله واجتثبوا الطاغوت)..

يقلم د. سليمان العايد



ماييلغ اقمى درجات الفضل:

● قَبْل لَبِعض المُلوك ـ وقد بِلغ في القدر مالم بيلغه احد من ملوك زمانه ـ مالذي بِلْغ بك هذه المنزلة؟ قال: عقوي عند قدرتي، وليني عند شدتي، ويذلي الاتصاف وأو منّ نفسي، وابقائي في الحب واليفض مكانا لموضع الاستيدال. @وقيل: لاقلان قلبك من محبة الشيء، ولايستولين عليك بغضه، واجعلهما قصدا،

فان القلب كاسمه ينزع ويرجع، واجعل وزيرك التثبت، وسميرك التيقظ ولاتقدم الا بعد المشورة، فإنها نعم الدليل، فاذا فعلت ذلك ملكت قاوب رعيتك. ● وثيل: للرومة: ترك ما لايعني، والحزم: انتهاز الفرصة والحلم: العفو عند المقدرة. والشدة: ملك الغضب. والخرق: حب مغرق، ويغض مغرط وقال معاوية رضى الله عنه لزياد حين ولاه العراق: بإزياد: ليكن حبك ويغضك قصدا، فإن العثرة فيهما كامنة، ولجعل للنزوع والرجوع بقية من قلبك، وأحدّر صولة

الانهماك، فإنها تؤدى الى الهلاك. ● قال لقمان لابنه: يابني كذب من قال أن الشر بالشر يطفا، فأن كان صادقا فليوقد تارين ولينظر هل تطفيء لحداهما الاخرى، وانما يطفىء الشر الخير، كما يطفىء النار

للعتميم يكتب لمك الروم: كتب ملك الروم الى المعتصم كتابا يتهدده فيه، فأمر بجوابه، فلما قرىء عليه لم يرض مافيه، وقال ليعض الكتاب: اكتب: أما بعد فقد قرأت كتابك، وفهمت خطابك، والجواب ماترى لا ماتسمع، وسيطم الكافر لن عقبي الداره.

اجِف على الاسئلة سماحة الشيخ

عبد العزيزبن عبدالله بن باز نحن من سكان الملكة قدمنا العام للاضي للحج واكملنا جميع للناسك ما عدا طواف الوداع فقد اجلناه ال نهاية شهر ذي الحجة

وبعد ان خف الزحام عبنا هل حجنا صحيح؟ ● اذا حج الانسان واخر طواف الوداع الى وقت آخر فحجه صحيح وعليه ان يطوف للوداع عند خروجه من مكة فان كان في خارج مكة كأهل جدة واهل الطائف والمدينة واشباهها فليس له النفير حتى يودع البيت بطواف سبعة اشواط حول الكعبة فقط ليس فيه سعى لان الوداع ليس فيه سعى بل طواف فقط. فان خرج ولم يودع البيت فعليه دم عند جمهور اهل العلم يذبح في مكة ويوزع على الفقراء والمساكين وحجه صحيح كما تقدم هذا هو الذي عليه جمهور اهل العلم فالحاصل أن طواف الوداع نسك وأجب في أصبح أقوال أهل العلم وقد ثبت عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال (من ترك نسكا أو نسيه فليرق دما) وهذا نسك تركه الإنسان عمدا فعليه ان يريق نسكا يذبحه أي مكة للفقراء والمساكين وكونه يرجع بعد ذلك لايسقطه عنه هذا هو المختار

وهذا هو الأرجع عندي والله اعلم. • تعرفون سملحتكم أن الحج أحد أركان الإسلام الخمسة وأنه في بعض السنوات يحصل ازدحام اكثرة الحجاج معا يجعلهم يخيبون خارج مواقف الحج كمنى ومزيلقة ثم يظعون من موضعهم عندما ياتي المبيت فيبيتون داخل الحدود وبعد ان يصبح المساح يرجعون الى مخيمهم وهكذا. افيدونا هل يصبح ذلك

●● من لم يجد مكانا في منى وهو حاج ونزل ايام منى خارج منى لكنه بيبيت في الليل في منى ثم يخرج من منزله بعد طلوع الفجر فلا شيء عليه ولو بات في منزله فلا حرج اذا لم يتيسر له النزول في منى. وبالله التوفيق

وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه.

قال الله تعالى: وأن الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام الذي جعلناء للناس سواء العاكف فيه والباد ومن يرد فيه بالحاد

بظلم نذقه من عذاب اليم.، الآية ٢٥ سورة الحج. يقول الله تعالى منكرا على الكفار في صدهم المؤمنين عن اتيان المسجد الحرام وقضاء مناسكهم فيه.

«ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام، أي ومن صبفتهم انهم مع كفرهم يصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام، اي ويصدون عن المسجد الحرام من اراده من المؤمنين الذين هم أحق

التاس به في نفس الأمر. والذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباده أي يمنعون عن الوصول الى المسجد الحرام وقد جعله الله لا فرق فيه بين المقيم فيه والنائي عنه البعيد الدار منه. وسواء العاكف فيه والباده ومن ذلك

استواء الناس في رباع مكة وسكناها. كما قال ابن عباس: ينزل أهل مكة وغيرهم في المسجد الحرام. وقال مجاهد: مسواء العاكف فيه والبادء أهل مكة وغيرهم فيه سواء في المنازل. وقال قتادة: سواء فيه أهله وغير

ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم، قال بعض المفسرين الباء ههنا زائدة كقوله: وتنبت بالدهن، وكذا قوله: دومن يرد فيه بالحادء تقديره الحادا والأجود انه ضمن الفعل ههنا معنى يهم ولهذا عداه بالباء فقال: مومن يرد فيه بالحاده أي يهم فيه بأمر فظيع من المعاصى الكيار، وقوله ويظلمه اى عامدا قاصدا انه ظلم ليس بمتاول. وقال ابن عباس: بظلم بشرك. وقال مجاهد: أن يعبد فيه غير الله وهذا من خصوصيات الحرم انه يعاقب البادي فيه الشر اذا كان عازما عليه وان لم يوقعه كما قال ابن مسعود لو ان رجلا اراد فيه بالحاد بظلم

همسة

وهو بعدن لأذاقه الله من العذاب الأليم،

أخى المقيم على هذه الأرض الطاهرة: سيمتاج اليك حجاج بيت الله في السؤال عن الطريق أو المنوق الشجاري، أو مؤسسة للطولفة أو دائرة حكومية، وأرشاده وأجب عليك لما حباك الله به من نعمة سكتى لهذه البلدة المقدسة فلاتتهر سائلًا. ولا تبخل بارشاده امتثالًا لمن اكرمك: مقاما البيتيم غلا تقهر، وأما السائل فلا تتهره، . سورة الضمى ٨ ـ ٩

اللهم اني أعود بك أن افتقر في غناك، أو أضل في هداك أو أقل في عزك، أو أضام في ملطاتك، أو لقبطهد والأمر أليك.

● أتى اعرابي رجلا لم يكن بينه وبينه حرمة في علجة له، فقال: انى امتطيت اليك الرجاء، وشريت على الأمل، ورافقت الشكر، وتوسلت بمسن الثان، فعفق الأمل، واحسن المثوية، واكرم الصنقة (أي العطام) واقم الارد (أي الاعرجاج) وعجل

● قال ابليس: العجب لبني أدم يعبُّون الله ويعصونه، ويبغضونني ويطيعونني. ● قد وضعت كثرة التجارب في يده مرأة العواقب. قد نجبت صروف الدعور، رحنكته مصاير الأمور. قد ارضعته الحنكة بلبانها، وادبته الدُّربة في أبانها.

العاقل يترك مايحب ليستغنى عن العلاج بما يكره. مجالسة النقيل حُمَّى الروح. اكل القليل مما يشر اصلح من أكل الكثير مما ينفع، ليس شيء اضر بالشيخ من ان تكون له جارية حسناه وطباخ حائق، لأنه يكثر من الطعام فيسقم، ومن الجماع فيهرم. ليس لثلاث حيلة: فقر يخالمه كسل، وخصومة يخامرها حسد، ومرض يمازجه هرم. ثلاثة يجب مداراتهم: السلطان، والريض، والمراة، ثلاثة يعفرون على صوء الطلق: المريض، والمسافر، والصائم، شيئان لايعرفان الا بعد ذهابهما: الصحة والشباب. ام الندامة: ايك والعجلة فان العرب كانت تكنيها لم الندامة، لأن صاحبها يقول قبل أن يعلم، ويجيب قبل أن يفهم. ويعزم قبل أن يفكر، ويقطع قبل أن يُقدر، ويحمد قبل أن يجرب، ويتم قبل أن يغبر، وإن يصحب هذه الصفة أحد الا صحب الندامة،

واعتزل السلامة.

اختيار/ صالح الخليف

بعث لنا الاخ الضاعر ناصر بن عبدالله المسيميرى بهذه الابيات التى يهجهها للشاعر الميدع عبدالله بن عبدالرحمن السلوم والذي اطلعناه

على ابيات المسيميري ووافنا بردها وابيات المسيميري هي: الا يامل قلب كل ما جاء الليل جاء المعوم

كما النيشان قلبي للهمهم أللي يصوعنه اهموجس واتنهت والتنهت عادة المظيوم واعفى لشفاى بسنونى عضب واجانب الوبه على وقت تنحا وانقضا ما باقى الا ارسوم

زمان بالبت الليالي.. لي بردنه زمان مالحقته بس جانی عنه رد اعلیم بييع ويشترى به راعى السلعة بلا منه وابا ابدى المشكلة للى اعلومه مع اكبار القوم

حِزيلات العاني لانمنه ما يفوته يعرف المخطية والصابية زيزوم قرم اقروم ولو ماهوب كفو للمعانى ما تنصنه اتا انشد واتتشد والاجابة عند ابن سلوم وعندى خبر عسرات الاريا ما يقوتت علام الحلا الاشقر بالخضير ما يدبر الحوم ولايرقع جناحه للحبارى لو يمرنه

اتا مدرى هزل والا الليالي غيرن ظنه ومسلاة الله وتسليمه على اللي من الخطأ معصوم على خير البشر صفرة قريش اموضع السنة ناصر المسيميري - الرس

وهو باللي مضافي ظن بالي صبيرم ملحوم

وكان رد الطوم

هلا يامرحيا من خاطر الكلوم للمكلوم رفيق يعجب الغاهم اليا منه قرأ قتبه رفيق واضع معناه من جنس الدرر منظوم سما قلين لتقديره ونفسى منه ممتنه تنكر ما مضا يوم السلع تشرى من أول سوم ماك الايام يومه مالحقته كيف شاقته وإنا افهم مقصده بيي الوفا اللي مالزون معدوم

كثير البيض لوهن يسمعن به ما يعرفنه هوى هالوقت بإنامىر بشابه وردة البشموم لطيف ريحها بس للرارة فيه مكتنه

وإذا تنشد عن اخباري فلا سر تبي مكتوم انا قلبي يتوق ولكن ايامي يغمدنه مثل ما قال راع السالقة بالوعة المحروم

يشوف الماء ولكن عنه صدقات يحدثه الاشتقال الكيثيرة واختلاف الظن والمقهوم من اسباب ابتعادى عن طريق النار للجنة

اجبتك بختمار ولا لنا في طرابها ملزوم حلاة الهرج في معناه وافكار بيارت

ازى من واجبى والناس يدفعها شرف وسلوم رفيق ما وصلته لازم اشمولقي بزورنه

عبدالله عبدالرحمن السلوم، الرياض

ايداد: محمد بن رين بن خمير

في رهلب الأدب الشيس

وعبر الشاعر عن عوايته في قصيبته هذه وهي طويلة وليس هذا بمجال لتلك الهواية الا اننا نكمل منها هذه الابيات عن مسافر خبيه الرجاء حيث يقول:

ولاهيب رغبة من رعى فكره السهـر مبيل ربيبات الملاهس رقماينده

يحسب ان ماحد لاتى مثل مالقا وهو ما لقا الا ما يفتر زناييه

اليا اصبح الياهو عقب سهره وسكرته كما سمل ثوب مابقى الا حرايده يحسب انه الكاسب وهس خائب التعب

حصيلة ومجهوده خذوه (٠٠٠٠) فاذا كان هذا قول شاعرتا الشعبى المبدع قاننا شعب جبل على الفطرة وشهادة ذلك قول شبابنا ومن الذين لازالوا في مطالع العقد الثالث من العمر نختار هذه القصيدة للشاب عبدالله السميع. قلبى عن اللي يضعف النفس نامره

وعن الهوى اللي يجلب النال قاهرة ولامام بالخارج على السرح الذي

يجمع اخبول الناس مع كل عاهره تلقا فضايحهم على صفحة العلن

والراقصة باسم الساطيل جامره تجهر بالاسما ترتجى مدة العطا مداك تنشر له ومدا اتسامره

وقوم الضجا الزايد يشرون صيدهم ليدين في خطف الدناني ماهره

يضيعون لاشافوا مع النور والصخب مفاتس اجسام المفاليس ظاهره اليا هاموا لللاهسى وغريوا

انا مايم في ليل نجد وزوامره اهيم بهوى ارض باعتقا عجامها يسوى شواط الغرب باثمن جواهره

يتوك اللي حب والحب عذب ولاعشق الاضواء في ذرى الذل باهره

ائتى مع اللي همهم حظى الاقدواد

بيوم نصيد ويوم للناس تنصاد

خطوى الواد ما رافق الهجن باوعاد

يتل هوى نفسه وياكل من الزاد

منافى مسوالف مستريا مناينه اقتواد

الدمام. محمد الغزلي

والا مع اللي يقحمون الطرادي

مثل معادى النئب صادر وعادى

ولاذاق لنذ الميركيه والشندادي

معے العلوم الـزرق مثـل الـوكـادى

مامسار بعيال الممائل نوادي

عيس بن جلعان

عنب الحليلة رابع

ماشها کل من راد

ديمقراطية الفطرة. أصل كلمة (الدمقراطية) مصطلح مستورد وبـخل علينا في لغتنا وفي تعاملنا مع البعض ومعناها في اصلها هو ان يحكم الانسان نفسه على اساس من الحرية والمساواة لاتمييز بين الافراد يسبب الاصل أو الجنس أو الدين أو اللغة ونحن قوم نؤمن برسالة السماء وتختلف عن مفهوم هذا المسطلح لان الاساس لدينا هو الدين لاقرق بين عربى وعجمى الا بالتقوى ومعنى هذا اننا سبقناهم على مصطلع اكثر واقعية وأجدى نفعا قوامه شريعة الله في ارضه على عباده والذين وضعوا هذا المسطلح المستورد عاجزون عن تطبيق ماجاء فيه من مياديء فكل من يخالف القطرة لايستقيم حاله سواء فردا او جماعة وما أصاب معظم المسلمين خارج هذا البلد من كوارث الا انهم اضاعوا دينهم فالدين هو العروة الوثقى التي تتعلق بها الجماعات المسلمة ليحمل بعضهم هموم بعض ويساند بعضهم بعضا ولكن نحن في رحاب الالب الشعبي نجد المتعة ودمقراطية الفطرة تتجلى بوضوح تام يعيدا عن المستوردات فكل انسان له هواياته المفضلة لديه ولايعترض عليها أحد اللهم الا بعض الهوايات الذميمة مثل محترف النمامة او من يقضى فراغه في اسفار خارج بلاءه لا ليكسب عما ينتقع وينقع به وانما يشغل تفميه فيما لاطائل من ورائه وهو ما اسميه خبية الرجاء في الانسان المسلم وعن محترف النمية يقول الشاعر عبدالله بن عون:

قبيح الكلام اللي اليا منه اجترى على عرض غاقل قام بسرد سرايره وأن قلت له مخطى على الهرج بالقنا

درعت بنشب یا الله انك اتهایده يمثل لعنتس بالشجاعة ويبالفضر

وهو او تجبيه ارنب خنتله فوايده هــذاك يـا اللـه لاتكثـر نمـونتـه واليا حد جعله ماتثني حدايده

أقوله وأنا مالي مع الخيل ملتنم

ولا هنوب رايندني ولا نيب راينه غرامي ارجال الجود والمجد والوفا خطاة ابلع عرضه نزيه عن المنس

اسلا ناقص مى يفارق انزامهم وحسى بيسى بلغيه ماعموب زايده

أهل مأقف يثنى عليه بحمايده شريف السجايا مسافيات عقايده

وقديمنا لهذا العدد ايضا من الجزء الاول من كتاب ادابنا الشعبية لمنديل بن محمد الفهيد والذي هو دون شك وفر لثا اربعة مراجع يندر وجودها لوام يوفرها ابو محمد بجده واجتهاد اطال الله عمره اما الابيات فهي لعيسي بن جدعان العيساوي من شيوخ قبيلة السردية الذي يقول:

بامهرتي ياما بقلبي اليا عاد ياشيب عيني كان مانتي سرادي ان كان ما انتى طوعه الراس مسناد

ان مسربوسن رملة يلجوادي ابسى اليا مدوا حبويطات وطراد بجموع ما يسمع طرقها المتادي يجى لهم في يوم الاثنين ميعاد لما تليم كل سيع البوادي

ومن شد ما جانی تجرعت طتیت ياب سعد دنياك قد لوعتنى وعمديت لمين انى من العمدى مليت

ويكرت شبوف مكشرات التالفيت

لاشك انا لمبافل الهرج ربيت ولو انی انت ان کان بیوم اهز بتنی الشاخيت

وراك يامسرشك تقول افشلتنسي يرم ادحمتك بمتنها ما تلويت في قرنمها الاشقير وقلت اظلمتني

واسمه وقار للرجال العناتيت والونى مكانك ينوم هي عندر بتني

انا الياشبت العذارا بغتنى وانتى تبرا منك حتى العفاريت

وانا الياشفتك مع الدرب سميت يامرشد الدنيا تبل ملفقتني

وحطت على دربى حظير وتعديت حدبا الظهر عن حاجتي مانحتني

حتى بشهب اعيانها ما ارهبتني شريت من صاف القراح وترويت

الثرا ماكلتني باقدام رجلين وانا ما توقيت

ومن النسيم بالرياض اصاب الحل سلطان بن شجاع البقمي الذي قال: يابن جهاد الشعس مابه معجزات حليت البيوت ضابط ترتبيها خمس الحمواس المل تمشى الكماينمات

سبصان رب محسن تسركييها ومن الرياض شارك بالحل نائف بن عبدالله الشعلي الذي قال: نبى نشارك في حلسل الشافيات

حتى المذى صاحلها يدرى بها المعسود منسح الانمسى شيء ثبيات

وخمس الحواس اللي بنا نمشي بها والرياض شارك بالحل هندى فالح السبيعي الذي قال: انيا سمعت اللغيز عيس المبرسيلات

والمل يفكس بالطبول يمنينها السعسود هسو السعقسل متطسوق ثبسات

والخمس متبهن واحبدة تبوجس ببها ومن وادى الدواسر شارك بالحل جبران تركى الحديدي الذي قال: يابن جمهاد اخد علم ثبات

يوضح ابياتك وما تخفى بها الفراك الماغ ونسأ الله الثبات

هو ساكن الجمهاء وابن اسم يدي بها اما الذين اصابوا الحل ولكن دون ابيات شعرية فهم كل من حصة العيدالوهاب من ضرماء وهذى اسمعتنا ابيات بالقصحى تعنيث لو انها بالعامية لجويتها وقوة مبيكها ولايعنى ذلك تفضيلي للعامية ولكن مدار بحثتا هو ما يحتم علينا ومن الرياض عياد بن مسلم الحربي ومن الاقلاج فيصل عبدالله الرشود: ومن الرياض عبدالرحمن حسن الباراتى: ومن الطائف ابراهيم المالكي ومن القمسيم شرطة البدايع حمود عبدالله المطيرى ومن رفحاء ناصر الفريح ومن الرياض ناصر بلس الضحية: ومن الرياض بدر مديب المتييى ومن الجبيل محمد عابد الحربي: ومن الاحساء سعود محمد رميح الدوسري ومن الدمام على فهد للطبيري ومن الرياض صويلح مصلح الزراقي: ومن رفعاء عبدالرحمن محمد المنديل اما لغزنا لهذا العدد فهو للاخ رشيد مطلق العتبيى الذي قال:

انا بنشنك عن رجل محكم واحتكم بعيال وبعد ما بان فعله مبار له ناس بعشقینه اعياله هم هل القاله وصار الاسم للرجال

وله بنت تحاذى حذوهم والكل ف شؤونه فأن عرفته عزيزى القارىء اتصل بنا على الهاتف (٤٨٢٨١٢٠) بيم السبت من الساعة الرابعة وحتى الخامسة وما عدا ذلك نعتذر عن قبول الإجابات وشكرا لكم جميها على تعاونكم معنا.

اخسرك سابن جهاد بالعلم الثبات في عبودكم نقص البعباد وطبيبها

عقمل البشر واللمه علم بالخافيات مر قصدك والطبية تحرى بسها

ومن الزلفي اصاب الحل محمد عبدالكريم الغزى الذي قال: قريت لغنز جامع كل الصفات ال صفحة تعجيك في ترتيبها

ينشب عن المل فيه تلثمين الحياة المنبح والفكرة يمهدون امصييمها

ومن الشماسية شارك بالحل يوسف اليوسف الذي قال: يابن جهاد الله يلمهنا الثبات

وحلول لغزك بافتى ناتى بها خمس البنات اللي تمذكرها خوات خمس الحواس اليل رزق ربى بها

ومن تمير اصاب الحل عبدالله الناصر العبدالله الذي قال:` يابن جهاد اللغن معروف ثبات منى خلقها الله لنا ندرى بها

هذى الصواس الخسس فيها منجزات تنظر ونلمس والاثن توحي بسها ومن الرياض شارك بالحل خالد صنيتان المليرى الذي قال:

ذاك الدماغ اللي بكسل الكابنات هـ و حل لغـزك ياجهـاد ادرى بهـا سمع ويصر واحساس باللمس الثبات

وشعس وذوق مكمل ترتبيها ومن بريدة شارك بالحل ابراهيم عبدالعزيد الرميان الذي قال: ياعبيد اتا والله لى خمس سنوات

بهموم ماغسير اللولي يعرى بها لينين تلف للخ من شقح البنيات وانشد ابن عسير بذكر طبيها ومن عنيزة كلية الزراعة ساهم بالحل يوسف عبدالله السليم الذي

ساعة قريت اللغز فضلت السكات واطبيها لاشك يشسرى طبيها فريت وادرى على كل الجنهات ماشفت غير المنع في تصويبها

, ومن الربيعية شارك بالحل عبدالله بن صالح الرميان الذي قال: يابن جهاد أصبت باللغنز الثبات بنات لمفازك عباراسين طبيمهما هسن الحسواس الخمس جسل بينات

والعمود منح المراس ما نخطى بها ومن الرياض اصاب الحل رشيد مرشد المطيرى الذي قال: ابدا بنكس السلى يصل الكايدات

اللي خلق خلقه وهمو يدرى بها والعود كان اختال ما فاد البنات عسى البسلاوى ربنا بيطس بسها

ومن الشماسية شارك بالحل حمود بن صالح اللاحم الذي قال: نعطيك معنى العود هو ويا البنات نعطيك طن ماقصر بحسابها المنسع هـو مترجـم خمس اللـغـات

خمس الصواس اللي بنا نعشي بها ومن وادى الدواسر شارك بالحل محمد الحديجان الدوسرى الذي

العود هو الفكر والخمس البنات خمس الحواس ولانبى ترتييها ومن الرياض شارك بالحل ناصر بن محمد البقمي الذي قال: . سناهمت في حل البيوت المحكمات من عرض ناس تفتضر في طبيها

يابن جهاد اللغز فيه البينات خمس الحواس اللي معك تمشى بها

ومن عفيف شارك بالحل مرزوق تركى المطيرى الذي قال: يطولى عندكم خمس الكمات لو تبعد بالوصف نجيها

عودكم بالراس واضح بالثبات والحواس الخمس في تسركيسها ومن القريعية سامم بالحل خالد بن صحن المطيري الذي قال: الفازكم مهما تجينا خافيات

احلو لها بامصاحبي تعري بها العود منح الراس بالمعنى الثبات ن حكمه المعبود عالم غيبها ومن الخرج شارك بالحل محسن سعد الدوسرى الذي قال:

نشرنا في عددنا الماضي لغز الاخ عبيدالله بن جهاد العنزى الذي كان

ولكل بنت لهجة تمكس بها

في لعظلة واسبابها تلوحني بسها ولمه منزل ما يتركمه حتى الممات

الى قبة صاغ البولى تسركييسها وهو يقصد به رأس الانسان والحواس الخمس وقد توصل لحل

اللي بها لغنز يوصف غيبها المخ منع خمس الصواس العجبيات

ومن الحوية بالطائف شارك بالحل نائف بن بهار العتبيى الذي قال: اللنغنز واضبح والمعانس بينات

لو يهمه حنا نفك المبهمات كان المغنى محسن ترتيها

نيك الحواس الخمس مرجودة ثبات

قال ابن فائز على بيض الورق بالصلبيات اللي يبي يصل اللغز تحية بيدييها

البراس مع خمس الحنواس ادري بها ومن مدينة الرس اصاب الحل خلف بن مرشد المطيري الذي قال:

وتسرى الحواس الخمس هسو قضييها خمس البنات لعودمن مكملات

سمع ويصر والباقية تدرييها ومن الرس ايضا اصاب الحل ناصر بن عبدالله المسيميري الذي

ياعبيد ياراع العلق الصعيبات

والمعود منحك والمعانى واردات خمس حواس الادمى تعربيها



The facility of the second

نشرنا بالعد المافي قميدة الشاعر المخضرم مرشد البذالي الذي وجهها للمرحوم زين بن عمير ووعدنا بان يكون رد زين ف هذا العدد لبيك بامنهو بقوله نعتنى رحبت بالكتوب غاية وهليت

طالعت في معنسي البيسوت وشفتنسي عن ما مضى من شرح ما ابديث واخفيت جتنى ابيوت معجزة وافرحتني

وضحكت من بعض العائى وجضيت جفيد من مستفات قد مسانفتني

وقصتك بامرشد تراها انهشتني

والل كوتك بهرجها قد كوتني

عرضتها لمتلقات

حتى نقول انك بترفك تهنيت والثيب له في كل مخلوق حتنى

قلت امبري اعطيك مرج التثابيت

ومن شاف وجهك شين قال اهبلتني

وسكانها فيها تشيل الزغاريت وعجوزك المل شفت قد علبتني

ياما وراء مدبح ظهرها تحطيت

ومسواصسرة بعض العسرب ماخفتنى قلبس يعلمنس من العسى والميت

ونقض البيس السواردة ما اكلفتنى هي سلعتي تصبريف بيت وراء بيت

المرحوم زبن بن عمير البراق

ياويش عن يضدمه خمسة بنات

له قدرة في ترجمة خسس اللغمات

اللغز عدد لاباس به من الخوه وكان اولهم حماد عبدالله الغنام من رياض الخيراء والذي قال: يابو جهاد احسنت في نظم الابيات

نعمة من المولى ولاتصحب بسها

والله منحنا المعرفة نعشى بها

والمنع مركز ترجمة تهنيها ومن النعيرية ساهم بالحل مطلق بن فايز الغربي الذي قال:

اللغـز يابن جهاد ما بيغا روات

العود هو روح البنسادم بالحياة

تصری بها یامساحبی تصری بها



القعيس 14 تو القعدة 11:10هــ و المسطس 1400م ــ



● بيكاسو يموت.. • مرايا الاستلا المغلوث

علم سؤالك، عطر صوتك، ماء وجهك، قد مضى زمن

عامان بعد العام لا سنة التوجع إنما سنة القتال.. علم سؤالك نجمة رملية في البحر كانت بين اغشية الملام تفتت الرؤيا وتغسل شعرها بالثلج، تنبض تحت اردية الرجال. . دارت حروفك تعبر الاسماع، تنعس والضحى نار وصوت

بملأ مسمع الدنيا وينتخب المقال..

وترقد فوق ارصفة الظلال.. عدم سؤالك . . كلنا عدم ، وكل الشعر موبوء ، وكل ملامح الشعراء زائفة تفتش عن مساحيق النضال... علم سؤالك، يبط الفيروز فوق القلس اغنية على قلم الأسى

والحزن تسخر من سذاجات السؤال..

بيروت ارملة وشعر حبيبها المطعون يشهق في عيون البحر

ووقفت ـ لا في البر ـ بين مزارع الموتى وساقية المحال.. تصف القواقع تستبد، الشمس تخلع ثوب عفتها

هاأنت يابيروت ارملة، وها نحن ابتدأنا حيثها وقف الكلام.. نصل القناعة بالنفوس، ندمر الاحزان، نرفع وجه منطقنا كخيل الصمت ثم نقول عاش الشعر مبتهجا والمختلجا يصفق للبطاريق العظام

بيرق عبر قافية الرياح...

شهب رماح. . صخب وراح. . وحليث حاكية من التاريخ آدرك صوتها شفق الصباح.

مقط المحارب في هواك وسقطتِ يابيروت تحت سنابك الاعياء وجهك في يقين الموت

العند ١٢٦٢ ـ السنة الحادية والعشرون

يحمل ذلة الشكوى ومسكنة الضياع... جلس الضحى يستقبل الساعين برفع صدرك اللهبي فوق زنوده الحمراء يفتح للمهاويس الجياع.. طرقا تنام على الصكوك فلا تهرُ كَلاب لفظك تتقى سُفَّة الطوارق

والصعاليك الرعاع.. وترامت الانباء .. نار . واحتراق . وارتجاف . واضطراب

سقط المحافر في الشراك، وسقطت يابيروت فوق مباذل ترتعشين لا نسب يقيك مشافر الاجلاف حين

تعربذ القوضى ويحتلم العراك.

بيروت. . مأذا بعد يابيروت؟!! أين منافذ المسعى ومنطلق

سقط المحارب في الموى وسقطت تحت سنابك الاعياء كيف تقام فوق جدارك المتحور، اعملة القصاص. .؟ ورق واحلام رخاص..

ورق واقلام على الاقدام، احذية على الاوراق تنزف والمدى نار وبعلعة . رصاص . .

سقط المحارب لا مناص



الاستاذ العلى ومحاضرة حول الغموض

● الدكتور حسن ظاظا وكشكول عن والضوضاء،

الشعري في نادي الطائف الأدبي

جمال قطب والملهمات في التاريخ

لقطاب



مجلة الرافعي

عن مديرية الشباب والرياضة

بالغربية مندر العدد السنوى للمتاز

من مجلة الرافعي برئاسة تحرير

يحترى ألعدد على مجموعة من

الدراسات الادبية والقصائد الشعرية

والقميس باقلام جديدة متميزة

يقدم رئيس التمرير في انتتاعية

المجلة الاقلام من جيله، ودراسات

باقلام لحد عزت سليم (مدير تحرير

للجلة) بعنوان العلم الثالث، ودراسة

لقؤاد حجازي بعنوان لابد من

الاعتماد على النفس، واخرى لفاروق

خاف (المشرف العلم للمجلة) تحت

اسم (كتابة الشعر المتثور اسعب من

للتقليدي.. ووالاقلام الجادة تعاني من

الاحباط، لعلمي القاعود، وألطب

اغتاني عن احتراف بيع الكلمات بقلم

مصد للخزنجي، ويكرنفال حياتنا

الثنافية، للمُغبري عبد الصيد،

وبمنتيس الثقافة هم مستهلكرهاء بقلم

جار النبي الحلو، ودارفض أن يكون

للشعر دور اجتماعي، لمفرح كريم،

وملقا تتجاهل الغربية مسرحياتيء

لقتمي فضل، ووالشعر الآن يحتضره

لعبدالله شرف، وبطنطة تعانى من.

البوار الثقاف المصود حنفي كتباب

ووالنقد عندنا متخلف عن الإبداع،

بقلم سعدالدين جسن، ووالتراث،

العربي كشف لي الاقنقة التي تواري

فيها الشبعفتاء للمنسى فتديله ودلحلي

قصادي لم تظهر بعد، لفوري

لليلادي، ووالشعراء لا يكتبون الأن

مفهوماء للفتار عيسىء ودعصر ازدهار

السعر بللطة الكبرى انتهىء لمعد

نشآت الشريف، ودافضل الشعر-

التقليدي لان منه عظمة العرب،

الشوتى المرف، ودالقصيدة حركة

متتاميةً، لحمد الشهاري، وطيس

صميما ان اعنب الشعر اكتبهء لسيد

عياس، ومن القلب الى القلب، لممد

الباز، ووالشعر اخطر عمل يمارسه

الاتسان، لمد امين، وداختار هذه

الروايات العربية العشره بظم للناقد

المعروف البكتور سحند مصطفى

وقصائد العبد هي/ ءالتي تأتي

ولا تأتى، لفاروق خلف، ودهذا صوبك

يا اشبيلية، للفرح كريم، ومن وحي

الحرف الفالده لسيد عباسء

ووالدغول في الدائرة للظلقة، لعيدالله

شبرف، ووالعودة أن عُشاويس

التلكسيات، للمعد تشيأت، وممر

الشعرء، ووللوت والبلاده لمعد

الشهباوي. وبحياه لمسا أسين

وسازالت ان المتار عيني.

معمد الشرقاوي.

بعطائها الثر.

اما قصص العدد فهي: والكللة، لفؤاد حجازي، ومطعم القرتفلء لجار النبي الطوء ومسفر الشجره لمحد المخرنجيء وداغنية لابيء للمشي قنديل، ودار أجيزه لسعد لبين حسن، وسخاوقات، لقتمي قضل، ودلويريت مسحراتي النهار، للخضري عبدالحميد.

وفي نهاية العدد المنتثم احمد عزت سليم للجلة بمقاله بعنوان (للؤتمرات

حكاية الليل والطريق مجموعة قصصية جليلة

عن سلسلة للراهب التي يصدرها المس الاعل الثقافة صدرت مجموعة (مكاية الليل والطريق) للدكتور طه وأدى، التاقد واستاذ الانب العربي بجامعة القاهرة.. تُحتوي للجموعة على سبع حكايات وقصص قمبيرة تَعِمَعُ فِي شَكِلُهَا الْفَنِي بِينَ أَسَارِبِ المكلية الشعبية واستخدام الراوي في القص.. وتعالج من حيث للضمون عموم للجثمع العربى للعاصر بقضاياه الرطنية والسياسية والاجتماعية، وهو نفس المعود الذي دارن حوله مجسوعتا المؤلف السابقتان معماريا مصري عام ١٩٨٠، ووالدموخ لاتسح الاحزان، عام ۱۹۸۲.

ويلاحظ على قصص اللجنوعة للصبغة القرمية التي يحرص عليها المؤلف والتي تعكس اهتمامه الشديد بالمسح العربي الولحدء وكما تعكسه كتبه التقبية.

الطاهرة الإبداعية..

 عن سلمئة معلم الفكر، الكويئية مسر الهزاء الرئيع من النجاد الثقامس عشر يعنوان والظنعرة الابداعية».

الظياهرة الابتداع

وعلى الرغم من كثرة ما كتب في

الدراسات السيكولوجية يوجه خلص عن الابداع والعملية الابداعية ومقوماتها وخصائص الشخص الميدع قلا يزال الغموش يحيط بالمضرع. كما أن الكتابات السرسيوارجية والانشربولوجية في عدا اللجال لانزال قليلة بشكل يلفت النظر، بل ان العلماء الذين تعرضوا بالدراسة لبعش جوانب الظاهرة الابداعية لايكادون يتفثون على تعريف وأحد وأغمع لكلمة أبداع Creativity التي تزغر بها كتاباتهم. والابداع هي حصيلة تواقق عد من العنامر الذاتية الداخلية أو حتى للفطرية مع عوامل لخرى خارجية او بيئية، وان كل هذه للعناصر والعوامل التي تبدو بسيطة وعادية ﴿ دَاتِهَا تَطُورِتُ بِشَكُلُ غير مالوف في ذلك الشخص الذي نميفه بأنه سبدع، وتمثلت أي تلك الخاصية التي نطق عليها اسم والإبداع، وتكشف بعض الدراسات التي لجريت في مجال الابداع عن لن كل شخص يمتلك قدراً ما من تلك والمقدرة الخاصة، التي نسبيها والإيداع، وانه يمكن تعهد غذه المقدرة وتتميتها بالتدريب والرانء وخصوصا وإن السلوك للتصل بالردود الابداعي يتقسن كثيرا من عنامنر حب الاستطلاع والرغبة في الكشف والارتياد واثارة التساؤلات وتقديم اجليات غير شطية وغير مألوفة كفلي

الإبداع الجديد يجب أن تتاح له

الفرصة لاثبات جدواء والبرهنة على

لعميته وفائدته بعد لن ينم اذواز

قعيل الإبداعي وشعقيقه في التخلرج،

متلفرة من العس عده التساؤلات، وظهور كثير من بوادر وعلامات الاستقلال والتمايز في التفكير وفي التجرية على السواء، وأنه يتعين بناء على ذلك ان يدرك المجتمع ان الاشفاس للبدعين اتمأ يعملون بفضل انماط تفكيرهم غع المكونة على الإسهام في تقدم الجنس البشري. وتكمن للشكلة المقيقية أي أن

الداون الع الداون الع

قلم يها اشخاص ميدعون في مراحل

ويمسح من الصعب لن نكتفر بدراسة الابداع على انه مجرد امكانية او قدرة او موهية، ويصبح س الضروري التركيز على الشاهرة الابداعية بعد أن تتحقق هذه القدرة او الموهبة، ويستوي في ذلك أن يكون العمل الابداعي قصيدة من الشعر او رواية او سيمفونية موسيقية او حتى نظرية علمية لوغير ذلك. وبراسة

وتحليل الاعمال الابداعية قد تسلعد

على معرفة الشيء الكثير عن الاشتأس

الذين ليدعوها والظروف التي نشأت فيها ولحاطت بهم. وهذا اكثر وضوحا في دراسة الابداع الادبي منه في بنية

> وان كان هذا لايعنى لبدا ان النشاط الإبداعي _ ايا كان _ يجب ان يدور دائما حول الامور النافعة او المجدية، لان التقيد والالتزام بمثل هذا المطب سوف يؤدي في أخر الامر الى القضاء تماماً على احدى الخصائص العامة الميزة لتك القدرة التي يتمتع بها المبدعون والتي كثيرا ما تقودهم الي كشف مجالات لم يسبق ارتيادها من

ويخلط البعض ببين التلامرة الابداعية ويعش القرئ والقدرات التيُّ يتمتع بها الفرد المبدع، ومن هنا بنبغي الانتباد الى ضرورة التمييز بين الابداع والذكاء على اعتبار انه ليس ثبة بالضرورة علاقة تطابق بين · الاثنين. كما انه من الخطأ ان تقصر وجود الابداع والظاهرة الابداعية على ، المجتمعات المتقدمة ذات الحضارات[.] الراقية أو على للجنمعات المساعية، دون غيرها من للجنسات والثقافات: فالابداع ظاهرة علمة كلية يمكن ان تجدها في كل المجتمعات الانسانية وفي مختلف مراحل التطور الاجتماعي والثقاق. كما أن الابداع لايقتصر على سن بون اخرى، وانما يمكن ان نجد لبداعا فكريا او فنيا راتيا لدى الافراد منّ مختلف فئات السرء فتقدم السنّ بالاتسان ليس حلجزا أو عائقا يقف دون الابداع. وكثير من الانجازات الكبرى في الطوم والقنون على السواء

انبواع الابداع الفنى والفكري والعلمي، كذلك فان دراسة حياة البدعين قد تساعد على تقسير اعمالهم (رمنترجاتهم) الابداعية. والابداع مزيج من عناصر وعمليات مراقعية، أو سرضوعية، وأخرى ذاتية، ويتطلب القدرة على استخدام والقرىء الداخلية الذآتية الدنيئة لانتاج اعمال محسوسة ملعوسة يعبر بهاعن تمورات ونظرات العبيقة اللملحة النافذة في حرية وانطلاق. وأن كان نك الابداع يغضع في الوقت ذاته لتأثير التجارب وللرأن السابق. بحيث يمكن القول ان النظم والتنظيمات التي تساعد على الثعبير الفردي والثي تتسامح مع التفكع غع النمطي تساعد وتشجع أن الوقت ذاته على نمو الابداعية. وأس من شك في أن الابداع يحتاج الى الشعور والاحساس بالحرية والانطلاق وعدم الكبت لو الرضوخ

الاحيان على الحرية الابداعية والى المتفاء وانزواء كل المركات الابداعية الارشيفجي.. ومسرحيات اخرى

لاي توع من القهر، بما في ذلك القهر

السياس الذي يقضى أن كثير من

📰 عن «الابداع العربيء صدرت مسرحية والإرشيقجيء ومسرحيتان احريان: كفر الشرائوة، الجرح يغني للاستاذ مملاح عبدالسيد. وتتكامل السرحيات الثلاث مع بعضها البعض. ففى حين تعرف مسرحية دالارشيفجي، على الوتر المسرى، تعزف مسرحية مكتر الشراتوة، على الوبتر القومي، ومسرحية والجرح يفنيء على الوتر العربي. ومن خلال عدا التنوع بدلف بنا الكاتب الى هموم الإنسان بوجه علم، عذاباته، ترقه الدائم للخلاص، وبحثة

كتب بفربية جديدة

للستميت عن العرية.

علال الفاسي.. في رأي مواطن

 عن مؤسسة علال القلبي، مسر هذا الاسبوع ويمتاسبة النكرى قمامية عشرة لوفاته، كتلب راي

مواطن،، ومر مجموعة مقالات، كتبها الزعيم السياسي للغرين الراحلء ونشرها بجريدة العلم، أسان حال عزب الاستقلال، سنة ١٩٥٦. وتتتلول عذه القالات القمبيرة

للركزة تضايا سياسية وثقافية واجتماعية ودينية مختلفة، كان الهدف من نشرها في بداية استقلال للغرب، يشحذ الهمم التغلب على رواسب الاستعمان ومولجهة المشاكل للتعددة، والمتترعة، التي كأنت تعترض سج البلاد. وتقدمها، ولاقرار سياسة يتقاعل فيها وضع المغرب الجديد، مع الاوضاع التي كانت سائدة في العالم، في منتصف الخمسينيات.

وقد تركز الكتاب برسته، سواء في قسمه للتصل بللقالات السياسية، أن الاجتماعية لو الدينية، حول وحدة التراب للوطئي المغربي اذ كانت سنة ١٩٥٦ جبيش الاحتلال بللغرب، ومصاولات هذه الجيوش، تعشر الوضعية في الداخل، انطلاقا من حرب الجزائر التي كانت تخوضها عذه

الكتاب في ٤٧٢ مسفحة من القطع

اساطير مفربية ومعربة

• بالنامية ايضا، صدر للاستاذ علال الفاسى ديوان شعر للاطفال يحمل عنوان: أسلطع مغربية ومعربة، يتضعن مجموعة من الاشعار التي تحكي قصصا وحكايات وخرافات على أسان شخصيات أبمية وحيوانية. وتكمل هذه المجموعة، المجموعتين السابقتين للشاعر: رياش الاطفال. واناشيد ولمنية. اللتين مسدرتا السنة

الديوان في ٨٠ مستمة من القطع

اوراق من الحرب السابقة 🗑 للشاعر محمد عبده بوزويم، معدر خلال هذا الشهر ديوانه الاول الذي يحمل العنوان اعلاه. ويتضمن مايزيد على العشرين قصيدة تتناول في مجموعها قضايا التب والجسد،

ينتمي الشاعر بوزريع الى الجيل الجديد ويحلول لن يستوعب الحداثة الشعرية من خلال تتظيراتها الاساسية. وأن ييرز مقاهيمها من خلال تقاطيع القصيدة وتراكيها

النبوان صدر عن مطيعة للعارف بالدار البيضاء في مائة مسنعة من للقالع للترسط



ثقافة ومحاكمة

كثيراً ما ينطط (البعض) بين النقد المضوعي فيما يتعلق بالنقافة لو الفكر أو القن.. وبين الهجوم أو السياب والشتائم.. وكثيرا ما يكون هذا الخلط مقصوداً لذاته من قبل (البعش) اما بدافع الغيرة والعسد او بداقع شخصى

ولولك (البعش) الذين يمرفون الكلم عن مواضعه ويتبرعون بتفسيرات مريضة للمواقف النزيهة يتسببون احيانا .. مم الأسف .. بلحداث اضرار معنوية تمس القضية الثقافية أو الفكرية أو الفنية ومماحيها.. وبالتالي فهم يتجهون الى غبرب مكتسب حضاري روسي علم.. وهم بهذا الاسلوب بِمارسون تشهيرا لئيما و(مكارثية) من نوع لفر تلبس النعة متعدة رخيصة بدءا من اسمال الهجاء العربي التي خلفها العطينة وجرير والفرزيق والاخطل وغيرهم وانتهاء بأخر سطر كتبه أأشانتون والرجلون في المسعافة

وامل التجاوزات والتجنيات التي حثت بعق الثقافة أو الفكر أو الفن العربي ويعق المتلفين أو للفكرين لو الفنانين العرب من الكثرة بعيث يعسعب الاشارة الى يعضها.. ناميك بالاشارة اليها جميعا!!

لكنَّ ما حدث في مصر عدَّه الآيام بثير الدعشة والعجب معا!! ففي الوقت الذي تصدر فيه المحكمة حكما قاطعا باعدام نسخ من كتاب الف ليلة وليلة بعجة لن فيها من الالفاظ ما يغدش العيام.. وكان كل كتب التراث خلو من أمثال _ وريما لجرأ _ من تلك الكلمات؟!

القولُ.. انه أن الوقت الذي يعدث هذا .. يعدث ان تصدر محكمة جنوب للقاهرة حكما شريفا ينتصر للثقافة والفن أل مصر وينتصر للدكتور والكاتب الميدح يوسف الدريس.. ويزد الظلم عن كامل مصر!! والقضية تتلقص في أن الدكتور يوسف لدريس كتب مقالة تعرض فيها لمال الثقافة أن مصر مستعرضا وضعها الآتى ومبنيا تفوفاته من أن تتردى الثقافة الى المضيض ما لم تؤد الإجهزة الثَّقافية من اداعة ومسرح وتلفزيين ومسمافة والهيئة العامة للكتاب والمجلس الاعلى الثقافة دورها وتسهم في حل الاشكالات التي تعترش الثقافة أن معس..

لكن مقال الدكتور بوسف أدريس أم يرق لمزاج وزير الثقافة المسري معمد عبد الحميد رضوان فكتب مقالا في الاهرام علهم فيه يوسف ادريس بصفة شخصية وغيز ولز واراد ان يثال من قيمته الأدبية وسمعته الفكرية .. فسماه (الكاتب المقدور ومسلحب القلم للخدور والكاتب نو العقل البلوري) وانه (صلعب نفس مريضة) الى ان قال: (حاش قد ان يكون هذا الادريس من أبنائك) واخيرا مس في انن صلحب الانن ـ مكذا عبر الوزير رضوان ـ بمثل مصري معروف وهن: (التي اختشوا ماتوا) وازاء هذا الكلام السمج من رجل يمثل الثقافة (وزيرها!!) لم يجد يوسف ادريس بدا من رفع قضيته الى المكمة.. وهكذا كان ويعد ان نظرت المعكمة في حيثيات الدعوى اسدرت عكمها للدوي للتتمر للثقافة بشخص ادريس وتررت ادانة وزير الثقافة المسرى معمد عبد العميد رضوان وتغريمه (٢٠) الف جنب بدغمها للدكتور بيسف لدريس كتعويض عن قذفه والتشهير به!!

عادثتان: اعراق الف ليلة وايلة والاقتصاص للكاتب يوسف ادريس.. وبين العادثتين يمكن أن يقال الكثير الكثير من العِدل.. ادعهما لمن يشياء أن يتأمل ويرى فيهما رأيه .. اما انا فأقول: واحدة بواحدة والبادي اظلم كما بِقُولَ لَكُتُل.. لما من البادي فاظن اننى اشرت (اليهم) في بدأية للقال وقانا الله وأياكم شرهم!!



• الطائف/ مكتب (الرياض): اقام نادي الطائف الإندي هساء الاحد الماض است

السة قدمها الاسب الذاقد محمد العلى حيث تحدث حول

موضوع للغموض الشعري. وقد حضر الامسة سعادة أمير الطلاف الإستأن صالح السالم .. كذلك مجموعة من ايرز الإنباء عنهم د. الغذامي. والإسائدة عبدالله نور، سعيد السريحي. ومحمد الكييقي وعدد كبير من المثقفين والمهتمين بالإب والثقافة تميزت للحاضرة بالحبوية والجدية واثيرت مجموعة ملعة من الإسبئلة تتلولت موضوعات عديدة كالغطوض ، والرؤية، واللغة، والقيم والمبيث وغير ثلك. وقد مثل والرياض، في الإسسة الزمنل فهد السليماني:

الذي وافانا بتغطيتها.. حيث ألقى الأسنتاذ العل محلصرت على الله

(اللسان) انن يضع ابدينا على اول جدر

القموض القني، وهو ذلك الوصوف والطف والدقة، اما إذا تطق الغموض

بمناهيم اخرى فهر يعني (الخفاء) الذي يعني ضمنا انحطاط القيمة.

يحين نذهب الى مادة (شعر) تراه يقول:

(.. وقال الازهرى: الشعر القريش

المدود بعلامات الإجاوزها، والجمع

اشعان وقائله شاعر، لاته يشعر مالايشعره

غيره اي يعلم .. وسمى شاعرا لقطنته).

تمالى (يخادعون الله والنبين أمنوا

ومليخدعون الا انقسهم ومليشعرون)

(التقرة _ ٩) يقول الزمخشرى: (الشعور

هو علم التيء علم حسن من الشعارة

ومشاعر الاتسان حواسه، وللعني ان

لموق شرر ذلك بهم كالمسوس وهم

ريترل الشيخ مصد عيده أن تطيل

الكلمة نفسها لي تقسير المثار (والمعروف في

كتب اللغة ان شعر به ـ كتمر وكرم ـ

يشمر شعرا بالكسر والفتح، وشعوراً ..

معناه علم به والمئن له، وأدركه، والقطنة

تتعلق بالامور الدنيقة. واطلق بعش

النسرين أن الشعور انراك للشاعر. أي

العراس الخمس؛ والتحقيق انه: أدراك

مادق من حسى. وعقلي، وماورد في القرأن

من هذا المرف يدل على هذا المعنى؛ أي

ادراك مانيه دغة وخفاء) وفكذا يشير

للنسرون والعجميون الى مليشيه القرابة

الدلالية بين الفعل شعن ريين للعرفة

بالمدس، وكأن الشاعر عند العرب هو

الذي تستقل اليه المعرفة عن ماريق

اماً في المقل الإنبي فنحن نستمع ألى

اين رشيق وهو يقول: (واثما سمى الشاعر

شاعرا؛ لاته يشعر بما لايشعر به غيره،

غلاا لم يكن عند الشاعر توليد معنى، ولا

احْتراعه، أو استظراف لفظ وابتداعه، أو

زيادة في مالجمف فيه غيره من المعاني، أو

تقس عما اطاله سواه من الألفاظ أو

مبرف معنى الى وجه عن وجه آخر .. كان

اسم الشاعر عليه مجازا لا حقيقة، ولم يكن

له الا فضل الوزن، وليس بفضل عندي مع

نقرعُ من هذا كله الى: أن الشعر هو

القطنة، والقطنة هي أدراك مأدق، وحُقي..

من الامور الحسية والعاطفية، وإذا كَّأَن

الفعيض هو اللطف والدقة، فلابد أن يكون

الشعر في النهاية وحسب الجذور اللغوية

يعرف احدهم الفلسفة بانها (= نقد

لرائنا) وارائي بطواعية كاملة محدُّوا الى

هذا التعريف، ذلك لاته ليس أشد عسرا

من ان يهدم انسان ما رأيه بيديه، حتى واو

كان ذلك في سبيل الومنول الى رأى اكثر

صوابا، فمن طبيعة الاتسان النفاع عن

أراثه لكته حين يمنل نشجه ألى حد فحص

لَّراتُه، وتقدها، أو هدمها .. قمعتي ثلك انه

قد تُجاوز نفسه، ومعناء الأخر: آنه اسلم

خطاء الى اتساع الرؤية، وعاسيتها، تحث

هذا الضوء أود الوقوف على مسلمة نؤمن

بها جميعا هي: (أن الامة العربية أمة

هو الغموض نفسه.

١-٢- مولجهة الغموض:

لتمادى غفلتهم كمن لاحس له).

ول تفسير القعل (يشعرون) من قوله

اور ان ابدا حدیثی الموجز هذا ببیت لايي نواس، بيت يقول: أسبع الحسن اليك بالحسن الانة يحكى سماجة ابن حبيش فالبيت هذا يلغى ملجمع في انعاننا طويلا من اقوال البلاغين في التشبيه، انه يطرح لونا جديدا، لونا غامضًا، لاتساعتنا الاقوآس البلاغية على الوصول اليه، فهو يشبه نهاية الحسن بنهاية القبح، وانن

لُّ المُسْبِهُ، هَوْلاءِ الَّذِينِ لاتتحركِ افهامهم ألا تحت هذه الصابيح، عليهم أن يلغوا هذا الست الغاء تاما، وعليهم قبل ذلك أن يلغوا شاعرية ابي نواس كلها. كلنا يعرف ان اللغة ظاهرة اجتماعية، ظاهرة انبثقت من مواجهة الانسأن للاشياء، مسراعه معها، وأول انتصار له، بيت لايعابله اي انتصار لذر، هو امتلاكها بُوساطة اللفة أي ان مرحلة التجريد هي

اولي مراحل تفرد (الاتا) عن (الانت) وهذاً

فعلى الذين بيحثون عن رجه الشبه،

ويقسمون على انه في اللشبه به اوضح منه

أول غهم لشروط الزمان والمكان، يتحويل الموضوع الى مقهوم. نعرف كذلك تلك الجدلية الابدية بين الاتسان ويين اللغة، فكما أن الاتسان من غلال عمله المستران خلق اللغة، وشرع أي تباويرها، فاللفة نفسها طورت، وتطور الاتسان (فالاتسان بدا يفكر عندما بدأ يتكلم) ولم يكن قول لبن رشيق (لان المائي انما أتسعت لاتساع الناس في البنيا، وانتشار العرب أن الطار الارض) لم يكن تراه هذا الأرمضة من

ثلك المتينة الابدية.

غير ان جماعية اللغة، وتطورها، وفق تطور هذه الجماعية نفسها .. لايعتيان تجرد التاهرة النئية من خصوصيتها الفريية، لايعنيان وقوف الفتان وقوفا اعزل، ذلك لان الجماعية ليست مفهرما ميتأفيزيتيا، بل هي تلك الشبكة من الملاقات الاتسانية الحية الماشة. هذا الى جاتب ان الادراك الجمال الواقع، الموار . الوجدائي مع هنوت حركته الى الستقبل منور ستشراها النتان بصورة اساسية، ولذلك فهو بهذا الادراك، ويهذا الإدراك نفسه يملك القدرة على أختراق، أو خلخلة، السياق التاريخي، والاجتماعي اللغة .. بمسورة تصدّد نسيتها شروط السيرورة الاجتماعية المضرعية، ومقدار ماتمنعه للفنان من اتساع الرؤية

ر ۗ ان الصفة الفردية للخافرة الفئية، والتي تمنح الفثان تهديم السيلق التاريشي الغة تُهديماً نسبيا، هذه الصفة هي النبع الاساسي للغموش ﴿ التَّارِيخِ الشَّعْرِي كُلُّهُ ولان حديثنا (حول الغموش الشعري) علينا أن نسع وفق الخطوات التالية:

١_ مفهرم القبرض:.. اما: حِينَ نعود الى مادة (غُمُض، وغَمُّصْ يَعْمُصُ عَمِومَنا) فِي (اللسانُ) تَجَد مينتين متباعدتين: فللأدة حين تستخدم ال الاشياء الحسية مثل: دار غامضة، وانسان غامض، فهي تعني أن (الدار ليست على شارع) أو أن هذا الاتسان (مغمور) ولكتها حين تستخدم في الاشياء الدهنية، او اسماء الماني مثل: السالة، والرأي، والمعنى فهي تعني (الدقة، أ واللطف) فالممثلة الفامضة هي: (= الثي فيها تظر ودقة و (معنى عامض =

ا _ ليست الامة العربية ذلت صفات مائزة عن الامم الأخرى، هب انها كانت تعتمد الذاكرة، وهب _ جدلا _ لن شعرها كان بلفتها اليومية .. ولكنها كفيرها من الامم: تضم الاميين والتطمين، الانكياء والاغْبياء، من يقهم الشعر ومن لايقهمه .. لقد قرأ كل منا قول أبن فتبية: (وأم يقصر الله العلم والشعر والبلاغة على زمن دون رَمن، ولا غيص به قوما دون قوم، بل جعل ناك مشتركا متسوما بين عباده أي كل

ب_سائمرب مشما عما نگره مبلعب الإغاني وغيره .. من ان (التلبغة كأن تفرب له قبة من ادم بسرق عكاتا يجتمع اليه نيها الشعراء) وكان يوزع عيهم ارسىته النقدية، سأضرب صفحاً عن هذه الحكاية ولمثالها من اللممات التقدية الحاملية مثل (استنوق الجمل): أذ أعلها مَكُونَ مِنْ الْحِيلَةِ الرواةِ، وسأقفبِ أَلَى تَلْكُ النَّصة التراترة: حين جاء الزيرقان

ابن بدر يشكو الحطيئة عند الطيفة عمر

حسان ماهجاه، ولكن سلح عليه

انا اعرف، وانت تعرف، والثالث يعرف

هلال _ تقلا عن المرزوقي _ لمنداء الحرب المبروس التي دارت حول (عبود الشعر) (ومَأَقَالُهُ العربِ فِي عمودِ الشعر، منه

بعضها ببعض أن بنية القصيدة)

ومعنى كل كلام متصده).

شاعرة) انتي لإنساط: ترى مامدى مسعة ان اول مایلامظ ساهنا ساهو هذا

الاطلاق الذي أن لم يوح بأن كل فرد أن الامة العربية شاعر، فهو على الاقل يوحى: بلته يفهم الشعر. وهذا فهم لااغتقد أن لحدا يمكن ان يطمئن اليه للاسباب

رضى الله عنه، وانشده أول المطيئة: دع الكارم لأسرحل أبغيتها واقعه فاتبك انت الطاعم الكاس مقال له عمر: ماأري به بأساء قال الزبرقان: والله بالمير للؤمنين ماهجيت بيت قط اشد على منه. قبعث الطيفة أل حسان وقال: انظر ان كأن هجاء مُقال ـ

اريد ان اقف على (دلالة الغياب) لهذا المُوقِف: عمر علل فهمه للشعر، وروايت أله، لم يعط رأيه في مضمون هذا البيت، لقد ارسل في طلب حسان ليساله عن معناه، وحين أكده حسان شرع أن معاقبة

ماقاله ابن رشيق وابن عبدريه، وغيرهما في تبرير ذلك ولكن الدلالة الفنية لهذه الجادثة هي ان الشعر من العمق والغموش بحيث لايمكن الرممول الى تحديده بسهولة، أن الدِّلالة الشعرية دلالة غلمضة، ومعنى هذا ان تلك السلمة مسلمة متهدمة.

جـــ ان نشوء ظاهرة النقد منذ العمم الجاهلي، اعني منذ ولادة الشعر هي نفسها تعطيناً التلكيد على دلالة ذات بعدين: الغوض الذي ينيم كصفة عضوية في الشعر بحيث يحتاج تقريمه ريالتال فهمه إلى ناقد، أما البعد الأخر فهو: اختراق الشاعر السياق الذي أعتاده الناس، وإلا لما احتاج شعره الى أن يقوّم منذ البده. ٢_ ثنائية الغموش/ الرضوح في النقد

لنَ أقول جديدا حين أسرد (حتى مطلع القور) ذلك الكم الهائل من التصوص والواقف التي دارت في تقدنا القديم حول النسوش والرنسوح، وتمركزت حول (عمود الشعر) والخروج عليه غم اني سأقف على اجزاء محدة ترضع (المأتة الغرغة) التي كان يدور فيها ذلك النقد:

١-١- بلخص الدكتور محمد غنيمي

مايرجع الى اللفظ من حيث جرسه ومعناه موضعه من البيت، ومنه مايتعلق بمفهوم المنى الجزئي ﴿ تَأْلِيفَ الْقَصِيدَةُ، ثُمِّ مِنْهُ مليخص تصوير للعانى الجزئية وصلتها ويواصل الدكتور هلال شرحه لهذا النص بالقاء الضوء عليه من زاوية حديثة ويشكل رائع يمكن ان يعود اليه من اراد ذلك.

اللفظ والمعنى اذن هما محور الرؤية التقدية القديمة وصراعاتها. لكن ترى ماهو اللفظ؛ وماهو المعنى؛ هذا ماأود الحديث عنه أن هذه التقطّة. يقول (اللسان): (المعنى والتقسيح والتأويل واحد. وعنيت بالقول كذا. أردت

منذ اليدء تلاحظ في تحديد اللسان هذا شرطا للتداخل بين زمنين: زمن القول ورمن التفسير، نلك لان التفسير والتأويل مرحلة لاحقة للارادة، والقصد، وليس بالضرورة لن يكونا متوافقين، فضلا عن أن يكونا

مترادفين. ومن هذا نلمح اول ايمامة ألى القاعدة البلاغية التي كبلت الابداع الشعري طويلا وهي فاعدة (ملتفي الحال) أذ على سنتها رحدها يمكن الالتقاء بين مرحلتين: القول والتقسيم هذا اللقاء الذي يرفضه الشعر رفضا فاطعا والالما وهين تثرك الجذر اللغوى الى تلمس (معنى العني) في الاستخدام النادي لهذه للفردة نجد انهم قصدوا منه اربعة أوجه: ١_ الفرض الذي يتصد اليه المتكلم

■ الشاعر المعاصر يختلف وضوحا وغموضا من قصيدة الى اخرى

أقول معتاه نقي الحدود بين وظيفتي الشعر ٣_ الافكار القاسفية والخلقية خاصة £. التصورات الغربية والاشياء

> من مجرد سماع هذه الاوجه الاربعة تلاحظ: أن الوجهين: الأول والثاني لايضيفان شيئا على تحديد المعجم، أما الثلاث فهو يشرج (المعنى) من ألمال الشعري، الا لن يتضعن الشعر حكمة لو نكرة فأسفية لو معنى اخلاقي (اما ماعداً هذا من مجرد التصوير لمالة تفسية او التعبير عن موقف انساني غليس معنى (. بيتى الوجه الرابع وهو مايهمنا في هذا الجال، فهو يريط المعني

> > والندرة تعنيان غير الثالوات والذي أي التعبير الأغر عن (الغامض). ب ـ ان هذه التصيدات (المعنى) منذ الجثر اللغوى _ حسيما فسروه _ أعدت حق التحكم ((القائل) جعلته مذكرا او معيدا، ينقل الى السامع ماسيق وان عرفه، وساعد للتلمج البلاغية التي ترعرعت أي احضان للنطق، والذهنية الميتافيزيقية على ترسيخ هذا الانجاء، وكان النقاء الانجاء التقدى بها اتجاها منقسماً على نقسه حتى عدرد التناقض: فبينما يصرخ الجاحظ (ان الماني مطروحة في الطريق) يصرخ أبن رشيق (ان الفاظ العرب الكثر من

بالتصورات الغربية والنادرة (والغرابة

أقد أتطلقوا في تحديد المعنى فأسقيا من ان ماهية الشيء، جوهره _ عند نرسطو ليس شيئًا متنَّصلًا عنه، فللدرك الحسي مِلْمِينَهُ كَلَمْنَةُ فِي، وهذه المُاهِيةِ مَنْفَصَلَةً عَنْ اية أنطباعات تنشأ حولها، والمعنى هو هذه الْمُعِدِّدُ لِتَهَا، أما الْكُلُمَةِ فَهِي رَمَزُ هِي مىن لغوي دُو وظيفة عملية لها دلالتها على تلك المأمية.

الفخر الرازي وحده الذي وقف شد هذه الفكرة حين قال: (إن الألفاظ لم ترضع للدلالة على الموجودات الخارجية، بل رضعت للدلالة على الماتى والمعور الذهنية (والدليل عليه .. أنا أذا رأينا جسما من يعيد وتلتتاه محفرة سميتاه بهذا الاسم، فلدًا بندنا منه وعرفنا انه حبوان، لكننا طنتاه طيرا صميناه به، قاذا ازداد القرب وعرفنا لنه لنسان سميناه به فلختلاف الإسامي عند لمتلاف الصور التعنية يدل

على لن اللفظ لا دلالة له الاعليها عُمِ لِنْ هَذَا الرأي _ بالاضافة الى تأخره ـ نعب دون لن يصنى اليه لحد، وحتى الراي الأول = وهذا ملكيل الشعر، ذلك لان ألكلمة الشعرية لإعلاقة لها بماهية المدران المسي بل بما يوهي به، وهذا ماعير عنه باختصار رائع لحد تقادنا حين قال: (مشكلة النقد القديم عند الأمدي وسواه، أنه تميور أن الاشياء في الشعر في الاشياء

حِــ _ أما (معنى اللفظ) فلايحتاج الى الرقران طويلا لُعرفته في النَّقد القديم، فهن ثوب للعنى او هو (شكل الخاتم) كما يعبر المحرجاني، وهو (ماقل وبل). أما للقردة فقد اشاقوا الى اشتراط خفة حروفها رحسن ليقاعها .. الاتكرن بما يستخدمه العامة، او يكون مفهوما مثل (دلو) عند أبي

تملم، أو رجل عند بشار في قوله: وجثت رقاب الوصل اسياف عجرها وقدت لرجل البين نطين من ڪي هده الاستعارة ألتي يعلق عليها أبن رشيق بقوله: فما أهجن رجل البين، ولقبح استعارتها، ولو كانت الفصلحة بأسرها

د _ تمل من خلال هذا الي مليلي: ١. أن التحديد القاهيم الايداعية، والقبود التي قرضتها الذهنية المنطقية.. لم تستطم أيتاف البدعين من تدفقهم العقوي، فكان الخروج على (عمود الشعر) وهو يعنى ظاهرة الغموش الذي بلغت من للكثرة يحيث لاداعي لضرب الأمثلة عليها. مِل أَنْ هَذْهِ الطَّاهَرَّةُ وَجِدَتُ صَمِياعُتُهَا النظرية في كذير من النصوص القديمة على لسلن أبي اسحاق الصابي وابن أبي المبيد والفص الرازي وكسلجم الذي يقول: (المثل العجيب والبيت النادر كلما دق معناه ولطف حتى بحتاج الى لخر يغوص الفكر عليه، واحالة الذهن فيه .. كانت النفس بما يظهر لها منه اكثر التذاذاء واشد استعتاعا مما تقهمه في اول وهلة، ولايحتاج فيه الى نظر وفطئة، وليس ثلك ألا

لشرقها ويعد غايتها ٢. ان الايمان القديم بثيات العلاقات الاجتماعية _ على الرغم من التمرد العقوي الذي وجد صياغته الاجتماعية أي المتعاليك مئذ العصر الجاهل مرورا بالعديد من امثاله في العهدين الاموي والعياسي _ هذا الايمان الثابت لم يكن يوسم القيم الجمالية ان تتخلص منه أبدأ لذلك كان التمرد فيها أل حدود تلك التقوب الصغيرة في ذلك الجدار الشاهق.

٢ نقراً دائما في الكتب القديمة أن فلانا، مثل ابن الاعرابي _ مثلا _ كان يرفض الشعر المحث لاته لايفهمه يقول مسلمب للوازنة: (لاته كان يرد عليه من معانيه مالانقيمه ولانطمه، فكنان اذا

سئل عن شيء منها يأتف أن يقول الأدرى فعدل الى الطعين عليه) وعدم الفهم هذا الذي يتكرر نكره كثيرا ن النقد القديم ويشكر منه اكثرهم أمر الشكرى .. تأتم من عدم التفريق بين وظيفة الشعر ويظيفة النثر، فهذا لبرحيان التوهيدي وهو من نعرف جميعا منزلته الادبية يقول في معرض التقرية بين الشعر والنثر واصفا (أن يكون نحوه مقبولاء والمني من كل تاسية مكشوفا، واللفظ من الفزيب بريباً) أما النثر (قان يكون اللفظ متتلولا، والمعنى مشهورا.. الخ) وهذا ٢_ الفكرة التثرية العامة لشرح

هذا للوقف نفسه هو مايتكرر الأن على سلمتنا الاسة. ٣_ ملاغة الغبوض: اقتيس هذا التعيير (بلاغة الغموض)

من الناقد/ مصد بنيس كمدخل لقراءة موجزة لاسباب الغموض وابعاده ف القصيدة الحبيثة، ويصورة مقابلة لنتبلاغة الوضوحه التي جاهد بعض الإوائل في سبيل أن يلَّجم بها حركة القصيدة التنبية، مختصرا الحبيث أي

"أ". الانتقال من للعني الى الايماء: الانتقال من للعنى الى الايماء هو السبة الحبية القاميلة بين القصيدة الحبيثة والقصيدة القديمة، وهو الجذر التي تتقرع منه كل السمات المتعادة الأغرى: لقد كان الشاعر القديم يحاول أن يوصل وصفا لحدث ما أو شخص ما أن حدوده القطية أو للثالية، فكانت مهمة اللغة لديه مهمة الصالية، غاية طموحها أن تتقله الى المتلقى بشكل تعثيلي، وحتى من تمرد منهم لم يكن تمرده يتجاوز عرفا لغويا او تاريخيا عشاء اما الشاعر المعيث نيماول أن ينقل حالة: أي أنه الإيريد أن ينقل المدد، بل يريد أن ينقل وقع المدث على وجداته، من هنا كانت لفك خرقا للسياق اللغوي الذي تعود عليه السمع طوال قرون، ومن هنا تولد غموضه،

وتلمس ذلك في الرجوه المديدة التالية: أ _ سقوط الإغراض: ان أول ماتلسه أن القصيدة الحديثة هو سقوط الإغراض التي كان المتنبي يحقظها عن ظهر قلب، لقد المجمت الإغراض داخلية غير محددة للقاريء، لقد مُعْبِت طُروف أن يكون الشاعر أسان قبيلة، ار منتلجة لاحد، عاد الشاعر الى تاسه الى مسترثيته تجاه المركة الاجتماعية، اشتبك صوى الداخلي بماليين الاصوات من حوله، زوراح يعبر عزراتك المالة ومسيه جيث

مارت اللغة في جناميه: مين تقول الشاعرة (غيداء للنقي) من تصيدة (تداعيات علني الى عنوان (اريكت خطراتي الدهالين والطرق ان اللبيئة مرمثة

والحميار يعاقر نافذتي والرداء الذي يرتديني تقرب القصيدة تلبسنى باشتهاء.. رائعة منه الطفلة الأشة هين تأتى وتبعث أن جسدي كالحياء مترحشة واجهات العواميم

كل العواميم في بعي امراة خاتفة ترتعد كاللقيطة أل منن الاولياء وجهها يحمل ألغيم وجهي يراري طمأ

تخلتان على مسرها، والعيون مطر اربط الامتعة فاين الواتيء؛ ابن المطات؟ والطرق الآن شائعة. والدينة قديسة تنتمن

حين تقول (غيداء المنقى) هذا، لم يدر ل خليها أن توصل اليتامعني أو حدثًا، انها فقط تعبر عن داخلها وعن وقع العالم الخارجي على ذاتها، هذا العالم الذي فرض عليها الدهالين وجعل الرداء يرتديها، وتركها تصرخ انتي متأهبة ولكن لين للوائيء؟ قادًا اشمئنا البعد الرمزى للغة القصيدة، ومليوسي به من الم قلجع فلجاتنا القصيدة بغمرضها الابيض.

ب _ التمول في عناصر القصيدة: تتكون بنية القصيدة من عنامر عديدة يصل الشاعر من خلال حثها على التأزر وتفاعل الحركة فيما بينها الى نقل تجربته، واهم تلك العناصر ثلاثة هي: أ_ الايقاع:

الاتجاز العقيم للخليل بن لحد، وهو انجاز استقرائي في الاساس، قد أسيء نهمه الى حد بالله، ذلك لان الخليل لم يكن هدقه أن يرصد أبواب التذوق المرسيقي، لو نمو هذا التنوق وكان فهم القدماء أه اكثر تسلمها من بعض معاصرينا، فابو العتامية يقول: (انا اكبر من العروض) وابن عبدریه یضع (دوائره) لتکون دلیلا مستقبليا، لاماضيا. ولكن وعلى الرغم من كل ذلك تحولت بحور الخليل الى بحور حجرية، وأرغمت الاتن العربية الشعرية على الاتسبم الا فيها، ويذلك اكتسبت نوعا من التعلية، توعا من العادة القاهرة. وجاء العصر الحديث ليتسامل قبل كل شيء: ماهو الابقاع؟ ويجيب على الفور؛ (الايقاع هو = الحركة المنتظمة في الزمن، ويرجع الى عاطين: احدهما جسمي، اي التحرك العضوى الذاتي في الجسم، والشانى اجتماعي مرتبط بتنظيم العمل وأيس مسدا ألتعامل منفصلا عن سابقه. لأن تنطيم العمل بصورة اكثر انتاجية يجب ان براعي حركة

التاريخ الاتساني، ولذلك اهتم النقد مدراسة العلاقة بين الايقاع والمني في الملفى، ويهتم الآن بدراسة العلاقة للعندة بين ألايقام وبين الحالة الرجدانية، ثله المالة التي لم يكنها ان تحام النسق القريض للايقاع، بل راحت تنظب نوعاً منه اشد خفاء ورهاقة عو مايعبر عنه بالوسيقا الداخلية التي تعني (= حركة مكانات الشةالشعرية) يمكن لن اراد أن يعود الى الكتب التقبية المامس التقري مظاهر هذه الرسيقا ولكنى سأقصر حديثي هنأ على مظهر واحد من مظاهرها، وهو ما استطيع تسبيته بـ (حركة نس الاتفعال) أن القصيدة كرافد واحد من روافد القموش

لتقرأ هذا النص للشاعر محمد الثبيثي من قصيدة (اغان قديمة السافر عربي) .. متى ترحل القاتلة؟

.. سترحل توا فهييء لنفسك زابك والراطة. نتى ترحل التائلة ؟ غداء ريما ريما القابلة وقد تتأخر يهما ريوما

وشهرا. الى أن تفيء لها لحثة غافلة متى ترحل التافاة؟ والقرائات التلقلة وتأمت لها اعين الراحلين واقفز رجه الطريق من السابلة _ اذن نامت القاتلة

فلا الفرض ادت (عناله) ولا النافلة الثبيتي هنا لم يخرج على التفعيلة وحسب قالمروج عليها تعرضه هذه اللغة البسيطة في وجود القمبيدة السمعي فينتفي عنها اي غموض، لكن موسيقاماً الداخلية التي تتنفس في تلك الاصوات،

رمى تسقل (والانتقال في الذاكرة العربية يعنى النزوح من الجنب الى الخصب) تنتقل من فرحة الجزم (سنرحل توا) الى ذاك الإتطفاء البطىء الفلجع الذي تضاط رويدا، رويدا حتى الإبطفاء الكلمل (فنن تامت القافلة) والنوم في بعده الرمزي يعني التقل عن الأمل، يعنى المجرّ الجبان عن تألية الفرض، يعني الموت الحي. هذا النس الانفعالي للتمثل بصورة متعاكبة مع النس اللغري في سطع

القصيدة، لا هي تبدأ من نقطة متفائلة (قهيء لنفسك زادك)، .. وتسهى باليثس التأثم .. مده المكسة فيحزكة القصيدة الانتمالية واللغوية هي مصدن الغموش على القارىء الذي اعتاد على قرع البحور. ليس هذا وحسب، بل لن القصيدة استخدمت البناء الدراس بشكل بالغ العدالة حيث مزجت بين (البياوج والمتلوج) لو الحوار والنجري، فالاصوات السائلة والمجيية هي نفسها صوت الشاعر الدلخلي، هذا الشآعر الذي وقف يتميز حزنا أملم هذه الجموع التي تعيش الجدب.. قراح يوهم تقسه عن عد باتها ستسير الى الخمس (توا) ولكته عين يمسلام بجدران الواقع يسكب ـ ونعن

معه . هذه الدموع اللغرية المتدرفة بهدوء درامي هماعق: ـ انن نامت التاللة. غلا الفرض ادت هناك ولا النافلة

ان اي قاريء لايمل الى ابعاد القصيدة هذه لابد أن يصفها بالغوض، وهو غموش لايعيب القصيدة، بل يعييه هو

Y_ العبورة: النقاد القدماء استطاعوا بمهارة ان يحدوا مقهوم (التصوير) الشعرى، والمدورة في مستراها الدلالي الأول، فبعثوا الوان للجاز، وركروا على التشبيه والاستعارة،مشترطين المقارية ف التشبيه، والمناسنة في الاستعارة، لما نقامتا الجدد فترامهم في اشد الاضطراب والضبابية حين يتتأولون تحديد الصورة: فهذا يعدها بشكل بائس أي سنة أنواع وذاك يعرفها بانها (تركيبة عقلية تحدث بالتناسب أو المقارنة بين عنصرين هما أي احيان كثيرة عنصر ظاهري، وأخر باطني

مرتبطين بعنصرين لخرين هما: الدافع اما استاذنا الكبع الدكتور شكرى عياد فيريطها بالحقول الدلالية، ويقول في النهاية (كل رصف شعري هو. نوع من التصوير فُالشاعر اذا صور رعدا ليشعرك بالرهبة فهو إن مدور معنى الرهبة) وتعريفه هذا يذكرنا بقول الباقلاني قبل قرون حين يتول في تعريف الشعر بانَّه: (تصرير مال النفس الفير) اما كمال أبوديب فعلى الرغم من تعريفه لها بانها (بنية) ويركز على وظيفتها النفسية لا المعنوية وحسب، ونراه حين يأتي الى التطبيق لايفرج عن الحقل

الدلالي القديم. يمنى العيد رحدها هي التي ارضحت بيرة المبورة الحديثة عن تلك القديمة حين نفت ان تكون الصورة مقاربة في التشبيه. او مناسبة في الاستعارة، بل هي (للقاربة بن عللين: عالم القصيدة الشعري، وعالم

الراتع الاجتماعي} بهذا التصيد البسيط وضعت يمنى العيد يدها وايدينا على الفرق الهائل بين المبررة القديمة، ومانعتيه نحن بالصورة، فهى تلك للعبرة عن تطور الاحساس الجمالي والوجداني بالاشياء وهى تلك الناطقة عن حركة آلاشياه دلخل الشاعر، فالتشبيه _ مثلا _ لم يعد يجمع بين شبئين متقاربين في وجه ما بل يحمل شيئا واحدا هم وقم الشيئين على وجدان الشاعر. وهذا

الشعرى متقاربة تحمل خفوت عصرهاء هو مصدر غبوض العبورة، لأن القصيدة ولكنتا حين ندرس من قرننا هذا _ مع كلها _ احيانا _ تكون صورة واحدة، أذا التمنظ على هذه التحديدات الزمنية لم نشترط أن تكون كذلك في جميم الاحيان والانتناع باتها خاطئة _ اقول هن تدرس لتقرأ هذه الصورة للشاعر القديمة الفترة من علم ١٩٥٠ متى الآن تجد أييت يابواب القوال كانسا اصادي بها سريا من الوحش نزعا مانشيه الاتقوارات: نجد أن الرؤية قد أصبحت مصا اكاللها حتى اعرس بعد ما: ارواقد لاتنتهي من المعارف الانسائية، لبیت سمیرا، او بعیدا فاهمما

وارقها اكتشاف بعض الإغوار في الذات أنه هنا يصور معاناته الشعرية، يعبر الاتسانية نفسها، بالاضافة الى معنة عن تلك للعاني الراكفية وهو يجاهد الاغتراب الذي اغدُ يغزو كل مجتمع، بل للاستاك بهاء ويصور لنا معلنات عدم كل بيت ووأق المفهوم الهيجلي لهذا بطرح مشهد حسيء هوذلك السرب النازع الاغتراب، وبالاضافة الى اختلاط الاشياء من ألومش يجفل كلما قريت منه وكأنه او وصول للعرفة الى التعرف على الاشياء السراب كلما قريت منه في الى ايعد، وهي مفتاطة _ كما هو الواقع _ تسطيت هذه صورة حقيقية ورائعة لم يكلب على التسبية في كل شيء واصبح الاتسان كلما تفسه، وعلينا، كما كلب علينا حين قال: بتنم علما تأخر عاطفة. انام ملء جفوتي عن شواردها هُذِهِ الرَّبِيَّةِ ويكل هذه التعقيدات ويسهبر الظق جراها ويفتعهم يرانقها ادينا _ هنا _ ويشكل مرير (عدم هذه المدورة نفسها يتتارلها احد التزامن الثقاق)، فتحن تقرأ شاعرا لايطم شعرائنا الناشئين هو الشاعر (علي بالقيه) ان يصل الى أول غيار الشوط الذي تركه ن قصيدة بعنوان (تتزيله): تقول:

البهاء زهير وتقرأ الى جلتيه شاعرا يتناقض

مع كل لللغي في نفس الجريدة أو للجلة.

عدم الترامن الثقال هذا ناتم من

لفتلاف الرؤية التي تنطوي حتما على بعد

ايديواوجي أن النظر الى الاتسان والحياة.

عدم الترامن عذا والذي يعم العالم التالث

كله لم يكن معدفة بل أنه أول الدلالات على

المتلاف الافادة من نظريات (للعراة)

ويالتالى اغتلاف الفهم للزدى حتما ال

القد صرح الاستالا التألف سعيد

السريحي مرة، رعل هذه القاعة كاثلا

(ياسادة والاتسانية جمعاء تعريهذا العصر

البليدي، عصر تشيؤ الإنسان، عصر فقد

الاتسان فيه ناسه، وتمول الى ألة أن هذا

المصر تظل الكلمة عن المدير الى الانسان.

كل من ملك شمول الرؤية الى واقعه وواقم

الاتسانية، ولكن انتصار الاتسان لايجد.

الادراك الجمال للواقع، نجد عتما أن تلك

الرؤية القلتمة، القلقة، المنسنة، والعلقة

الجاهلة مما .. قد البست الرؤيا الوانها،

فاسبعت رؤيا قاتمة مهشمةء لايضيؤها

غير الربو الى السنقبل بصورة ولثقة.

ولاية طبيعية، اسبعت تغفى باسراره

تش بتمزته، ذلك التمزق الذي ينتج من

صدامه الجدل مع ماميه _ حسب رؤيكا

لهذا للأشي ومع حَلْضُره _حسيما يميشه _

رمم مستقيله، وإنق مايمىيو لن يكون عليه

هذا للستقبل، وبالشرورة لابد أن تكون

رؤيله مفاجئة القاريء الذي لايميش

الكثر من ذلك أننا تلاحظ الشاعر الواحد

يفتلف وشوها وغموتنا من قصيدة ألى

المرىء وذلك لان رؤياه نفسها غير ثابتة،

ربهذا تعدت الدلالة نفسها يتنرعت.

رمن يقرأ شعرنا المديث سيلس لمما

مدى التباعد بين رؤيا عدًا الشاعر ورؤياً

ذلك، وكلها تجتمع في المثار وأحد وهو أن

الرؤية الماضرة رؤية متعدة الإبطء،

ا_يقبل الشاعر محمد جبر الحربي من

قصيدة بعنوان (صبا تسكن السابق)

ميا تستليق، تقبل وجه المنباح

لِتَدَرُّ مِنْهِ الإمثلة:

ايه هذا المنن

يئس داخل الاشباء

هذا الحزن ينمو..

يتمو دلظ الاشماء

هذا الحزن

عُلُفِيتُهَا الرؤيوية، أو لايحاول سبرها،

تميدة الشاعر الملغى لان ولانتها

حين مُنتقل من الرؤية الى الرؤياء أي

عكذا مبرخ السريحيء وعكذا يمبرخ

تتوارى عن العين تنس في شدة وتباعد بيني ربين امابع كفي شجنا نتلاقي، وتشجيرة الضلع ها .. نتوارئ من الحير تتقش تنزيلة ف منازل مستر وتجرح تنوينه فوق حزني تهرب مني، الى والذا التوارئ كما في المذابح توقف عنى نزيقي

تمسكني من يدي تڏھپ روھي وټڏھپ يي السبل حين تُثقلني قرية الأعل أبكي

واهرب من دمعتي حين تأبسني لعظة اتصادى وامي تضعد اعبادها بالواويل واعبقن فيمنعب وصقي. بانقیه لم یصف عبزه عن تبریته کما فعل الشاعر القديم، بل حول ذلك التمثع من قمسينته الى جدل، وصف كيف تعاطله بمثر مُسن ثناثية: الخفاء/ الطهور، فهي تباعد بيته ويين احمايم كفيه، انها لعميقة يه اذن ليست مثل تلك الهارية بعيداء انها ترتف نزيله أن الوقت الذي تتراريء أنه عن العين، بل وتنزف عنه، وهي أي القسيدة، لاتكنفى بهذا الحد، بل هي تطمه

واجبه الاتسائي، فهاهي تقوده الى ألسيل، لا ليشرب وعدد، بل ليملا قرية للاعل، ترية الاهل هذه تثقله، الثقل هنا رمز للانفراد، أنه وحده ينوه بقرية الاعل، ولكن القسيدة لاتترك. بل تتقدم و(تلبسه لمظة/ لمظة مناتكرة ، لم يحددها الشاعر، واكنتا يمكن ان نهتدى اليها بثلك الاثار التي ذكرها، وهي هرويه من الدمع، اي غبله حين مستة سنة الضعف، وثلك التصادي مع الام/ الوطن، تلك التي تضمد أعباها بالواويل، اي بالأمال

والاصرار عليها. وهنا ييلغ المبغاء المبغاء الذي لايهمف رهتا تمل القصيدة تلسها الى تكون كلها ممورة حية يتعانق ايها الدلخل والغارج. عدم المدورة ليست تشبيها ولا استعارةً هي فقط قصيدة ومن هنا جاها الفدوش الرائع هذا مع غض النظر عن البعد الرومي لعنوان القصيدة (تتزيلة).

الرؤية والرؤيا، من اكثر للفاهيم دورانا ل سلمتنا التقدية غير ان أستخدامها يحيطه الكثير من اللاتحديد، فغالي شكري ۔ مثلا ۔ وهو من ابرز الاسماء التقيمة يعتبر الرؤيا مرادفة للمنهج الذي يسود لفترة ما في مجتمع معين، ثم يعود بعد صغمتين اثنتين ليقول: (بل ان كلمة الرؤيا .. اذا شنتا الدانة في التعبير والتاريخ ..

لانتطبق الاعل هذا الشعر الحبيث) وهكذا نتصفح الكثير من الكتب، حتى المعنونة بعنوان (الرؤيا) فالنجد الاكلاما معادا مثل ذاك الذي لاكه بشكل بائس صلعب تعبير (الحلم المتحرك).

واعتقد أن هناك فرقا بين الرؤية والرزياء فالرزية هي ذلك المنظور الذي يمتمه البناء الثقال لفترة في مجتمع مأ لابناته في النظر إلى الاتسان والمياة. لما الرؤيا فهي ذلك القدرة ولكن في المحتل الشَّعري أَنَّ الفَّتي بِصورة علمة.

ان الرؤيه كحمسيله لكل البناء المرق تتسع وتضيق حسب التطور الاجتماعي. فنحن حين ندرس فترة ما من الفترات، ولتقترض أنه القرن الحادى عشر الهجرىء نجد أن الرؤية فيه تكاد تتساوى بين الامراد، ولذلك كانت الرؤيا في المقل



اناملُ عشىق على خافقي تَوَقَّعُ ﴿إِنَّىٰ أَحِبُ، أَحِبُ، يُرَدِّدُها الْقُلْبُ مَوْرُوْنَةً وإنقاعها نستثار الطرب دعلى خافقي، _ باسكون الساء _ تسجل مغزوفة تضطخت تقول داحث، أجث، أجب، فَيُولَدُ فيها صَيَاحُ اللَّهُبُ

ر باعیات

منفد الشعان

رتجىء يزنبلة من يديه وتقرسها في الجبين تطالعهاء لاتراها فتقرسها داخل رڻي کل يوم يجيء تجيء احس بزنيلة دلغل الحربي هنا بيدا بأمَّة، ثم يتبعها بأسم الاشارة (هذا) الذي يبل عل القرب، ثم يكرره مرة اغرى ليفهمنا مدي التصال هذا المزن به، ولايدمنا مم هذه الإيمامات بل هو في تقريرية قلطعة متكونة من جعلتين خبريتين يرى المنن رقد غمر الاشياء وحسب، بل موينمو باخلها، اما في الجنة الخبرية الثالثة غاد أعش المزن بعيا

مطلقا لنمو الحزن. لم بيق اذن امام انقمال العربي سوى إِنْ يِنْكُنِيءِ إِلَى ذَلْتُهُ، لِيهِرِيهِ فَيْ عِنْا المزن، وهلمو يعود، وهاهي (منيا) تقوين رُنبَعْتها في جبيته، ولكن جبيته هذا الله يتابل العزن ل الاشياء والاستطيع

44.4









د. عبدالله العَّدَّامي







يانس الانسان بالضوضاء، ويجزع من الصمت المطاق، ذلك أن الصوت ترين الحياة، وعلامة عليها، والصمت ملازم الموت، ومظهر من مظاهره ولهذا خَلَقَنَا وَلِنَا قَدَانَ تَسَمَّع بِهَا هَتَى اذَا هَانَ الْآجِلَ مَمَدَتَ الْآذَانَ، كَمَا انْطَفَأْت العيون، ووثقت الألسنَّة، وجمعت المناجر. وهذا الأنس بالضوضاء من اقوى البواعث على الزواج. فالشاب يضبق صدره بالرحدة، وبالدنيا الخرساء التي تعيط به، لبيحث عن شريكة تجانبه الحديث، ويسمعها تملا البيت بأصواتُ الطبغ والاثاث، رائية أو عنيفة، ثم تتضفم الضوضاء شيئا فشيئا مع السنين، عندما يموج هذا البيت بالأطفال، يسرحون ويمردون، ويصرخون ويمبيحون، ويخيل الانسان أنه يتمنى السكرن، ويحام بالصحت، فاذا معادرت (ام العيل) بارلامها لروية الاهل، والبقاء في كنفهم اياما معدودات عاد الرجل _ وسط السكون للطلق _ يمن الى الهرج الذي كان يضيق به. وليست الضوضاء عماد الاسرة وحدها، بل هي عماد المجتمع كله، بها تتكون الامر، وتقوم الدول، وتنشأ المغبارات.

العند ٦٢٦٢ ـ السنة الحاسة والعشرون

والعصر الذي نعيش فيه عصر ضوضاء لم يسبق لها مثيل في التاريخ، وسلام على الاتسانية القديمة التي كانت تقنع بالرسيقي والفناء، وتشبع من احاديث الاصدقاء والسمار، في الأحسيات الرَّحْية الندية، وتكنفي بخرير لَّلاء، وحفيف النسيم، وشدو الطبور في الاوكار والاشجار، فاذا جد الجد اضطريرا لهزيم الرعد وزُعزعة العواصف، لو لعواء النتاب رزئير السباح، او _ والامر يهندُ لله _ لمليل السيوف، وصهيل الخيل، وتعقعة الاسنة والحراب. لم يكن (التقدم) قد البتلاهم بعد بهدير المسانع، وعجيج السيارات، وازيز الطَائرات، وبتعيب مكبرات الصوت في كل مكان، وكانوا في أمن وعافية من يرامج الإذاعة والتلفزيون، والاشرطة للشمونة بالضوضاء للحفوظة، وام يروا حتى _ ن ابشع كرابيس المنام _ انفجار البارود والديناسيد، ولا فرقعة الرشاشات والصواريخ، ولا جعجعة الديابات والجنزرات، ولا تصف الدافع والتنايل التقليدية أو النَّرية.. المضارية!.. وهكذا تتَّحول الصَّوضاء لدينا اللَّ عذاب وارهاب، في الحرب والسلم، رعند الكدِّ والعمل، وفي الغراخ والاسترغاء، على هدُّ سواء، وكنت في هذه المناغة أن أنبي أجراس الهاتف، وباتطقة الآلات الكلتبة والماسبة، ورُحي لاتطلت البرقيات.

وقد انتبه الى هذه التالعية الضايرة واحد من اساطين عاماء الطبيعة الامريكيين هو اسكتدر غراهام بل (١٩٧٤ ١٩٢٢) بعد أن قام يدور رئيسي في اختراع الهلتف، فاخترع أجهزة لقياس الضرضاء، جعل بداية التدرج فيها المنفَّر، وهو العست للَّطَاق، تليه وحدة قياسية ما تزال تعمل اسعه الى الآن. وهي الديسبيل، نمثلًا صوتي رمورتك عندما تتحدث بدون صياح، يتارجح مول ٥٠ ديسيل، وصوت الرحد العادي يدور حول ٧٠ ديسيل، وهكذا حتى نصل الى للدافع والقنابل والمركات النقائة، وما اليها من للمُترعات مَعامَّة المُعرضاء، وأم يكن لمُتراع الهاتف وعده عو الداعي الى أن يمكف اسكندر بل على قياس الضوضاء، بل كان أدى الرجل باعث أخر، وهو أنه بدأ حياته مدرسا في معهد لتأهيل للعوقين، وتخصص في تعليم المُعم البُكم، ولتتبه هذا العباري الى أن القرن المشرين سيكون عصر الطنين والربِّيِّ والصراع والمنداحُ، فسيق ال هذه الدراسة، عتى اسبحت اليوم علما اسمه (علم الضوضاء)، وتقرعت عنه علىم وفتون منها ـ في الاخراج المسرمي والسينمائي والاداعي والتلفزيوني . فن الغسونساء الخداعية، وله مهندسون أشبه بالسحرة، رأيت أحدهم مرة يسجل صوت حريق في غابة، فَنْحَدْ بِكُلَّ بِسَامَةٌ وَرَاتَهُ شَفَاقَةً صَغَيرَةً فَكُورِهَا فِي كُفَّهُ بِغَيْرِ نَطَّلُم، ثم بدأ التسميل، فراح يظيها بلطف بين أصابعه بالقرُّب من الكروتون، وأنا سمعت التسجيل خيل أليّ أن الافا من جدوع الشجر يرعاها اللهيب فتتعلَّق وتتميز كأي حريق عظيم، وكذلك سجِّل أماسي عدير الماء من شلال، فوضع خلف للكرونون أربعا غشيرا رقيقا، ورقف أمَّانه يمنب لئاء في سلسال رفيع جدا من أبريق ألى كأس ثم تقيض الكأس على هجر مسفير موضوع في طبق من الفغار، وانمستنا الشريط فخيل الينا انتا غقف على حاقة نياجرا أو نحو ذلك. وربعا كان مما شجع اسكندر بإن على بحثَّه اختراع توملس اديسون التسبيل الصوبي في أنها ديسميّلَ علم ١٨٧٧، بألالة التي تسمى (القونوغراف) وكانت الاصوات تسجل فيها على اسلوانة على شكل الكرب او الكلى، تكور امام ايرة ذات مكير مغناطيس للمسرت يذهب بعد ذلك الى تمم كبع لينسف اكثر فلكثر. والناس أن الغرب يتتازعون حول اول مخترع فتدعى كل لمة انه من ابناتها، ترماس ادبسون ـ مثلا ـ امريكي، لكن الترنسيين يزعمون أن لحد مواطنيهم قد سبقه، إلى هذا الاختراع، على الرغم س أنه كان من رجال الفن والأدب وأيس من أقطاب أأطب هو الشاعر-السلخر شارل كري غيريه الأمريكان بأنه أذا كانت شهادة لخثراً م اديسون قد سجلت في الرلايات المتعدة في شهر ديسمبر فانه قد سبقتها شهادة اخرى لتفس الرجل منادرة في لندن، في شهر يوليه، اي قبل الشهادة الامريكية بضبة اشهر، فيرز الفرنسين بحثا قيمه شارل كرو الى لكاديمية الطوم بباريس حول امكان التسجيل الآلي للطواهر السمعية، يهم ١٨ ايريل من نفسُ العلم. أما الشاعر شارل ركو نفسه فكأن للهم عنده أن ترى الفكرة التوري سراء على يديه أو على يدي أديسون. ويهذه الروح الطبية كتب يقول: أن السيد ادبسون قد استطاع أن يمنع للة التسجيل، وبذلك يكون أول من

هفظ الصوت البشري، وهو عمل جمير بالاعجاب..! ولأنه شاعر قيل كل شيء،

فقد شفع بحث بمقطوعة شعرية من نظمه يقول فيها: (مثلما شعفر النقوش على

المصياءً _ اردت أن الطفط أصوات الأحيّاء _ ثروة خالاة إلى الآيد _ تستعاد

كَلْتُهَا رَفَيْفَ ٱلْأَهْلُام .. يموسيقي ساعة شُرمتْ من الدوام! .. اردت أنَّ أروش

بها الزمان والايام، أما هذه الاقراس الرقيقة التي تسميها خطأ اسطرانات،

نهى من ابتكار امريكي لخر هو برلينر، علم ١٨٨٨م، وهنا يصبح الالمان: انه

رجلنا، فهو لللتي هاجر الى الولايات المتحدة، ولا تزال العاصمة الإلمانية

(براين) ملتة في أسمه بمنتهى الثمدي والرضوح (برلينر)؛ وهكذا نرى ان

المنافسة والمنافرة والمفاخرة ليست وقفا علينا منا فقط بل مي طبيعة البشر

جميعا، مع فارق وأحد وهو أنهم يتنافسون على ما فيه سجد حقيقي، ودائم ومستقيض لدى امم الارض، لا بالاموال والمناصب والسيارات ومع ذلك لسأل نفسى: هل استطاع أعد أن يغلب منطقتناهذه أن الضوضًاء، أو أن يسجلُ علينا وارديسييل من التقوق؟ لا أخل؛ فالمناجر عندنا _ ما شاء الله _ فيها من الطاقة والقوة ما لا حدَّ له، وإن كانت تجار في اتجاهات شتى متتاقرة، والمافع والعبواريخ والمعنزرات والعبابات تذرع ترابنا المتدس هنا وهناك مصرَّبة ال صدورنا مسلَّمة على هاماتنا. لنا عدر واحد، لكن يقتل يعضنا بعضا مبتعدين عنه مابيا ونفسيا، على نمو يشجعه على مزيد من القتل والعدم والنسف والاذلال والعدوان، وهكذا تجد انفسنا كل يوم أبعد من أمس بالنسبة للسلام العادل والدائم المنشود. ولمبرا دخل هذا العدر معنا في مباراة المسرضاء: فالململم متيركاهانا في السطين يدعو ال تصم ظهر العرب، يقول في تل لبيب ما يقولهرهاتين الموب في طهران، ومع كاهانا تصبح الراة القبيحة غنرلا كوهين، بصوت بخرق كل مقاييس ديسييل، بضرورة أخضاع العالم العربي للارادة المسهيرنية، بينما هي لم تجد رجلا ولحدا تمضعه لارادتها، بسبب تبعها وبعامتها رغباتها ووَلَّامَتُها. وأعجب العجب لن هذه الجموع الاسرائيلية ـ باستثناه من هدى الله من أمثال عزب السلام الآن . تعلَّي أصواتها غثر هنين المترمين ليجلسان في مقعدين في البرلمان الصهيبيني، وقد نسوا لن انبياهم ولمبارهم في التوراة والتلمود قد نهوهم عن المجرفة والكبرياء والقتل والسلب والتمثيل والتتكيل، وإن ما حاق بهم من ذلة ومسكنة رغضب من الله على مدى ألقين من السنين الما كان الطمئتاتهم الى قوة مرهوبة الا تقهر، فأرسل عليهم بختتمرّ وفسيازيان، وهدريان وغيرهم فقطعوا دابرهم من كل الارجاء، وهاموا على وجوههم في متأكب الارش، أنهم يعرفون أن العمل أسأس اللك لكن بصائرهم قد عميت، بحيث اصبحوا هم النبن يحفرون الهارية لانفسهم. ويدخل معركة الضرضاء هذه مسخ لمر البح من غاولا كرهين وملع كاهاتا هو اسمق شامع، فيقول في لمثلة من لمثلث التجلي لمن يساله من المسطوع: ابن ينعب الفلسطينين؟ مجيبا: الى الاردنِّ؛ ولا تكاد تعلق أسابيع عتى يغور ثور أخر اسمه أرييل شارون مطنأ أنه سوف يتعلب الظسطينين ل داخل الاردن لابادتهم! بينما يرسل أسعق رابين طائراته

ويلتى شعور تادة الصهيونية بالقرة من انهم لم بروا حتى الآن توة لخرى يصبُّ لَها حساب، بينما هم في الواقع خاتفين مرتعدون، لدرجة انهم وفضوا السماح أسيدة عربية من الضَّفة الغربية بالدَّعاب ال نيروبي لتمثيل الراة الطِّسطَّيْنِيَّ فِي المُؤتِّسُ الْعَلَى النِّسَاء: أنها السيئة سعيحة خَليًّا؛ هل سمعتم بها وبقصتها؟.. لا، بينما هي حديث الصحافة الغربية الآن. لأن ضوضاحا

لقتل الفلسطينيين في البقاع والشمال اللبناني.. ويسال العالم باشمتراز: الى

رحده مو الذي يعيش الدمشة الأول، وتعقدت المياة على مهل حتى المسيح يعيش الاقق الاسطوري، ويتأسع -الشويخات) لنغلاق الاشياء بزيَّها، أي زماننا الرديء هذا تحولت الحياة الى كالمها .. لأول مرة: دوائر، کل اتسان بعیش رحده یعانی نهذه (دانة تتغلق)، فتخرج منها هجر وهدة، اصبحت الغربة باتسى من معناماً وكلنها (عريس البحر) وتتوالد الاشياء، (الهيجل) تنثِر جناحيها باتساع مطرده واسبحثا والحياة كما قال عبدالمبيرر: فتلك (ترية تتفنق) (تيخرج منها محار) بل

تزداد الرؤية توهجا وبفشة، وطنولة فتلك (نظة تتفتق) (نيخرج منها بحار). تعوتها سلم) وهكذا تتوالد الاشيامييعضها عن بعض في مسيرة فرحة مشرقة، فتخلط البحار باللغات بالنخل بالحار، بالاتسان مكرنة لغة

مبياغة الرثيا الفتية مستقبلا _ اسبح هذا الاتق لشد غمرضا.

3-7- ILOU: معادل لفظی، هو بدیل شیء یمنعب او ستحيل تتأرك أن ذاته).

والحمامة رمزء والصليب والهلال رمزانء والسندباد رمز، نحن نقهم هذا وتقهم ان المطر والماء والفجر والليل رموز.. ولكن الشاعر كل شاعر، له رموزه الخاصة للتجددة دائما، نمحمد الثبيتي _ مثلا _ وهو اقدر شعرائنا على ترميز اللقَّة له رمورته الخاصة مثل: الرمل والقاتلة والرأة التي تتطفىء وتفيء، وغيره من الشعراء لهمّ "رِسَرِونَمْ الخَاصَة والقَلْعِيَّة .. وَلَنْ اَمَادًا يمستم القاريء حين يمسح في مثل هذه القابة من الرمور، أن الدليل الي معرفة أي رمز (يحمل عبه تجربة الشاعر ريمنحها رجهها الشمولي) هو السياق رحده لا القاموس، أي مبياق القصيدة ذاتها، ومن هنا يفتح النموش ثراعيه لاستقبال القارىء وعليه ان يفتح ذراعيه بشكل مساق وألا أتغلبت القصيدة كلها من يديه:

> عبدالاله البابطين. مهرة ناقرة

أن سأحة القاب پارکها صلحبي، رمشی كيف يعني بي الثال الهاجرة!!

غدِّه صفحة من دمي كلما جئت ارسم وجهي عليها تتازعني تلمي عنه سنة منتقاة كنت لجمعها ساعة، ساعة.. من ردامات هذا الزمان كنت اسرتها لعظة، لعظة

ترسنت بهية حلمي، ونعن فكيف افقت على غيمة من ذهول البنيوي، إلى تلك الأفاق.

كنت لجمعها ساعة، سلعة من رداءات هذا الزمان)

هـ مسكل لخرى: القعوض والايهام: على التوكل عدم فهمه المبيد من شعر البحتري، مايل: (هذاء والمعقد من الشعر والكلام، لم يدم لاته مما تدع علجة فيه الى

عُليس املم الشَّاعر ادْنُ غَير النَّرار الى لالاسطورة يستعيد طفولة الحياة، لكن الفاصل بيئه ويئ الاصطورة الاف السنيء كيف ائن يتعلها؟!

وعلى القور يأتي الجواب من الشاعر: الملوم هو هدم الزمن هدما قنيا، ازلحة كل الجدران التي بنتها مسيرة الحياة المقدة، والمليئة بالاخطاء بين الاتسان والآخر، وبينهما والصاة. من هنا نبعت ضرورة الاسطورة، ومن هنا نبع غموضها كتلك. يتول الدكتور عبدالله الغذامي في بحث من أدق البعوث واكثرها شمولا، بحث بعتران (كيف تتذوق قمىيدة حديثة). وانقل جزءا ميقيرا منه هنا بتمسرف مخل قصدا للاغتصار، يقول:

(لقد اعتمد الشاعر الحديث الاسطورة أن تصوير الحالة الشعرية عنده ولكن القراء لم يقهموا ذلك لسبيع: احدهما هو اقتباس الشعراء العرب لاساطع لجنبية، وهي ال جانب غرابتها مقالفة لمتقد للتُلْتَى، قهر يرقضها نفسيا وهذا سبب غوضها الأول، أما الثاني أن عدم فهم الناس لوظيفة الاسطورة أن الشعر المعيث فهو تعوُّد القارئ، على الاستعارة

هذا الرأي العمل، والتقدي الممائب للدكتور الغذامي اود أن اخسيف اليه رأيا صغيرا هو إن تونليف الاسطورة جماليا ــ حسنب الشروط الميثونة أن كتب النفذ -· يِطَاغُ الى مهارة شعرية فاتعة أم يستطّعها الاشعراء الثمة، أما شعراء السقوح فقد انفرطت من ايديهم الفنية شروط توظيف الاسطورة قازداد الغبوش غبوضاء واسبحت القصيدة (ظلمات بعضها فوق

٤-١- الافق الاسطوري: أن اعتقادي الجمالي أن الأكثر أهمية من استخدام الإسطورة، هو استخدام الاقق الاسطوري، واعنى به: لن ينقلنا ألى افق تتتفس بقربه الأسطورة، لاتراه ولكتنا تسمع تتقسها، وحسب اطلاعي فان لول من استخدم الافق الاسطوري هو أبوتمام: لنستم اليه يقول:

ماریع میٹ معسورا بطیف به غيلان لبهى ربى من ربعها الخرب أبرثملم يقثح أمامنا أققا ماضويا ـ وللاغي دائما مضمخ بالاسلطير ـ اننا نرى أن ربع مزدهرا بالربيع، ومقعما بالحي، وترى الشاعر طائرا مرفرفا على اغصاته، أنه يتتقل من غصن ألى غصن وهو يفرد، هذه الصورة لجزم بأن غيلان نفسه لم يطم بها يوما. ولكن أياتمام بذهنه المُعْترق للواد (ويجليته) استطاع ان يسمعنا صون الاسطورة حيث ترك كل تأريخ ألحب والمجد أمام اخيلتنا وأغرانا بأن تتمثلها. ان شعراعا الشباب قد استقدموا الاسطورة يقدرات متفاوتة، ولكنى اعتقد ان تجاهم لم بيلغ النفيج. اما استخدام الاقق الاسطوري قهر أبلغ تضجا. لتستمم الى الشاعر البكتور لحمد

الشويفات يقول من قصيدة تحت عنوان

(مسائل لخری)

فتتهض منها (هجر)

قيقرج منها محار

فيخرج منها بحأر

تخيل

تتلايل في ريمات الجمياد

يركب مذائهما، عيتي طفل؛ ذلك لان الطفل

دانة تتفلق

ترية، اثر ترية

قرية تتفتق

نخلة تتنتق

نخلة تبترق

عذه تتغلق

لغة تتفتق

لغة تترتق

لغة تحترق

دانة...

فتفرج منها اللغات

وطمي

الوطن؟؟)

مكارة للحياة، لقد كان إلانسان يعيش بلاقواصل، كان يصارع الحياة هو والآخر سويا، وينتصر فيجد فرعة الانتصار فيه وني الأغرين، كان يحاور الاشياء وتحاوره (ايلم كانت الاشياء تتكلم) كما يقول نلك الجاهل بعفوية تامة حسيما يروي المبردء

ويحاول الشاعر ان يوهم نضبه ويوهننا معه، بأن هذه السفن هي (يقايا السفائن) القديمة عادت بعد لن كانت (محفوظة) لته يتعلق بالرهم ولكته يصطدم بجدار الحقيقية، فهي سفن جديدة انها سفن النين (ينجرون)

امىعىكى تتفش عن عينيك غيارهما ... لمجز التراث والسخرية منه

وتماسك حين تري..

الى كرمي وزيرجد استرى خيلا ليس لها اعناق وسيوفا ليس لها اغماد ودما ينثأل ليشرب منه للرشى والقهورون وامتحاب الفاقة واللوهويون عطايا الرب

اللمزن هنا يطل علينا من هؤلاء النين يتقاتلون على الماء، الماء الذي يعني الخمس والحياة، ومن تلك السيوف التي بالأ اغماد وبن ذلك الدم للنثال شرابا للمقهورين، هو الحزن متجسما، لاتعنيا كما هو عند الحربي، ولكن الصيخان على التقيض من الحربي، لقد أندفع الى الخارج بدلا من الأتكفاء لل الدَّلقل، أندفع رهسه الدلخل يرسوس يمبعوية

وتساند أن كنت ضعيفا، سأقك تسند

مخفت الطرب الفجري

تخفت العاناة للسائية العصاقع مكشونة والقناس مسقوف بالفطاء الجوي يمبيح الفرح متلحا للكلاب تمسح الوحدة وحدها للتلحة لطؤه استيقظ على صوت جرارات النظافة فيشبع قلبي جنازات جدية من بقي من الرفاق؟؟ اقرر ان لتعلم الرياضيات التعلينة ال

الخارج .. ماذا الثمرت؟؟ أثمرت شيئًا مختلفاً عن السابقتين كلتيهما. ذلك لأن جمع اي شيبُن جمعا فنيا ينتج شيئا ثالثا مغتلفا عنهما، وتلسبه في هذه القصيدة في

1- هميدة (البواخر) للشاعر علي

اعط البلتي شيئًا من الاوتار أبن ملجد، والتطيل القراعيدي، كالاعمة وجهان من التراث وقف الشاعر معمياً لملم الأول وسلخرا املم الثاني .. ترى لْمُدَاَّ؟ مِنَا لَابِدِ مِنْ تَلْمِسْ ذِلْكُ فِي أَنْ الشَّاعِرِ يعلك رؤية ملتبسة: رؤية مفتلطة فجامت رؤياه تعبيرا صادقا عن هذا الاشتلاف.

(ملاحظة: لم أنكر القميدة لاتها سيق وأن قرئت في هذه القاعة، والسبب الأغر الاهم هو انها قرئت تقديا قرامة شاطة وعميقة من قبل الاستلا سعيد السريجي، ولايفتى ومالك في للدينة).

البلاد له "مسلتان: على ضفة تتسامى للدينة بوابة الأزمان وفي ضفة نتتامى البراعم بيضاء ثم تضي ثخب على الارض مصبوغة بدماء

وتجدل ديرا عني الضفتين فتترا وحه البلاد لتغنى الوبان توطيء للاهثين الربح متكأ وسكن

(البلاد لها صَعْتَانُ)

٤_ هجرة الكلمات:

٤_١_ الاسطورة:

الاسطورة اذن محاولة للتعسك باعداب

تعقيدا ركضا.

وتقديسه، تأتي بعدها مباشرة رؤيا لخرى، هي الظيل بموره، للعادل للوشوعي (ياأبن الفراهيدي زن لي يحر (لارتكا) على الفسفور غن لبحرتا العربي (وزن النوم)

وبالطبع فالقارىء الذي لايجهد نفسه في تلمس نئة، ستكون أملت جدران من الغموش يئفة الارتقاع

هـ لتقرأ هذا المقطع:

وطن، ورد تطنىء الرَّفع الشفقي عن

- من يضمع بالعزة وجه الوطن؟ هذا للقطم هو الأخير من لصيدة تحت منوان (اغتية للطفولة والرطن) للشاعر غاروق بنجره اقتطعه بمورة جاثرة وعشوائية؛ لأنه يحمل رؤيا 'لقصيدة كلها.

منذ بدء المقطع يضعنا بنجر أمام هذه الصورة للشرقة: هناك صفتان، أي أن هناك نهرا متدفقا إلى المستقبل يحمل أأنماء وقرح للواسم. (على ضفة تتسامى المدينة بوابة للزمان) البولية تحمل ثنائية: الاتفتاح/ الاتغلاق. ولكن بنجر يقفل الدلالة الثانية بالفط (تتسامى) وييلى الباب، باب مقتوحا ليمرق منه الزمان، كل الزمان، وهو ماييمي لنا بعدى أنفساح الرطن، ومنبوته الى احتضان المنتقيل اماً الضَّفة الاخرى للوطن فهي الطفولة، هي البراعم البيضاء التي ستضيء الوطن. هي نقس رؤيا الانفتاح على المارج لتى أستاها في بعض القصائد السابقة، ولكن رؤية بنجر لاتبقيه عنى هذا، الصفاء السادج. انها تتقدم الى رؤيته لتلونها بليعاد الاحتمال، فيرتد بعد هذا الاشراق الى داخله ليقتف هذا الاستفهام الوجل

(من يضمخ بللن وجه

هذا الاستقهام لو استسلمنا لظاهره لامسع نفيا لكل حركة القصيدة، ولكتنا حين ننطلق من ادارات ضبابية الرؤية الحديثة وتفتتها، وصدق الشاعر في التعبير عنها حين نتطلق من هذا يزيل ذاك التناقض، ولكن بيتى الغموض ناشرا جناحيه املم من ترتد عيناه املم اي عاش.

لابد من استيفاء اهم مسببات هذا القموية وأن كانت كلها تدخل نحت معطف (المدورة) في اعتقادي. من تلك الاسياب استقدام:

ليس مهما أن تعرف الاسطورة، ألمهم لن نعى شرورة استخدامها الغني. يقول لمد ألتقاد: (المديث عن الحلَّجة ال اسطورة، في حالة كاتب خيالي، اشارة الي شعوره بحلجته الى الاشتراك في مجتمعه،

هذه الرؤيا للشرقة بحب التراث

وتساند أن كنت شبعقاء بتاقاء تسند وذراعك تعدلتك بالغرم، ووجهك ينضح بالماء لذا ما لصبح بين للاه وبيتك قلقلة من

الاحتفاظ بهذه الزنيقة، وحين تعود صيا لتشاهد الزنبقة التي غرستها (لاتراما)

عندند وياصرار الطنواة الحللة ننبع مكان

غرسها (فتغرسها داخلي) وهكذا تبقى

الطفلة في مقابل الزمن الرقة/ القسوة:

٧- الانكفاء اليائس الى داخل الذات،

تقابله رؤيا اخرى الشاعر: عبدالله

المسيخان: يقول من قمسيدة (كيف صعد

وڻ کل يوم ڀڄيء، تجيءَ احس بزنبقة داخلي

ابن المنجراء الى الشمس):

أَمْتُعَدُ بِلَحْبَةً قَلِي .. أَمَعِد

سترى مالاعين نظرت مالا انن سمعت مالم يوصف في الكتب المنسوخة من عاشر

رؤية الحربي هي نفس رؤية الصيفان:

٣. الاتكفاء الى الدلخل، والاتكفاء الى الخارج.. كل منهما يتصف بلحادية

ورقة تساقط بغعل اللافغل

رؤياها التي اختصرتها الجملة الخبرية

النهائية (رَمَنِ الدِمشة تورقين). الدميني، تعلينا بعدا حضلفا عن فلقصاد الثلاث السابقة: فهي لول مأتفلجئنا في البيت الثالث (اصبح الناس في البحر يتُجِرينَ) هذا البيت الذي جاء بعد استلهامین بـ (کیف) یلتی طینا دلال التعجب .. وهنا تنشأ للفارثة التي تحاول التصيدة زرعها فينساب ذلك لأن البحر منذ (السندباد) يرتبط في ذاكرتنا بالتجارة، ولكن الشاعر يتعجب كيف (غدا الناس في البحر يتجربن) ذلك لان البحر يرتبط ببعد لخر هو بعد (الفتح) حيث كانت السفن العربية/ الاسلامية قد اتفنته (مرتعا)

لهذا زمناً طويلا. وماهي الآن السفنُ عَلَمَهُ

DDD

لان حديثنا (حول الفعوض الشعري)

سترى ناسا يقتطون على ماء واناسا يقتتلون على طرق تفضي بالناس

كل الناس عطاش فأمعد يلحبة قلبى أمعد

واللاواعي بكررها

الرؤية، ولكن لنقرأ الشاعرة فوزية لبهخالد ل قصيبتها (الرفاق) حين تقول: لماذا تخلعين زينتك قبل العرس ايتها السدرة للقدسة؟؟ ليتها الفارعة من قلبي حتى كاهل طفلي.. ورقة تساقط بفعل اأرميع ورثة تساقط بفعل القنص ورقة تساقط يفعل الجفاف ورقة تساقط بفعل تجريب الاسلحة ورقة تساط بفعل الجاذبية ورقة تساقط بفعل النسبية

ومن الدهشة تورقين. ني هذه التصيدة، أو هذا (القول الشعري) كما يقول (القارابي) نواجه نفس الحزن في تلك الاوراق التي تتساقط بمدورة طبيعية مرة ويصورة اغتيالية مرة اخرى ويصورة عبثية مرة ثالثة من هذه السدرة للقيسة للمتدة من الام إلى الطفل، بل وننس الحنين الى الاتكفاء (تصبح الوحدة وحدها المتاحة لطمى) (تخفت المعاناة المسائية) وبنبس الإنكفاء الى الخارج (من بقى من الرفاق) هذا الاستقهام الموحى بالثَّقة، وباللال حدة .. كل هذا مأيجمع القصيدة باختيها السابقتين في الرؤية كل جزء على حدة، ولكن جداية الداخل/

والى وضع له معترف به، كفتان يعمل أي

دانة تتغلة. سسويدات دهنا ديسينا الى افق اكثر خصيا من ذاك الذي تقلنا اليه ابوتمام _ مع الاحتفاظ بالشموخ الذي يمتاز به عذا الشاعر القيم الجيد الشريفات ينقأ أعيننا الراكدة نجم

(تعيشها سلم

الطفرلة أن الإشياء. هذا الاتق الاسطوري ليس من السهل الامسك بخيرطه الضرثية الغنية ولذلك يحتاج الى عينين لاتزالان طفلتين، ومن هنا لم تكن الاسطورة وحدها الغامضة مل المبيع الاقق الاسطوري - والذي اعتقد جازماً بأنه هو الذي سوف يسيطر في

الرمز كما يقول يونج: (رسيلة ادراك مالايستطاع التعبير عنه يغيره، فهو لفضل طريقة تمكنه للتعبير عن شيءلايوجد له أي

ندن تعرف أن غمس الزيتون رمز،

النستمع الى هذا للقطع من قصيدة تحت عنوان (وحيدا الامن تنمي) للشاعر

والليالي التي اشطت مستها تابرة والبذور التي انبتت غابة الشك

من نتار يظنه للستميل

أم حين أستوت سنة كاملة قمت اثقل اطرافها بالعجول تمت ارميد بولية للندم قمت اقتع نافذة لاصطبار السنين

وإخلف طم الاشتهاء يتجانبني الناس نيها الى سنة صابرتا!! بهذه الروعة القاتلة ينزع البايطين عن الكلمات غيارها، ثم يحيلها الى رموز يقذف بها الى أفاق دلالية عدرام ويتخلنا (السياق) سياق القصيدة أو بالاحرى (العنصر المهيمن) قبها حسب التعبير

(عده سنة منتقاة انن الزمن لم بيق في امتداده السديمي، الشاعر تحكم فيه، لخذ بختار منه ركاته اصبح شيئا منفرطا في لحدى السلال، نلك لان غلبة الشك قد باركها صلحبه، ولكنه مفي، ولكن الشاعر بني ينتني الزمن حتى أمبعت لديه سنة كاملَّة، سنةٌ تختلف عن الزمن كله وكأن الذي وادعا ليس هو الزمن، بل هو المستحيل (نكيف انقت على غيمة من نعول؟!) ريمموره انطباعية، لاتي تجاه عده القصيدة كلها لاستطيم الا أن اكرن لنطباعيا. لقول: كيف يفهم غموض القصيدة من يعيش في سيال قصائد القرن

يقول عبدالقاهر الجرجاتي، بعد ان نعى

الفكر على الجملة، بل لان معلميه يُعثر فكراء، ويُشيك طريقك الى للعني، ويوعر مذهباه تحويه بل ربما قسم فكرك، وشعب طَنك، حتى لاتدري من لين تتومىل، وكيف

هذا القول لاكبر ناقد عرفه تراثثا يضع ايديتا على ماتزخر به السلحة المطية والعربية - البيم - كما زخرت بالاس من (غىرشاء) يعتبرها (اصمابها شعراء اته يضع ايديتا على الفرق بين الضوض وبين الإبهلم، قـ (الغمرض خاصيته في طبيعته التفكير الشعري وليس خامسته في طبيعة

التعبير الشعري). لقد لمّم الاستاد: محمد الطبي إل عد) غلام بن عكث (عدد الله عكث العدد ١٩٠٢م لخص اسباب الفعوش الصلبي، أو الإيهام، وهو ذاك الذي لاينبع من الطبيعة الشعرية وانما من أسباب غارجة عن طبيعة البتاء الشعرى، كجهل الشاعر بالتجريب، وأضطراب الرؤية وسوه استعداد للتلقي، وغيرها من الاسباب التي ذكرها بمنورة تلجمة. ولاحاجة الى ضرب الامثلة على تلك التماذج الشوعاء من القصائد التي شرفت رجه الشعر الحبيث، وضيع منها يعض المادة على المقل الانبي

رماماً يطعنون بها الشعر الجيد. ابها السادة: لقد التصرت أن ضرب الإسالة على لجزاء من قصائد طويلة، وهو عمل لاأغفره لتغيى، ولكن اضطرئي الى ارتكابه ضيق الوقت، واقتصرت كتلك على القصائد للتوقرة عندى لهؤلاء الشعراء لاتني انقرد بطبيعة مهطة لااحتفظ يسييها يأى كتاب أو قصيدة، والذين لم التكرهم أنما كان ذلك بسبب اني لم لجد بين يدي أي انتاج لهم.

لُخْيِرا اعْتَقَد انْتِي قَد اَرْبُت الْغُورِيْنِ دَ.الْغُدَامِي يَعَلَقْ: بعد ذلك تقضل د/عبدالله الغذامي يطلب من الاستأذ/ مصد الشقما سكريم نادى الطائف الأدبي مالتطيق على

المأشرة رقم الإحراج. ثم تفضل د/عبدالله الغذامي بالتسازل عن عنوان الماضرة؛ فبتضل الاستاذ/ مصد العل بالرد عليه ياته عنونها يعنوان (حول الغدوش الشعري) قعندها ربد الغذامي تأثلا: إن هذا المسمى يطلق الاستاذ/ معد العلي من قبود كثيرة. ويعد ذلك أشاد د/الغذامي يهذه للماشرة وبالماشر وقال أنتى اشهد على

عمق الرؤية والنتيم الدنيق الذي قلم به

استاذنا محمد العلى من خلال هذه للماضرة وقال أن جميع الاقكار ألثى طرحت جبيعها أفكار نتفق عليها جبيعاء والقوض في رئيي ومقهومي هو مشكلة قرائية وليست مشكلة ابداعية .. الميدع منذ ان كان سواء كان عربيا او غير عربي، لم يهتم بما يراه التلقدون وأو فعل اسقطَّت التجرية الايداعية طبعا ولم يستطع شاعر كشكسبير أن يخترق الترقعات ألسابقة بزمن .. ورأتيناً بثيء جديد والضوض ليس غَمْنية الابداع وأنما فَصْنِهُ فِي التَلْقُم وتعاملنا مع النص الذي ورد الينا ونصُّ

تلاحظ الآن وبالاسح في عصرنا أن كل من يشتكي من الفرض في الحقيقة يشتكم من مشكلة يعاني هو في فهمه للنص وهذا مايجب ان يكون. رقال: لقد تعرض الاستاذ/ مصد العل ئل الايقاع والمبورة والرؤية والاسطورة كاربعة مداخل اساسية، كانت سبيا في اختلاط الرؤية وتخلخل العلانة بين التلقى والقصيدة حيث سلكت القصيدة الحبيثة مسلك جديدة في ليقاعها أو في صورتها أو

في استخدامها للمسورة او لرزيتها وفي تعاملها مع الاسطورة. رقال أنتى لعب ان اغنيف اشياء صغيرة على مأتقضل الاستأذ/ محمد العلى عن هذه الرؤية الشمولية رهو ليما يتطق بالقميدة العبية وبشكلة الكثير من للتلقين معها وومنقنا لها بالغموس، يكس ني أن القارئ العربي تعود على مر الزمن ان القصيدة في قصّيدة البيت الواحد، والبيت الجامع أو البيت الذي هو تشكيلة كَامَلَةُ لِلْمُعْنَى مِنْتَهِي للْعَنَى مَعَ نَهَايَةُ ٱلَّبِيتَ. غادًا أمتك المني إلى بيت أخر هزأ

للترضون وسعوه التضمين وأعتبروه عيبا

بيتما الشلعر العربي لم يهتم بهذا _ ناتا أعرف أنه في الشعر الجاهل .. وفي الاسلامي وفي العصر العياسي عند ابن الرومى كأن الشاعر يغترق وحدة البيت رينجارزها لل ابيات اخرى ولكن يظل للغيرم حتى عند الشلعر أن البين وحدة كاملة مرسيتية ومعترية. جاء الشاعر الحديث وحطم هذه الرحدة الداخلية الجزعة دلخل للبيت فانتقلت القصيدة من تمينة البيت (رتمينة التميدة) او قصيدة ألكل الراحد العضرية للنتامية في القميدة وأثلك عندما يقرأ عندنا الناس

ليكون بيتا.

لكن تجاوز ذلك لاستخداماته

وقال الاستاذ/ مصد العلى تطرق قبل

وقال أن نقادنا قالوا وأشاروا أشارات واشاف بأن الاستاذ/ مصد العل أأل

الاستلدّ/ مصد الفزالي قال نفس الثيء

الشيء عماً تحدث عنه على الشعر الحديث واللغة الستعلة بهاء على الاسئلة الطروحة اليه.. زمنه وهذًا يتناقض مع قول الجلحظ أن أبن الاعرابي كان يحفظ لغة العرب كلها؟ قرد الاستاذ/ محمد عليه قائلا كون

_ّ استاذ/ محمد اثناء القائك للقصائد تبين انه لايستقيم فيها الوزن والحقيقة وأيتك تخلط عامدا أرغع عامد بين الشعر المر والقميدة التارية فما قواك؟

_ ويعد ذلك تقضل الاستاذ/ محمد الشقعا سكرتع النادي بلخنتأم هذه للحاضرة التي تشرف بالحضور اليها سعادة امع ألطائف الاستاذ/ معالح العمالم وعد من رجال الأدب على رأسهم د/عيداتله الغذامي والاستاذ والاديب/ سعيد السريحي والاستاذ/ عبدالله تور والشاعر/ محمد الثبيتي والاستاذ/ شاكر السبخ وعد من المسمن بالمركة الادبية



اشارة لوكلمة (والسياف) استخدم حرفا القاريء كان يتوقع ان المعنى قد اكتمل عند هذا وياستطاعته أن يحفظ بيتا ويتمثل به فلذا به يجد نفسه علجزا عن أن يقف مع معنى محدد مع ألبيت أنتهى مع القصيدة (بالضوض) وأم يحاول أن يقهم نقسه انه هو ام يتعامل مع القصيدة بالتعامل الذي يجب الن يتعامل هو معها مُنْقَلَت القَصَيِدَةِ الْحَدِيثَةِ مُصِيدَةِ الْبِيتِ الْي مُصيدة بحدة العضوية التلمة في حالة. واعتقد أن الاستأثر محمد تطرق ألى المالة ومناك نقطة لخرى أود التطرق أبها. محمد لمسها الا وهي اللغة فالواقع ان التصيدة الحديثة لم- تنتمر فقط على استخدام المديث الرمز ولكنها تجاوزت ذلك الى أستخدام حديث اللغة فاعتقد ان اي ممارلة منا لقراءة قميدة التغياريس بالذات غصد الثبيتي دون لن نضع أي اعتبارنا الاستخدام ألجبيد للغة ستحول بيننا وين هذه القصيدة، فالقصيدة هذه

غليل الى اشارات قوية وعميقة الى (الوعي)

وليست بين الصورة والشيء الواقع لن

وبعد ذلك شكر الاستاذ/ محمد العلي د/الغذامي على ماتقدم به وتحدث بعض ثم تقضل الاستأذ/ محمد العلي بالرد قمول سؤال قال لقد ذكرت أن أين الاعرابي لم يكن يكتب الشعر المديث في

الماضر فنحن تحفظ اشياء لاتدرئ

يين الحفظ والفهم وهذا مانعانيه في وقنتا







تقوم على علاقات جديدة في السياقات اللغوية داخل القمسدة. فكل بيت وكل جملة ركبت تركيبا جديدا اعيد ترتيب العلاقات السياقية بين الكلمات. الشاعر اخذ مفردات اللغة واعاد تركيبها في ترتيب جنيد فهو لم يكتف بالرمور واستخدام القاموس النما مر به يرموزه مثل الرمل والقافلة والتي أشأر اليها الاستأذ/ أأهل

يتجل في تصيدته التضاريس تجليا تويا وشديدا بانها كل العلاقات نيها اعيد ترتيبها ترتيها جديدا لو لم نقبل أصلا من النامية النظرية في الشعر ان يتصرف الشاعر بهذا الاسارب بعدئذ صوف تتهم الشاعر بالغبوش أو نتهم القميدة بالفشل كما قال بعض الذين تعاملوا مع هذه القمسيدة ولكن الذين يدركون حقيقة الصفة الإبداعية بئ للبدع ولفته ويعرفون الله الله عو الذي يَصَنَّم هذه اللغة. هو الذي يقوم ببناء عا وتركيبها تركيب يتغق مع التجرية التي يعابل ان بطرحها التجرية التي تقوم بين الداخل والخارج والتي اشار اليها الاستاذ/ مصد أو قصائد الحربى والمسخان وهذه العلاقة

الى لغة تحول الحدث التاريخي إلى حدث لغوى هذا يحتاج نعلا الى تركيية فنية جديدة تستجيب مع حداثة للتجربة او

التي تقوم بين هذه الاشياء تحول التأريخ

النقدي بالتراث وهو وعي اهملنآه قرية الى أن الخطابة يقمد بها الاقتتاع .. بيتما الشعر يقصد به الانفعال والانفطال لايقميد منه ترمييل معنى فالاستاذ/ محمد استعمل كلمة التوصيل الى المعنى ولكن يقصد به اثارة حاله لدى المتلقى. أنْ الرازي هو المحيد الذي لم إلى العلاقة بالدال والدلول واللقظ والمشي بانها هي علاقة بين للصوب والصورة النعنية بذلك

وانما توعه ريما اكثر من الرازي وهذه اضانة بسيطة. ثم شكر الاستاذ/ الغذامي على تقضلهم بالاستماع اليه رعاد الى مكانه

أبن الاعرابي يحفظ لغة العرب كلها ليس معنى هذا انه يقهم لغة العرب وهناتك غرق

_ غَمَّالَ له الاستأذ/ محمد العلي أنني متعد عاقمت به من خلط.

مالئطة الغربية.

غادة القصربين جموح العواطف وتقاليد البلاط

رسامة الملكة وكيف خلدت صورها في وجدان الثعب الفرنسي كمثال هي للجمال والأناقة والترف الارستقراطي الحكم المثير!

تحدثنا كتب تاريخ الفن عن روائم القتانين العظام عبر القرون... ونلاحظ أن الغالبية العظمى - أن لم يكن كلهم تقريبا ـ من الرجال، ونادرا مانجد بين هذا الحشد المُحمّ من الفنائين اعمال الفنانة (مدام لويران)، واسمها الكامل مدام فيجيه لويران. وقد تخصصت في رسم سيدات الجتمع الرفيع في فرنسا.. واستطاعت ان تصل الى سيدة العرش أنذاك وهي فاتنة القرن الثامن عشر مارى انطوانيت، ملكة فرنسا والحاكمة بأسرها وجميلة الجميلات.. التي كان سحرها وسطوتها على القلوب في عصرها مضرب الأمثال.. وقد چرت ماری انطوانیت فتیات

باريس وراحها يقلدن ازياحها وتصفيفة شعرها وطريقة زينتها وسلبوكها الارستقبراطي الثاغم

ومنحت الملكة الفلتنة رسامة البلاط (مدام لوبران) لقب: رسامة الملكة ا وقريتها اليهاء وصارت تجلس امامها الساعات الطوال لكي ترسمها في مختلف الارضماع والأزياء، فبلغ عدد اللوحات التي رسمتها للملكة اكثر من ثلاثين لوحة .. وهي موزعة حاليا بين المتاحف الفرنسية الكبرى مثل اللوقر وقرساي وغيرهما. وكانت ابداعات لويران التى انجزتها بفهم وحب وولاء للملكة الحسناء، سجلا حاقلا لمبورها في مراحل عمرها واظهار مفاتنها.. ويذلك خلدت ماري انطوانيت في وجدان الشعب الفرنسي كمثال حي للجمال والاتاقة والترف الملكي في ذلك العصر الجميل.. وحتى بعد قيام الثورة القرنسية علم ١٧٨٩م واعدام ماري والمقربين اليها.. طلت صورها الجميلة تقرض تفسها على النواق التاس عامة والفنانين الفرنسيين بصفة خاصة .. ويتكر قراؤنا اننا عندما تناولنا حياة وابداعات الفتان العبقرى رينوار، قرانا أي منكراته اته بدا حياته في باريس في مصنع للتحف والطنافس، وقد تخصص في رسم صور ماری انطوانیت علی عده الرياش، وكانت صورها هذه تنتشر انتشارا شديدا بين السائلات

• ويعد هذه التقدمة من وجهة النظر الفنية.. هيا معا نتجول في سيرة الملكة الفاتنة، ونتطرق الى اسرار حياتها ونبضات قلبها الذي استعر بالعواطف وحب الحياة.. ولاننس أن لكل عصر قيمه وتقاليده وسلوكياته الخاصة .. تلك التي جبل عليها البلاط الفرنسي في عصوره للتعاقبة لذ كسانت للغامرات الماطفية هي طابع الحياة الارستقراطية الفرنسية.. لايشذ عنها فئة من فئات المجتمع الراقي

لَ الْقَالِدُ فِي اللَّهُ فِرْسًا تَعَارِضُ وَتُعْرِفُكَ لِللَّهُ. وَإِنَّا لَا تُدَرِّكُمْ لَا لَكُمْ مِعْدِع بمك قرنسا القادم.. ويمكانة الدولة في العاصمة الغرنسية التي كانت المهيئة وتتها على الأفاق الاوروبية

* تفتح قبل الأوان *

ترخر في ذلك العصر بالصالونات

والنوادي الليلة الحالة!

منذ ثلاثين علما _ اي في علم 1900م - احتقلت باریس بمرور مائتى عام على مولد ملكة قرنسا النساوية الأمسل انطوانيت .. وكانت هذه السنة هي نفسها تكري مولد النبيل السويدي الذي دخل تاريخ فرنسا من بواية قمر الملكة الحسناء، وهو الكونت (اكسل دى فرمسن) وكان حلول هذه الذكرى كافيا لحمل الكتاب والمؤرخين وهواة البحث في زوايا التاريخ، على أن متتاولوا بالتمحيص والتعليق حياة كل من مارى انطوانيت والكونت السويدي الذي دخل قلبها الى أخر يوم في حياتها، او يمعنى ادق: حياتهما الغرامية، على مرأى ومسمع الجميع ا

وقد اختلف المؤرخون حول هذه العلاقة.. الا أن معظمهم قسب اجمع على انها لم تتعدّ حدود الحب العذرى العنيف.. مما جعلها من اروم القصص الغرامية التي شهدها التاريخ!

كانت مارى في الخامسة عثيرة من عمرها عندما بهرت بجمالها كل من حولها في البلاط الامبراطوري النمسوى كزهرة تعطرت وريقاتها وتفتحت قبل الأوان، وبجانب حسنها المثير. كانت تتمتع بذكاء متقد وجاذبية لاتقاوم ا وذاع صبت جمالها في كل ارجاء وطنها ـ النمسا _ وتعدى الحدود حتى وصل الى مسامع ولي عهد قرنسا لويس السادس عشر .. وهو الاسم الذي عرف به بعد ان تربع على عرش البلاد. وكانت هذه المواهب عند الفتاة كفيلة بترشيحها للزواج من ولي العهد الذي ارسل رسله في كل

من اقصاها إلى اقصاها. وقد تم الزواج في ١٦ مايي عام ١٧٧٠م، ناتي الى الزوج الشاب.. فنجده محدود النكاء والمواهب. خاملا متبلدا یکاد ان پخلو من کل مایحبب النساء فيه أو يجذبهن اليه ا ثم مو نوق كل هذا مصاب بعامة جسدية تمنعه اصلا من النزواج على

الطمام بشرافة فائقة، فهمس أحد

المستشارين في اذنه قائلا: لاتأكل

كثيرا الليلة، حتى لاتثقل معدتك

فتستسلم للنوم سريعا ! فأجاب

لويس في دهشة: الذا ؟ انتي انام

توما هادئا وعميقا كلما تتاولت الأكل

بشهية.. وللذا تربيني أن أسهر

... وهذا هو الزوج العجيب

الذي سيكون رفيق رحلة العمر مع

الاميرة النمساوية الحسناء

المتفتحة لمتم الحياة.. تلك التي قُلُر

لها ان تكون من اشهر ملكات

التاريخ فيما بعد! ومرت سنوات..

وكان من الطبيعي ان يُحرما من

واجتمع حكماء البلاط وقرروا

اجراء غملية جراحية للأمار حسب

مشورة اطبائه .. اذا اراد ان بُرزق

१९ बिजी

ومن طرائف ماقرات عنه أن كتاب Histoire De France لَي جِزْتُه الثَّاني، أنه لي مساء الاحتفال بالزواج، وقبل أن يخلو العروسان، اقيم مأدية ملكية الرياض من قبل) ا فاخرة حضرها العروسان امنيت الملكة _ وهي تضع والمدعوون من كافة الجاء العالم، التاج على رأسها الساحر المتفجر ولاحظ رجال القمر ان لويس يلتهم

تاركا مارى انطوانيت رحدها لكي

تتسلى كما تشاء! ولم تجد الحسناء بُدأ من ان تختار.. ورقع لختيارها على هذا الكونت السويدي حيثما التقت به لأول مرة في دار الاويرا من السنة الاولى من توليها العرش! واحبها

رعايتها، ساقها قدرها لأن تلتقي يرجل لجلامها! كما قدر لقتي الاحلام هذا من تلحية اخرى ان يظل كذلك حتى النهاية، اذ بقى الحب المتبائل بينهما اشبه بالأحلام.. يفصل بينها وبينه مليقصل بين النوم واليقتلة ا

* مشاغل الحكم. واهمال الكنوز الثمينة *

في عام ١٧٧٤م اي حينما بلغ العشرين من عمره، ويجانبه زوجة فاثقة الحسن والجمال.. وهكذا تتكرر قصة سلفه لويس الخامس عشر.. ومدام دی بمبادور (وقد ارردناها مقملة على صفحات

بالطموح والأمل والذكاء _تعيش في فراغ عاطني قاتل.. أن زوجها مشدود الى المستوليات الجسلم التي القيت على عاتقه وهو الخامل الكسول بطبعه .. وكأن لابد أن يُسلق سوقا الى تحمل اعباء المنصب الجديد .. وما أن يأتي الليل حتى يهرخ ميكرا الى الفراش الوثع ويغط في نوم عميق حتى الصباح .. غير عابىء وهي تقضى معظم اليوم ليله ونهاره وحدها ! كانا تقيضين، هو يكره السهر ولايميل الى مختلف انواع السمر أو التسلية أو الترفيه .. بالرغم من الجهد المضني الذي بيذله رجال الحاشية امامه للترويح عن مليكهم في أوقات فراغه، ولكته سرعان مايستر منهم ويفضل النوم في حجرته الخاصة،

للؤرخون على غرابة هذه العلاقة التي ظلت حتى أخر لحظة من حياة مارى انطوانيت، تمونجا رائعا للوقاء والإخلاص! لما (فرسن) فكان من نبلاء السويد، وقد ارسله ابوه في رحلة يطوف خلالها انحاء العالم، لكي يكتسب الخبرة والتجربة من واقع

ملطقه المؤرذون ولجمعوا عليه.

وإن كان هذا الحب قد بيدو غربيا

لْ تَلْكُ الأُونَةِ.. أَنْ يَظُلُ الْيُ نَهَايِتُهُ

الحياة بن الشعرب المُتلفة.. ولكن، ما أن تطورت الأمور، ووقعت مارى في حيه، وباللها نفس الشاعن حتى تبدلت وسائله واهداقه.. واستقبر في باريس بجوارها.. وصارت اعظم واجعل تجربة في حياته !

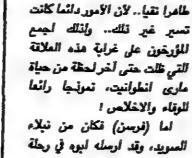
ومما زاد الأمر غرابة، أن الشء لايعطيه .. او لعله رضي بذلك، ارضاءُ لفاتنة القصر التي أحبها على طريقته حتى تستقر له الأمور ويتقرغ للمشاكل الكبرى ولاسيما وقد تجمعت السحب الداكنة أي الأقق تتذر بانقلاب الأمور رأسا على عقب !.. لعل هذا وذاك، ولكن الواقع هو ماحنث من تدعيم أوأصر الحب بين العاشقين بشكل لايقبل

وتنخلت ماري انطوانيت لدي المستولين في الجيش القرنسيء فصدر الأمر يتعيين النبيل السويدى (اكسل دى قرسن) ضابطا يرتية كولونيل في احدى فرق الجيش للرابطة في باريس!

* التضحية ولمات الوفاء *

كان الكراونيل العاشق، مثلا للنزاهة والتقائي والاخلاص والوقاء.. درب نقسه على الصمت والتزام جانب الحدر في اقواله وانعاله، حتى لايسبب للكته اي شبهة او احراج. ولم يُخدع بتلك للظاهر التي بارك فيها الجميع علاقته وتعاطفوا معه .. ريما من قبيل العطف على ملكتهم قبل كل

لقد احبها حيا حقيقيا نظيفا تادر للثال أنذاك.. وماعليه الا التغممية



حتى بحياته من اجل ان يصون

سمعتها لتظل طاهرة نقية في نظر

ولكن مارى انطوانيت لم تكن

على هذا الستوى من الحيطة

والحدر. والنساء عادة اقل قدرة

على كبت عواطفهن وغالباً ما تضبق

صنورهن بما تزخر من اسرار

ويوما بعد بوم، سرعان مابدات

الألسنة تلوك حديث غرامهماء

وتتفنن في خلق القصص والاساطع

من وحى الواقع والخيال معا..

واسبحت علاقة مارى وقرسن مادة

طُيعة للخوض في حسيث القرام

ويلغت التقولات والشائعات

مسامع الرجل البليل.. فخاف على

الملكة وعلى حبه العذرى أن تلوثهما

الاقاويل.. ولاسيما وهو يعلم جيدا

مدى حب صلحب التاج لزوجته

بالرغم من التظاهر بعدم الاهتمام

بها.. عدًا من نلحية، ومن الناحية

الاخرى.. غقد ظهرت _ فجأة _

موجة من النقد اللاذع لمارئ

انطوانيت، ولاسيما بعد ان

استسلمت لمرح شيابها، ولم تقيد

نفسها بالتقاليد المرعية في البلاط...

وقد كتبت اليها امها الامبراطورة

النمساوية (ماري تريز) تؤنيها على

عذه التمسرفات ومي سليلة بلاط

عربق تحترم فيه التقاليد وتوضع

وكتب احد المفكرين الرموقين

ان التقاليد الصارمة في بلاط

فرنساء تتعارض واعمال اللكة، كما

أن أعمالها تتتاق مع التقاليد، قان

ملكة غربما لم تدرك بعد ان قلبها

محرّم عليه ان يحب غير الملك..!!

حوله .. وتمزق قلبه حُوفًا على الملكة

وعلى حبه الكبير... وفكر في أمر

والى اللقاء القائم لتقف على

ماوصلت اليه أمور العاشقين بعد

واستعرض فرسن مايجرى

قوق كل اعتبار..

حيثذاك يقول:

النتيا بأسرها..

الحب والهيام!

اصنقاء لللكة والقربين اليها من البلاط وخارجه، وحتى شخصيات المجتمع الباريسي ومفكريه، قد تعلطفوا في بادئء الأمر مع الملكة العاشقة الرقيقة لعلمهم يما ألت اليه احوال القصر في خال زميمهم الجديد، فأخذوا يشجعون هذه الماطقة لكى تتمو وتترعرع بكل مايملكون من وسائل! وربما أحس لويس _ أن الوقت ذاته _ بأنه شحيح في عطائه الخاص.. فقاقد



الميساة مواتث !

فواطر

تعج المدن الاوروبية الكبيرة بالمتاحف. . كما تزخر هله المتاحف بالألاف من آيات الابداع هي ومضات العبقرية على مر القرون وفي متحف قصر قرسلي. . نطالم التاريخ حيا نابضا يحكى قصة ابجاد الثورة الفرنسية ورجالاتها وصولاتها وجولاتها، كما نقرأ من خِلال لموحات الفنانين العظام في الوقت ذاته زلات الرَّجَالُ ونكسات القوة الغاشمة...

اما ماوراء السطور الملونة.. فتحلثنا الكتب عن مواقف بمينها هي مكنونات النفس البشرية، سادرة في غيها واطماعها . أو ثابتة على مبادئها وإنسانيتها التي جُبلت عليها . . وهي افرازات وجدانية من طبيعة البشر منذ بلم الخليفة وحتى تقوم الساعة.

• هذا هو فنان المعارك النابليونية الشهير (جرو Gros)يعكف شهورا طويلة لرسم معركة ماتتوا، التي ابلي فيها نابليون بلاء حسنا ضد جحافل النمسا على الارض الايطالية.. ويقف القائد امام اللوحة الضخمة. . ويطلب من الرسام ان يغير اجزاء منها بحجة انها تبالغ في اظهار قوة الأعداء. . وينبري (جرو) في الدفاع عن عمله كأمانة فنية وتاريخية، . ويقول لنابليون: وسيدي، انني لا ازيف التاريخ، ولم يجه القائد بدًا من ان يسلم برأي الفنان ويقول لمساعديه: فليشهد التاريخ انني احترم رأى الأخرين ا

ولما دالت دولة نابليون، وانعقد مؤتمر ڤيينا اللَّي تقرر فيه مصيره . . بل نهايته واجبر الفنان على تسخير ابداعه ضَدُ قَائِدُهُ وَوَلِي نَعِمَتُهُ . . لم يجدُ امامهُ الآ ان يَذَهُبِ الى نهر السين، ويخلع معطفه وقفازه، ثم يلقى بنفسه بين امواجه ليبتلعه اليم الى الأبد. . هذا هو وفاء الفنان في اجل صوره المبلعة!

 وفي الجانب الآخر. . فهذه كارولين الفاتئة، شقيقة تابليون الصغرى المدللة، زينت لها طموحاتها واطماعها ان تتقرب الى شقيقها حتى توجها هي وذوجها القائد Murat مورا على مملكة نابولي الايطالية عام ١٨٠٨م . وعندما شهدت افول نجم نابليون وبهاية اسرة بونابرت لم تتورع في التآمر عليه ومحالفة السياسي النمساوي الماكر (مترنيخ) ضد وطنها وعلى راسه شقيقها الامبراطور. . واوعزت الى زوجها ان ينشق على قائله الأعلى ليحارب في صفوف اعدائه وظلت تتحدر إلى هاوية التنكر والجحود والضياع.. في سبيل الاحتفاظ بالتاج على رأسها..

وتارت الدائرة على الجميع . . وعادت اسرة بوريون الى عوش فرنسا، وتشتت شمل اسرة بونابرت، وتقلت الفاتنة اللعوب كل شيء.. ولم يين الا دروس التاريخ . . عثلة في روائع الفنانين الافذاذ . . وسير الرجال العظام والمواقف الإنسانية الخاللة. اما الزيف. . فيسطره التاريخ كذلك. فقاطا حالكة السواد تلطخ صفحات المنحرفين من البشر في كل زمان ومكان . . ومن هذا وذاك يصنع التاريخ سجل البشرية ومسيرة الأحداث المتعاقبة!

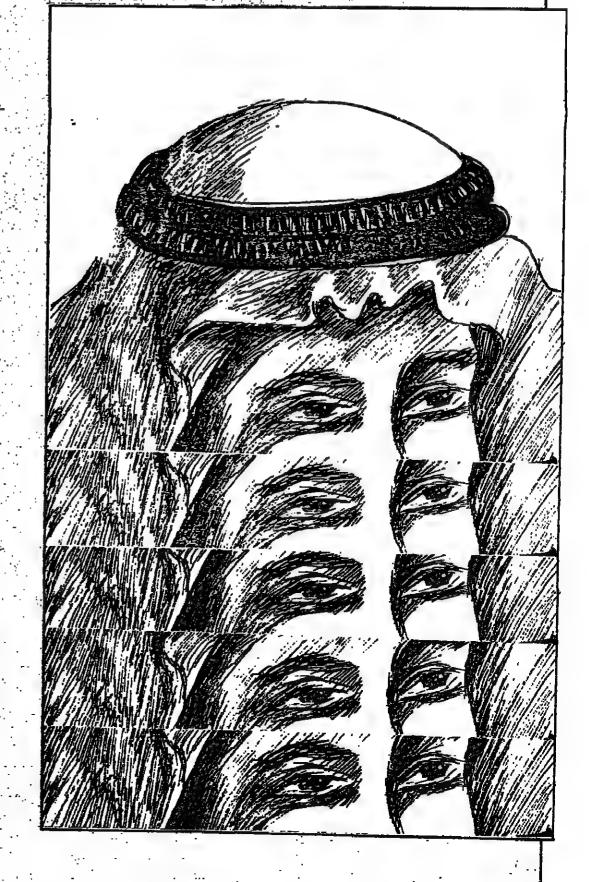






يوريث للعرش ! وحدث ثلك فعلا.. وفي عام ١٧٧٤م شعرت مارى انطوانيت بأنها ستصبح أمأ.. ● وفي أحدى الليالي من تلك السنة، ذهبت الى دار الاويرا (اكسل دى فرسن) كما احيته، عدًا لشاهدة رواية غنائية اقيمت تحت





ولِلْتُ مِن قَبْلِ مِيلادي بِأَزْمَانِ وَمَا اسْتَوْيْتُ سِوَىٰ فِي عَالَمِي الْفَانِ! مُنَا لَكُ عَالَمَ مَا بَيْنَ مَا بَيْنَ مَا بَيْنَ مَا مَنْ أَعْرَاقٍ وَأَخْدَانِ! فَعِشْتُ فِيهِمْ فَتِيًّا مَا تُرَوّعُنِي شَيْخُوخَةٌ ذَاتُ أَسْفَامٍ وَأَشْجَانِ! فَيَ رَأَيْتُ بِهِمْ طَيْشًا وَلا عَبَثًا وَلا اكْتَوَيْتُ بِأَسْوَاءٍ وَأَضْغَانِ! مُسُوخُهم أَهُلُ عَنْم مِثْلُ فِيْنَهِم فَلَ تُسَاءُ بِأَشْيَاحُ وَشُبَانِ! وَمَا يَشِحُونَ بِالأَرْوَاحِ أَنْ هَتَفَت بِم دَوَاعِ إِلَىٰ بَالْلِ وَإِحسَانِ! وَبِالْحَظَامِ .. فَمَا يَبْعُونَ مِنْ نَشَبِ إِلَّا الكَرَائِمُ مِن تَجْدٍ وَعِرْفَانِ! حَضَرْتُ تَجْلِسَهُم يَوْمَا فَأَسْعَدَنِي رَوْضُ يَرِفُ بِأَشْلَاءً وَأَفْسَانِ! مَا فِيهِ مِنْ نِقْمَةٍ . مَا فِيهِ مِن حَسَدٍ عَلَىٰ نُبُوعَ وَلَا صِيتٍ وَغُنْيَانِا فَلَسْتُ أَنْدُوعُ لِلّا عَلْبَ أَلْحَانِا

لَقَد نَسِيتُ لِبُعْدِ العَهْدِ فَاتِنَةً تَلَمُّتُ فَجُأَّةً فِي حُبِّ فَتَانِ! تَعَامَدَا بِالدُّمِ القَانِي فَهَا نَكَثَا وَكُيْفَ يَنْكُثُ عَهُدٌ بِالدُّمِ القَانِ؟! وَعِشْتُ فِي ذَلِكَ الفِرْدَوْسِ مُغْتَبِطًا حِينًا مِنَ الدَّهْرِ، عَيْشِ الشَّارِبِ الظَّامِي! حُدورِيتي تَدوام لِلرُوح تَحُسَبني مِنها - كَمِثْلِي - فَأَرْعَاهَا وَتَرْعَانِ! بِدَارَةٍ مَا تَمَلُ العَيْنُ رَوْنَفَهَا ضَجْتُ بِأَحْلِا بُنَيَّاتٍ وَولْدَانِ! مَا يَسْرِقُ اللَّهُمُ مِنْ عَيْشِي وَفِتْنَتِهِ وَلا الرِّفَاقُ. كَأَنَّ الْخُلْدَ حَابَاني.! فَمُطْمَحُ الْأُمْسِ تَبُلُو لِي مَلاَئِحُهُ فِي اليَّوْمِ غُرًّا. وَتَبْلُو فِي الغَدِ الْحَانِ! ثُمَّ اسْتَفَقْتُ كَأْنِي كُنْتُ فِي حُلُم.. حُلُو. فَا يُقَطِّنِ تَنْعَابُ مَسْطَانِ! فَتَحْتُ عَيْنِ فَهَا صَدُّقْتُ مَا شَهِلَتْ وَخِلْتُ أَنِي بِصَحْوَيٰ غَيْرُ انسَانِ!

يَا قُومُ - يَا رَبُّعُ - مَا بَالِي عَلَىٰ وَجَلِ مِمَّا أَشَاهِا مِنْ صُمَّ وَعُمْيَانِ !؟ أَكُان عَيْشِي اللَّذِي غَادَرْتُ جَنَّتُهُ خَقًا . وَإِلَّا سَرَابًا بَيْنَ قِيعَانِ؟! مَا كَانَ أُحْلَاهُ مِنْ قَاصِ تُلَاعِبني أَطْيَافُهُ فَيَلُودُ القَاصِي اللَّاني! وَالْيَوْمَ فِي أُفْقِي الْمُسْعُورِ تُلْهِلُنِي فَوَارِقٌ بَيْنَ أَزْمَانٍ. وَأَزْمَانِ! فَوَارِقٌ بَيْنَ أَزْمَانٍ! فَوَارِقٌ بَيْنَ وَبُحْسَرَانِ! فَوَارِقٌ بَيْنَ جَلْلانٍ وَمُكْتَئِبٍ وَيَسْنَ رِبْحِ يُغَادِينِي وَخُسْرَانِ! هُنَاكُ أَمْسِرَحُ مَا أَخْشَىٰ نُخَاتَلَةً وَهُهُنَا أَنَا مُنْهَا الْجَائِفُ الْعَانِ! هُمْنَاكُ أَمْسِرَحُ مَا أَخْشَىٰ نُخَاتَلَةً وَهُهُنَا أَنَا مُنْهَا الْجَائِفُ الْعَانِ! يَا لَيْتَ كُلِّ حَيَاةٍ عِشْتُهَا اعْتَلَلْتُ فَلَا يَشِيلُ وَلَا يَنْحَطُّ مِيزَانِاً! مَتَّى أَرَى النَّاسَ قَدْ عَادُوا لِسِيرَةٍمْ مِنْ قَبْلُ. سِيرَةِ أَخْدَانٍ وَنُدْمَانِ؟! فَيَمَا يَضِلُونَ مِن ذُلُّ وَلا طَمَعٍ وَلَا يَخَافُونَ مِنْ ظُلْمٍ وَطُغْيَانِ؟! أُمْنِيَةً هَانِهِ عَازُتْ عَالَىٰ نَفْرِ . مِن الكِرَامِ . تَمَنُّوْهَا . كَلُقْمَانِ! فَلَمْ تَمُنُ سِوَى بِالنَّزْدِ فِي مَالٍ كَانُوا عَلَىٰ البِّر والتَّقْوَىٰ . كَبُرْهَانِ! عَيرَفْتُهُمْ فَتراءَتْ فِي غَايلِهِمْ عِمَا تَقَرُّ بِهِ نَفْسٌ وَعَيْمَانِ . ! كَأَنَّهُمْ فِي رِحَابِ الْخُلْدِ. أُوجِهُهُمْ مِثْلُ السَّرائِدِ. مِن آلاءِ رِضُوانِ!

يَا لَيْنَنِي مِثْلُهُمْ فِي حَاضِرِي لأَرَى مَاضِيَّ فِيهِ، فَمَا أَهْفُوا لِسُلُوانِ!

تَمْجُدَ اللَّهُ لَوْ يَدْرِي الَّالَىٰ انْصَرَفُوا إِلَىٰ الْمُجُونِ. ِ لَكَانَ الْهَائِمُ الشَّانِ! حَسْمِي الْحَيَاةُ بِلا سُخْطٍ وَلا عِوْجٍ وَحَسْبُهَا أَنَّهَا جِسْرٌ لِعَجْلَانِ! فَلَسْتُ كَالْأَرْنَبِ اللَّهُ عُورِ مِن قَنْصَ ۖ وَلَسْتُ كَاللَّهُ اللَّهُ عَلِي خَلْفَ خِرْفَانِ! أَنَّا اللَّذِي أَتَّمَنَّى أَنْ يُصَانِعَنِي تَهْرِي. فَأَنْجُو بِتَفْكِيرِي وَوُجْدَانِي! وَأَسْتَسِيحُ، فَسَمَا أَشْفَىٰ بِسَوَاغِلِيِّهِ عَلَيٌّ فِي الْحُبُّ أَوْ أَشْفَىٰ بِسُلْطَانِّ!

ماعلى الننيا

طاهرة منتشرة في الرسط

الفنى قد يندر فيها القليل مي في كون الفنان وخاصة ذلك الذي يقال عنه مطرب أو ممثل من انه لايملك الثقافة ولايحملها.. فهو دائما ماتجده عند الاحتكاك المباشر متريد الأراء ومتلعثم اللهجة ركيك العبارة.. قد تخرج نتيجة واحدة بعد سماع حديثه واستكشاف محدودية مطوساته وسطميتها.. لذلك تقول: ليت ان صلحينا في وضع الصعت والسكوت !! فيمكن على أقل تقدير ان نحتمل الخان الحسن ونعيش على ذلك الاحساس فنرقى به.. فيحدث الك احيانا ان تقامل فناتا مثل ذلك النوح..' تحاول باجتهادك البريء ان تساله عن نوعية الاطلاع أو القرامة الذي يتبعها في حياته.. وعن ماهية الكتب أو المجلات التي يفضلها عن غيرها.. ويحب ان يعيش معها وقت فراغه الرهيب..! قبل ان تكمل حديثك او قل استفهامك.. والا وتجده مقاطعا ويحدة: إنا لا أطلت الوقت.. انا ليس لـدى قراغ.. كل ساعاتي مشغولة

العصبيب.. وتلخذ نفسا مميقا ثم تقول له: عفوا بيدو لى ان التزاماتك الفنية وارتباطاتك بعقود واشتراكك ف عدد من الاعمال.. هي سبب انشغالك هذا ؟!.. يرد عليك بأرتياح شديد: لم يحميل هذا.. بل أن معظم وتنتى اشغله بالخروج مم الامتنقاء وبالسقر وكثلك الذهاب الى الجمعية والالتقاء بالزملاء هناك صدقتی هذا کل مایشغلنی

تستدرك موقفك

حتى النهاية..

كما قلت لك !! اخيرا ويعد حوارك الهادىء جدا !! تجنك تكتم حقيقة في اغوار نفسك.. وتريد متسحيا مماعل الدنيا

.. لذلك فأنا لا أملك الوقت

نغمة :

عتبءاا

لا تضنى حبنا للكدود.. ايتمسامسات تشنقه العوائل.. او تلافيف الصدود!..

احمد العصيمي





عرض وتصوير/

ناصر الخطيب

يناء على موافقة المقام السامي الكريم على مشاركة فرقة الفنون الشعبية السعوبية في المهرجان الذي اقيم بمدينة (سامسون)بتركيا ويناء على توجيهات سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب غادرت الرياض الى تركيا فرقة الفنون الشعيبة برئاسة العميد طارق عبدالحكيم مدير ادارة الفنون الشعبية ونائبه الاستلا عبدالله الجارالله ممثلا للجمعية السعويية للثقافة والفنون.

> مالاضافة الى ٢٨ فردا بمثلون الفنون الشعبية في المنطقتين الوسطى والشرقية اضافة الى الفرقة الموسيقية التابعة لادارة الفنون الشعبية حيث شاركت الفرقة في المهرجان وقدمت لوحات منوعة امتزج فيها التشكيل بالغناء مكوبًا لوحات معيرة عن انماط الحياة في الملكة العربية السعودية وفي السطور التالية نضم القاريء في الصورة مع الزيد من التقاصيل حول اول رحلة لفتوننا الشعبية الى البك الغنى يتراثه القوى ويديثه الاسلامي الذي ترتفع فيه المأذن شامخة والمؤلنون في كل وقت يكبرون بامع الله الخالق العظيم.

> ما ان عادت قرالة القنون الشعبية من مدينة (ابها) بعد ان

شاركت ضمن الفرق الطبجية في المرجان والاولء للغنون الشعبية لدول مجلس التعاون الذي اقيم في النلث الاخير من شهر شوال المأضى حتى بدأت الاستعدادات للسفر الى تركيا للاشتراك لاول مرة أي مهرجان يقام سنويا في مدينة مسامسون، الواقعة على البحر الاسود والتي تبعد عن مدينة استانيول قرابة الالف كيلومتر. وقد القرابة الى سامسون في موعدها





0000

• الشقيقان بعد الأخبار!

تعرض القناة التلغريونية الاولى للسلسل الاردتى الجديد وَالشَّقَيْقَانِ، وَالَّذِي يَقُوم بِيطُولَتِهِ الْفَنَانُ مِرْزِقَ وَسَمِعَةً، وَمِنْ شَأَهُد الحلقات الإولى من هذا للسلسل وجد اشياء جديدة من حيث القمية «والأبأء التِعَثيني لا استطيع أن اكتب عن هذا المسلسل لانه مازال في-بُدِاية خَلَقِتُهُ الأَرْثِي وَلَكُنَّ الْجِاذِبِيةِ التي حَقَتِها لِلْمَثَّلَانَ في مسلسل وأبوعواده قبل أشهر جعل الشاهد بتأبع هذا السلسل في وقت حرج جِدا حيث أنه يعرض الساعة التأسعة مساء قبل الأخبار وهذا الوقت لا يكون الشاهد متقرعًا لتلبعة للسلسلات والانسجام مع احداثها ولانة ريباليكون في اعماله الخاصة خارج النزل او داخله.. ولو تم تغيير موعد عرش السلسل ال مابعد نشرة الاحبار المنورة ليكون عرضه الساعة الطشرة والنصف او الساعة الحادية عشرة لكان افضل واشد الكبر قبير معكن من الشاهدين لتابعته وليشمل التقدير السلسلات الميرية التي تعرض نوما بعد الاخيار وسيكون هذا التغيير دافعا التنويع الذي سيعجب عشاق القناة الاولى

و اعلى احج قليمة!

الاغلقي التي تزجد في مكتبة الاثاعة الخامنة يتسييف الرحمن والتي تحمل كلناتها الترجيب يهم بيلاد الجع والعركات، والاغانى المنبوة عن شهر ذي الحبة وعن اللم الحج العُسَيلة ، وقد الاغاني الرجوبة وتديدته وكل علم تصنيعها تتريد على استاعدا ١١ أين الكان من التعبير عن الشاعر التي تنول بخوا مُوا عن عدا

حلكم سلممون يستمع والعميد طارق يتحدث اثناء تبادل الهدايا

اعداد/ عبدالرحمن العريفي الشهر؟ لين كتاب الكلمة واشعارهم؟ اين الفنانون والفنانات لأداء مثل

. الإغاني والابتهالات الدينية المناسبة لمثل هذه المناسبة «الحجه» و طلال سلامة این انت؟

"هُدُمْ الكلمات ؟ المستفرب أن أعلب الاغاني الموجودة عاطفية مع قلة

الفنان طلال سلامة عرفه الجمهور لدينا بعد أدائه للاغنية الوطنية الخاصة بمنتخب كرة القدم وعشق الجمهور الرياضي صوته لجماله ويتمنى الجميع الاستماع له بأغاث الخرى، وقدم عدة اغانِ ولكنها أم ي تجد القبول والانطلاق لضعفها كلمات ولحنا واداء مما جعل صدي أغنية سامنتذبناء اغنية ونشيدا ساطعا في أجواء الاناشيد الوطنية حيننا تتساط عن الفنان طلال سلامة ؟ تقول نتمنى ان نستمع الله اعمالك الفنية وهي تشق طريقها لتجد القبول لدى الجميع، وأذا كلت عَبِرْ فِي الاناشيد والاغاني الوطنية فلا تتوقف عن ذلك لتسطر الرجال والنساء وللاطفال عيارات الشعراء بالرطن الحبيب نحن بانتظار مالديك وا

وقفة ل احمد شوقى:

والأم أر غع حكم الله حكما ولم أر دون بياب الله بياباً وان البر ضير في حياة وابقى بعد صلحيه صوابا وسن خلاله وهدى كاشعابا نبي البريينه سييلا وكنان بينائم للهدى سيلا وكاتت خيله باحق غابا

ختام المهرجان

اربعة عازفين يصاحبون الفرقة في

كل رقصاتها وقدمت الفرقة ١١

رقصة توحى للمشاهد بطابع الحياة

الريفية البولندية من زراعة وحصاد

العربية الثانية في المهرجان فقد

كانت اكثر من رائعة وهي تقدم

رقمنة زفة العروس ومنويحياتها

يحطن بها والشياب يقدمون

عروضهم امامها وهم يرتسون

اللياس العربي المكون من

المبحياقية، والعينامة والثيرب،

والعصناء وشباب الفرقة جميعهم

مدريون تدريبا فنيا عاليا وقد

صاحبتهم لرتة مرسيقية تليلة

العدد والعدة تتكون من ضاربين

على الابتام وعازف واحد للقربة،

والمزمار. الا انهم كانوا يملأون

واقداح وغيرها، اما القدقة القبرمنية والتركية، فقد نالت اليوم بدأت اولى الحفلات على الاستحسان والقبسول لسدى مسرح مقام داخل ارض المعارض المشاهدين الساميونيين نظرا اشتركت أبيه الفرقة السعودية للروابط العرقية والدينية التي تربط بتقديم فقراتها لدة عشرين دقيقة بين قبرص الشمالية ذات الغالبية متواصلة، وهو الوقت المحد لكل التركية وجمهورية تركيا، كما أن مُرقة من الفرق المشاركة. اما في رقصاتها كانت تتسم بالحيوية الايام التآلية فقد كانت مناك فقرة وخاصة رقصة والحصادي التي تقدم في الهواء الطلق لمدة تصف يمسك خلالها الراقصون بالناجل ساعة كائت الفرقة السعوبية تقدم ويعبرون عن الحصاد بحركات أننية فيها العرضة السعودية ثم تعود الى متقتة حازت على اعجاب الجمهور، السرح لتقدم فقرات من النطقة أما الفزقة الجزائرية وهى الفرقة

الشرقية ومكذا في كل ليلة. الفرق للشاركة في المهرجان اشتركت في المهرجان فرق ذات امكانات فئية ممتازة قدمت لوحات تعير عن انماط الحياة الاجتماعية في بلدانها. فقد كانت مناك الفرقة الهنجارية التي تضم قرابة اربعين راقصا وإدموا رقصاتهم على انغام اربعة عازفين وايضا كانت هناك قرقة بولندية مكرنة من ستة واريعين من الراقصين ومعهم ايضا

المسرح برقصهم وموسيقاهم العربية الشكل والممون. وبالاضافة الى الفرقة السعودية كانت مثاك ثلاث فرق تركية احداما من منطقة وادرناء والفرقتان الاخريان من سامسون احداها فرقة كونسرفاتوار سامسون وكان افرادها يرتدون صجائده معبأة برصاص خشيي وهذه هي المرة الاولى التي اشاهد فيها فرقة تستخدم والجائد، في رقصاتها والفرقة مكونة من اربعين راقصا واربعة عازفين منهم غلام لايتجاوذ الخامسة عشرة من عمره،

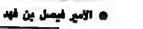
فقرات الفرقة السعودية

قدمت الفرقة السعودية عدة لوحات من المنطقة الشرقية مايقاعاتها الختلفة دق الحب، والليوا، والغجري، والقادري، والعاشوري، والقريسة، اضافة الى المعوت الشعبى الذي شارك فيه الفنان طارق عيد الحكيم ومعه الفرقة الموسيقية مما كان له اثر طيب لدى الجمهور التركى الذي استقبل الفرقة السعودية استقبالا طبيا وكائت الاكف تلتهب بالتصفيق حين ينكر مذيع الحفل اسم الملكة العربية السعولية وعند خروج العلم امام الجمهور كأن التصفيق لاينقطع مما يدل على مدى احترام الانسان التركي لبلادنا الغالية وإهلها وهذه في ألحقيقة كانت أهم ملاحظة خرجت بها من هناك فقد كانت البسمة لاتفارق وجوه الرجال والنساء وهم يشاهدون أعضاء الفرقة السعودية سواء كانوا على المسرح او خارجه ويقابلونهم بالترحاب وهم يريدون اسم مكة والمدينة في كلماتهم الاعجمية التي تستطيع ان تعرف منها كلمات الله، محمد، الحميد لله، عرب ومكذا. الا أن تعبيرات وجوههم تنبك بمدى التقدير الذي يكنونه في انفسهم للشعب السعودي السلم.

كان يوم ختام الهرجان من افضل الايلم حيث استمرت نشاطاته من عصر تلك اليوم ال



رئيس للهرجان بتابع الفقرات



المديق/ خاد العبدالرحمن

الاغنية التي بعثت بها ستأخذ

طريقها النشر أن شاء الله قريبا

ورحب بمشاركات أن السندل.

● الاخ/ فهد ناصر التريكي .

ومسلنتا رسالتك التي يعثث بها

ويطيها اغنية الفنان المسريخ

ستماول تشرها أن شأء الله.

شكرا لثقتك بالصفعة وبالنسبة

للقمسيدة التى بعثت بها تعتير محاولة

مرفقة وبتمنى أن تساول قرامة الشعر

العربى ذي القافية وانتثظر مشاركتك

● المحديق الجديد/ محمد عليل

وملتنا رسالتك وشكرا عبل

القصيدة التي بعثت بها لدفتي

الشرقية وننتظر مشاركات اغرى أي

● الامتفقاء/ سعيد سعد صوفان،

عيدالله عقران، الحسين .حسن

القَّحطاني، طلال محمد عبائح، عل

ومملت رسالتكم التي نشكركم

كثيرا نيها على ثقتكم بالصفعة رحول الاستقسار عن تركيز التلغزيون

يعرش السلسلات المبرية دون

غيرها.. نشاركم الراي فيه وتتمتي في

للستقيل ان يتقع عرش اللعة

التلفزيونية لتشمل جميع الجنسيات،

● المنتبق جدا/ مثلح معد

ومنات رسالتك التي تطلب نبهأ

العند رقم ١٢٤٧ نعنك بانتا سنجاول

أرسأل العدد ومعه الريال الذي بعثت

به وبالنسبة لاقتراحك حول تخصيص

زارية (مطالب فنية) سندرسه وتحاول

تقيمه وشكراً منة المرى لشاركتك.

● المعيقة/ تورة محمد منحمه

ومملت الرممالة ويها اغتية الفتان

محمد عيده (سافر وترجع) ستأغذ

طريقها النشر ان شاء الله ونتظر

● الاخت/ ريم سلطان البدر -

مشاركتك الاخرى وشكرا.

للشمرى _ رفحاء.

العجمى - الرياض.

ن للستقيل.

القلاح _ الرس.

سالم القحطائي.

العوض _ الإسياع .

العاشوري لحدى الرقصات من المنطقة الشرقية



• نائب رئيس الوقد السعودي مع نائب رئيس الوقد



الساعة الواحدة بعد منتصف الليل

رغم أن العرض قد انتهى في حوالي

الساعة التاسعة مساء الا أن مناك

حفلا آخر تكونت فقراته وجمهوره

من اعضاء الفرق المشاركة التي

امتطفت بالطعم الملحق بالمسرح

حيث حضر الى مناك حاكم

استانبول الذي القي كلمة حيا فيها

الفرق للشاركة وشكرهم على

مشاركتهم في المهرجان ثم قامت

اللجنة المنظمة بتوزيع هدايا

تذكارية على الفنائين والفنانات

الشاركين في المهرجان كانت عبارة

عن علم يحمل شعار المهرجان

وصحن تذكاري جميل، ثم تبودات

الهدايا بين الحاكم ورؤساء الوقود

الشاركة وقد قدم العميد طارق عبد

الحكيم ثلاثة دروع تنكارية الى

الحاكم ورئيس المهرجان وتائبه كيدية من الرئاسة العامة لرعاية الشياب قويلت بالاستمسان. وفي حوالى الساعة الواحدة صياحا ودعت الفرق بعضبها في ود، على امل

اللقاء مرة أخرى في مهرجانات قادمة، وفي اليوم التالي غادرت الفرقة السعودية مدينة سامسون بطريق البر لتصل الى استنابول أي مساء ذلك البوم استعدادا للعودة الى الملكة في مساء اليوم التالى حيث كان في وداعهم في المطار ثائب القنصل السعودي في استانبول الاستاذ سراج بأعشن ومدير الخطوط السعوبية في استانيول

وعبد من موظفي الخطوط

السعوبية.

وصلت رسالتك وتشكرك على الثناء وحبل الاغنية المتنارة الغنان عبدالكريم عبدالقادر ستثفذ ان شاء الله طريقها للنشر قرييا وتشكرك مرة رسائلكم تصلنا على

العنوان التالي: ص. ب ۸۵۱ الرمز اليريدي ثقافة اليوم (قسم الفن)

يحاول فنان انمرف عن الفن الى غيره منذ وقت طويل أن يمحو بكلمات مجهودات زميل له يخدم الغن منذ عشرات السنين ولم يتخل عن فنه ولا عن

جمهوره فأيهما احق بلقب

الفنان ؟ والغريب أن ذلك حدث

على مرأى ومسمع من اناس

غرباء ولهذا نهس في اذنه

وتقول: رحم الله أماراً عرف قدر

نفسه وماهكذا يكون التعامل بين

الزملاء وخصوصا اذا كانوا

اغنياتهم بعد ان اجريت

البروفات اللازمة عليها في مقر

جمعية الثقافة والفنون

بالرياض.. ويعود الى الفرقة

المسيقية الفنان عازف الايقاع

راغي درويش بعد انقطاع

ينظم الحقل ويشرف عليه

رئيس فرع جمعية الثقافة

والقنون بأيها الاستاذ احمد

عسيرى مشاركة مع لجنة

نشاطات المبيف.

فنانين اليس كنلك؟



فرقة الجاز بالنمام

الدمام/ مكتب دالرياض: يستعد افرأد شباب فرقة الجاز الموسيقية بالدمام لاقامة حفل فني غنائي منوع وذلك بمناسبة اختتام دورة المرحوم مجمعةء والتي نظمهآ أحد القرق وشارك فيها مجموعة من القرق بالدمام. وهي دورة باسم المرحوم مجمعةء المشجع الاول لنادى الاتقاق بالدمام

واشترك فيها ١٢ فريقا.. بمثلون اندية الشرقية وسيكون مقر الحفل اما بنادي الاتفاق الجديد او شاطىء نصف القمر. وهو بمثابة حفل ختامي توزع خلاله الجوائز والكؤوس على الفرق

وستقدم الفرقة ومسلات غنائية شرقية وغربية متتوعة.

البارك يغنى لتنيم



الغنان عليان للبارك

يستعد الفنان الشعبي عليان حيث يغني من كلماتها واحسب المارك لتسجيل احتث أغانية في الايام القربية القادمة حيث تعد هذه الإغاني مقلجاة من الفنان عليان الذّي يمتاز بجودة المبوت رغم بعده عن الأضواء وتحمل اغانيه الجديدة اول تعاون غنائي فني بين الفنان عليان والشاعر نديم كميت والشاعرة اغاريد السعودية

متابعة/ يوسف القضيب

البحرين يصدر تريبا للكاتب وللؤرخ البصريتي مبارك الفاطر كتاب جديد يستعرض فيه تاريخ المسرح في البحرين منڌ علم ١٩٢٥ حتى علم ١٩٥٣م.

كتاب عن للسرح في

حيث يتناول الغاطر في كتابة والمسرح التاريخيء بدايات هذا للسرح بدءا بندرة الفن والأنب وللسرح المدرسى الحكومي والمسرح المدرسي الأهيلي. وللمسرح للدربي النسوي.. تطليق تليفزيوني اماراتي قامت بعثة من تليفريون ابوطيي بعولة الامارات بتسجيل اول تحقيق تليفزيوني عربي عن

خط (العقبة _ نوييع) الجديد وعن العبارة البمرية التي تريط بين توييع والعقبة في مدة لاتريد عن ١٥٠ يتينة بدلا من الخط القديم الذي كبان بريط بينهما أي أكثر من ۲۰ ساعة. حيث

العبارة.

الكويت

كويتيين في المسلسل

يشارك ممثلون

لجريث مجموعة من

اللقباءات مسع المسافرين وشاشد سيقرم هزلاء الفنانون ليواب الخير في الذين سيتم

في اليابان

الإذاعي

يشارك عدد من

ترشيعهم من قبل

بولهم بعرض العديد

الجنيد ويستا وهؤلاء المثلون هم:

علي اليريكي، علي الظيجيت المشاركون.

للثيدي، محمد مسـن، زينـب الضاحىء باسمة حمادة.. ألسلسل من تكيف فواز شعار واخراج/ عبدالعزيز

التقنكيل الخليجى الفتاتين التشكيليين يدول مجلس التعاون الظيمي في المرجان الثقاني لشباب دول المجلس والذى سيقلم ن العامسة البابانية طوكيو خلال الفترة من ١٦ _ ٢٦ من سيتمير القادم حيث

الخليجية . -البحث ينطلق من ان مايعرض للطفل الطيجي هنا من بسرامسج ورسسوم

نخلت يعالم الافراح

ياعيني، ولنديم كميت مكل ما

مرت بي الذكري بكيت، كما

يغنى دياناس قلبي معنب

ومشتاق، للشاعر صالم العوضي

ودكل ما ييرق سحاب بالسماءه

كلمات شاهر الظاهري ومنظرتك

فيها معانىء للشاعر سعد

حلمي يکر على للفيدي

منبلجة لاتزك روح

الإعسال التشكيلية الثي تمتعرض ملامح البيئة للطية واستصراش بعض عادات اهل الخليج من خلال المضوعات

التي جسدها الفنانون بحث ميداني عن برامج الأطلل

يقوم معهد الخليج لادارة للبوارد البشرية في برتامج الشياب ٨٥ باعداد بحث استطلاعي حول مايقىم من پراسج الإنتسال أب التليفزيونكات

مجتمع اهل الفن بدول مجلس التعاون الانتساء لنيه.. ن بطولة عذا المُناقة إلى المُتقاد للسلسل مجموعة برامجه للكفاءات ضفعة من المثلين والغبرات التي تعد العمائيين والعرب. وكان التليفزيون

هذه البرامج وحتى والاذاعة العمانية تد التي تقدمها. انتهيا. من تسجيل استعدادات فنية مجموعة من الاغاني عمائية للقبة والاتاشيد الوطنية يعيش الرسط ألتى تتحدث عن عدّه الفني في سلطنة عمان هذه الانبام مركة نؤوية.. وشعلة من النشاط على مستوى الاداعة

والتليقازيون وذلك

لاعتداد الاعسال

الطوني ونادية

مصطفى وزينب

يرتس بالاضافة ال

انتاج مسلسل اذاعي

مينابيع الخيره وهو

يمكي حقيقة الينابيع

في نول مجلس

التعاون المليئة

بالغيرات. ويشترك

للناسبة الكبيرة. قطري يلحن للقعة شسن مشاركات فتاتي دول مجلس التعنان الطيمي غزتمر القبة السادس يسلطنة عمان التي ستعقد في توفعبر

لاستغلال طبية الاستاذ مكرر

ليستقيد منها سلوم ذاتيا وماديا

بوضع الاستاذ مكرر في الواجهة

الفنية التي سيتم تقبيمها خلال لتعقاد مؤتمر القعة السادس انتهى عد من للبوائه وأمرأء نول للطريين الطيبيين مجلس التعارن عن تسجيل يعض الطيبي السادس. الاغاني والاتاشيد الوطنية.. جميعها من فقد ثم الانتهاء من تلمين وتأليف وغناء تمسويسر اويسريت فناتي دول للجلس.. غنائى بعنوان الفنان القطري/ مشروق، كتب الاستأذ محمد مرعي حامد نعمة لنتهي وكتب الصوار لـه مؤخرا من تسجيل عملين لهذه المتأسبة ابراهيم للوجى وقلم بتلمينه الفنان حلمي هما: نشيد بعنوان وقابوس عمأنء وهو بكر ويشارك في اداء من اللحان حامد نعمة الاويسريت.. مسكم واداء خلقمان وليمسان

للطرب البصريني

والحان حامد نعمة.

أحمد

الجبيرى

وحمدان شلبي بالاشتراك مع عدد من المتلين الشباب منهم سمير ناغى ومحمد بخش وعيدالله السدمان ومحمد الكنهل وخاك الرفاعي ويشير الطبري الغنيم.. وغيرهم. العمائى حكم عليل اما بطولة المنف النسائي ولحن أخسر اسمه فهى للفنانة مها المصري والتي مظيجنا وردته وهر سيق وان ظهرت في سهرة من كلمات الكائب والزفافء والتي عرضت في الغنائي القطري التلفزيون وقلم بيطولتها محمد جاسم صفر وغناء

للكوميديا.. الملكة في المركز



الكون من الفنانين عبدالعزيز الهزاع، سعد التمامي، راشد

عاد من تونس في نهاية

الاسبوع الماضي الفريق الفكاهي



_ مىگج الزير من خُلال مشاهدتي لسرحية الاستاذ مكرر والتي تم عرضها اخيرا في التلفزيون لا يختلف اثنان في ان فكرة المسرحية تلامس موضوعا حيويا لا يشعر به الا كل من يحسب خطراته ويتظر للامور بعين بصبيرة.. وفكرة المسرحية تناقش تأثير التحضر المادي على أبن القرية الذي ينتقل الى المدينة املا في تحسين اوضاعه.. ويحثأ عن التقاعل مع المضارة.. حيث يذهب ومعه كل صفات الطبية التي تصل عند البعش الي

وه نقاط: المداجة دون ان يتبادر الى ذهنه ما سيلاقيه في المجتمع مزعجا وغير منسق، المادي من متناقضات لا تخطر له على بال.. وقد تشاولت السرحية فذا الموضوع بشيكل جيد.. وقام بدور ابن القرية الاستاذ مكرر المثل صالع الزير بطولة وشاركه المثل ناصر القصيى بطل ثان بدور سلوم حیث خمنص دور سلوم

الحي وهذه مدة طويلة!! تكن بالستوى الطلوب. حركة جيدة في السرحية.

خطوات اخرى.

ـ بشع الغنيم لينفذ مخطاات ساوم ليكرن

كيش قداء.. والمسرحية تحمل تحذيرا غير مياشر لكل من يتعامل مع الحضارة المادية من مغبة نسيان القيم والتقاليد الاصبيلة.. وتحذر من غياب الشمع في لحظات التعامل المادي.. وقد تعرضت السرحية لموضوع المسرقات الادبية ومواضيع اجتماعية لضرى بشكل جيد وقد وفق المؤلف الاستاذ سليمان الحماد في معالجة القضايا للطروحة في السرحية.

_ للونتاج التلفزيوني كان _ تغيير النكتور اثناء العرض الحي على القاعة. بطيء الحركة. _ العرض التلفزيوني تأخر اكثر من سنة بعد العرض السرحي

_ هندسة المنوت التلفزيونية لم وقد تخلل للسرحية بعض القفشات الضاحكة خامية أن دور صنده يشع الغنيم الذي

شد الجمهور دوره وأخفى دوره كذلك ابدع بكر الشدي أي دوره كما برز المثل مبالح الزهراني في دور المنبع وعموما المسرحية خطوة طبية من خطوات مسرح النادي الادبي بالرياض.. نامل ان يتبعها

نامر سعد النامر

۔ سعد څغر سعنون

يستعد الفنان سعد خمر

سعدون هذه الايام يعمل

الترتبيات اللازمة للقيام بانتاج

مسلسل جديد بعنوان

ولايحوشك حبروك، من تأليف

محيي بركات وسيناريو وحوار

راجى الورداني والسلسل من

بطولة سعد خضر وفؤاد بخش

حمزة.. كذلك من البحرين

الشقيق تشارك الفنانة سبيكة

«لا يعوثك عبروك».. ملط

اول مهندس سعودي متخصص في هندسة السح الجوي

ـ عبدالعزيز الهزاع

السكران، بعد ان شاركوا في

المهرجان العربي للكوميديا الذي

أقيم بمدينة سرسه وشاركت فيه

الجزائر، تونس، المغرب، مصر،

قال الفنان عبدالعزيز الهزاع

لقد استقبلنا الجمهور

التونسي استقبالا حارا وحصلنا

حول مشاركتهم كممثلين للفكاهة

على المركز الثاني اما المركز

الأول فقد كان من نصيب

الاخوة التونسيين وقد قدمنا

عدة فقرات فكاهية منوعة منها

المونولوج، والاسكتش الفكاهي،

وتقليد الاصوات، وقد اقيم

الحقل على المسرح الروماني

الصيفي بسوسه وتد قدر عد

الجمهور الذي حضر الحفل بما

يقارب اربعة الاف شخص.



- عبدالوهاب ليوخضع مع الخيع الاستراق وللهندس ليراهيم العالم

أن الساعة التاسعة من مساء اليوم الخميس تعرض القناة التلفزيونية الثانية في برنامجها الاسبوعى دان فوكاس، لقاء ضاحكا مع كوميديان المسرح الصومالي الذي يزور الرياض مع مجموعة من فنانى الصومال

ويتابع المذبع عبدالوهاب ايرخضع تعاصيل التجربة الشرة لأشعة الليزر والتي يجريها د. فاروق الوطبان رئيس قسم الليزد بمركز الابحاث بمستشفى اللبك فيمسل التخصمي داخل الغرفة

اما لقاء الاسبوع فسيكون مع رجل المائة مليين شجرة...

. عبدالله السيحال

احداث السلسلة بعد ذلك.. قهل

ياتري يتوفي محيروك،.. هذا ما

سنعرفه من خلال العمل وظهوره

والمسلسل هذا مسيقوم

باخراجه الخرج اللبنائي يوسف

شرف الدين والذين سيق له وان

قلم بلخراج القيلم الاخير لسعد

وسوف بيدأ التصوير

للمشاهد الداخلية للمسلسل في

استوديوهات عجمان الخاصة

للمشاهد أن شاء الله.

خضر ممراح الايلم.

الخير الاسترال أي زراعة الغابات والذي يزور الملكة بدعوة من المهندس ابراهيم العالم اول سعودي يتخصص في هندسة المسع الجوى حيث يعرضان احدث طريقة لزراعة الاشجار بدون رى الى جانب الفقرات الشيقة والاغباني

ويستعد البرنامج لتسجيل فقرات عن الحج مع رؤساء الوفود الاعلامية ويعثات الحج والحجاج القادمين من اليابان

والولايات للتحدة الامريكية واستراليا وكندا والقلبين. البرنامج يعده نبيل حسن وتقدمه ليندا فيربرش بالاشتراك مع فيك هاديس ويخرجه سعد

سبتمبر القادم، يخرجه حسن المنيفي في اطار كوميدى يشارك في بطولة الغيلم حسين فهمي، زهرة العلاء امع شاهين، سيد زيان، القيلم بدا تصويره منذ فترة ويأتى دور

_ راشد السكراز

والجدير بالذكر أن الفنانين

الثلاثة قد وجهت لهم الدعوة من

الجهة المنظمة رهى أدارة

الهرجانات السياحية بسوسة

والقنان عبدالعزيز الهزاع معروف

لدى الجمهور التونسي من خلال

مشاركاته السابقة في مهرجان

يقلم مساء هذا اليوم في

مدينة أبها حفل غنائي يشارك

فيه مجموعة من الطريبين

الشيان منهم/ معالم السيد،

محمد عبدالعزين عبدالاله

منصبور والمطرب الناشيء نبيل

خالد بالاشاقة الى الفنانين

حيدر فكري، ومحسن مهدى.

نشاطات الصيف في منطقة

عسي وقد غادرت الفرقة

المسيقية الرياض متوجهة الى

أبها لمسلحبة المطربين في تقديم

يقام الحفل بمناسبة ختام

قرطاج للفنون الشعبية.







كلمات/ خالد بن يزيد لحن/ سراج عمر غناء/ عودة العودة

الوداد دموع والخد الورد كلما اكتب حرف احساسي يريد أسأل الأهات والقلب انحرق عن ربيع العمر كيف اسبح خريف

من كثر مابي عدى ليلي ارق واتخيل مبورتك في كل طيف كنى من اللي دمعته غمى وشرق أه من قلب يتيه منه وليف

شوف كيف الوقت من روحى سرق السعادة وابتدى الحلم المخيف والطريق اللي مشيناه افترق ضاعت لخطانا على ذاك الرصيف

> تعبت الأيام امراج وغرق اندفن فيها المنيف والمنيف لو سألت الحلم جاريتي الورق دمعته زرقاء على خدى نزيف

. . . . الوداد دموع والخد الورد كلما اكتب حرف احساسي يزيد أسأل الأهات والقلب اتحرق عن ربيع العمر كيف اصبح خريف



ابتداء من تاريخ ٤ ذي الحجة ومن المحتمل ان يستغرق التصوير حوالي عشرين يوما. هذا وقد تم تصویر بعض المشاهد الخارجية من مدينة جِدة حيث اخذت بعض اللقطات عن اليحر واحياء مختلفة من مدينة جدة وسوف يقوم بأدارة الانتاج كل من كمال عبده

مسلسل على ثماني حلقات مدة كل حلقة خسس واربعين دقيقة بتلفزيونية..



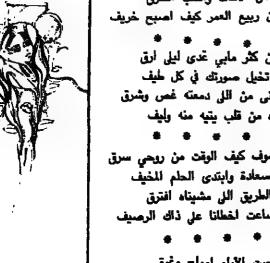
وللمثلُ خالد الرقاعي. الجدير بالذكر ان الفنان حسن دردير كان من للقرر ان يشارك في هذا العمل كما اشارت الصفحة بذلك قبل فترة.. الا ان الفنان مشقاص اعتنر اخيرا عن الشاركة لقروف خاصة لم



وتدور احداث هذه السلسلة عن رجل وهو محبروك، يحاول قدر الستطاع خلق الشاكل والمسائب بين كل من يقابلهم سواء أقرادا أو اسرا او غير فهوكل مكان يدخل فيها نجده يصطنع المشاكل.. المهم أن هذأ الرجل يتعرض في الأخير الي مرض خطير يقعده وتستعر

دلا يحوشك حيروك، هو





اختيار/

ناصر الفالح

عرض وتحليل/ عبد الرحمن الشاعر



محمد السليم

قبل ان تصدر حكمك على احد ضع نفسك في مكانه. وحاول ما استطعت ان نتظر الى الامور بمنظاره، یکن حکمات عادلا اکثر مما لو حکمت فیه عقال او علمك او عاطفتك، وهنا تكمن المنكة

في الادارة في اي عمل قيادي، معاملة المؤسين دمة نتطلب رعاية ومراعاة ثلاثة _ الله _ اولى الامر _ المجتمع _ اكل عامل وكأنه اعز انسان لديك لا تفضيلا ولاتمبيزا الالمن هو افضل واميز قولا وعملا وعطاءا. الاتصاف هو وضع الامور في تصابها، وكما تحب ان تعامل من الناس عاملهم، وما عليك حتى واو استقدمت الشر في حماية الفضيلة، ورعاية الحقوق. في كل عمل فني ـ لوحة ـ أو منحوبة ـ أثرية أو معاميرة تقرآ فيها احاسيس وانطباعات حسية جمالية تجملك تفكر في كل نقطة اوخط اولون لوكتلة وكانك تقرأ كتابا لشاعر أو مفكر أو أديب.

الوطنية والانسانية كلمتان مترادفتان متكاملتان في اي عمل، يظهران في العمل الجيد الناضع "ما لو كانتا من بدیهیاته، وای عمل فنی او ادبی لایظهرهما یعتبر عملا ناقمنا غير ناميج وإن كان من مبدأ الفن للفن. تعود الرقابة الذاتية على تصرفات اى انسان في عسه تحفظه ما امكن من الوقوع في الخطأ وأن أتخذ الشر مسلكا في امور لتحفظ له مسالك الخير سليمة. وهذا التعود المقصود غير الحذر أو التحفظ المشوب بشيء من الخوف. لأن التعود على شيء يجعلك فيه مرنا سلسا أن معالجة كل الامور بتلقائية ذاتية..

المب كلمة تختلف معانيها تبعا لمراحل عمر الانسان. من الطفولة الى الشيخوخة، ومدلولاتها تتم عن روح الممي اما الى الضع واما الى الش، فكلما كانت النتيجة مطعمة بالعقل والمنطق كلما كان معنى العب سليما ومنحيحا، وبربه سالكا،

الامل نهر متدفق لاينضب نبعه، منه يستقى الانسان حب الحياة حتى ولو كانت حياة قاسية، وكل رشفة امل تهون تلك القسارة حتى لحظة المات يحس

بأمل للحظة اخرى من الحياة. السعادة شيء نسمع عنه كثيرا وكثيرا مانسمع المتثمرين من عدم السعادة، وكثيرا من يصد الأغرين لانهم يتصورونهم سعداء وهم على ألعكسء فهلا اكتشفناها انها في انفسنا في ذاتنا في كل نفس بريئة براءة الطفولة السعيدة.

الفتلن

العراقي

أفائق

بياريس عام ١٩٢٨.

الجبيلة بينداد علم ١٩٢٩.

واشتيك أز معارضها حنى غام



ياريس : ممدوح انور: هل صحيح ان بيكاسو قد حصل على شهرة سبقت كثيرامن الفنانين والرؤساء وكبار نجوم السينما في العالم؟

وهل الكتابة عن حياة بيكاسو الفنان مثيرة وتستحق التعليق عليها قبل رحيله وبعدها؟ ومدى قيمة اللوحات الفنية التى صنعها من قيمة فنية رمادية؟ لقد لعب بيكاسر دورا خاسما في تطور الفن الحديث.. استطاع ان يحطم المقاييس الجمالية القديمة ويدشن افقا جديدة فبالرغم من انه استوحى الكثير من قبله ومن عاصروه ولكته ويذكائه اخترق حاجز العباقرة ليستقر على الكرسي ألاول والاخير وتناول الفن للجميع وحوله رسالة هامة.. فكان لكل لون صوت وفنوء وكانت له الوانه وتعييراته وظلاله وتشكيلاته التي تحدثت بطابع

ان بيكاسو علامة كبيرة من العلامات التي اتخذت وجددت حروفا لتصنع اسما لامعا بجانب كبار فنانى عصر النهضة وما يقى لها من خيط رفيع يقصل بين الماشي والحاشر والمستقيسل في عسالم الفن التشكيل.. وأذا تجسمت صورة القرن العشرين بين حضارات العالم فانها قد كرنت هذا المطوق الغريب الشكل والاطوار بحثا وطعوحا الى ماهو اقضل من ثراء فني ومادي بالعني المظلوب وحسب تخطيطه

الإحلامه الرربية الغنية، بين يوم وأخر وعلى صفحات الجرائد والجلات واعلان لمعرض او اقامة مهرجان فني عالى بدخل مشاركا بيكاسو باعمال فنية.. وقد ترى خبرا بيكاسو مريض.. بيكاسو نـځل مطعما وشرب واكل.. كتبوا عنه كثيرا وعلقوا عليه بمختلف اللغات وشرحوه كتابة وحللوه لوبنا وماءا واعماله التي تصل بمحتوى مؤلفات صدرت لمائة كتاب بل اكثر ولان العدد الموجود في الاسواق يزيد .. فاللغات المتعددة قد تصل ٧٥ كتابا على حسب ما تراه وما

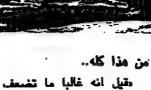


يقوله النقاد هنا وفي لندن واليابان. دور النشر والكتاب

الاوروييون واليابانيون لم يتركوا الفنان الاسياني الا وجعلوا حياته بين السطور وقوقها مطلينها كشخصية فنية عللية فريدة من نوعها ورضعوها ف قائمة اكثر الإشخاص ذات اهمية بل اشد انتباها من اي رئيس دولة في العالم ورصدت بعض الكتب حركات وتصرفاته.. وبالمقارنة من اعمال دى كيريكو بقناطره والغازه... عواللة الداخلية المتافيزيقية تبدو لنا كآثار حلم.. فقد سار على نهجه بيكاسو وتابع تطور فنه وأخذ نهج منبعه العديد من

اخترق بيكاسو سلسلة من الازمات والفترات ظهرت في اسلويه وعبر نشاطاته وعقليته البدعة فقضى ٥ سنرات ق برشلونه ۱۸۹٦ _ ۱۹۰۱ بجرُ مثقف نشط ويعدها تقير اسلوبه.. احب الاساليب الفنية التي رأها في ذلك الوقت.. عمل وخطط كثيراء ولم بيدع واتصل بباريس كنقطة تلاق فني ... ويعدها في سن العشرين مرحلة الابتكار والاستقرار بباريس.. (الفترة الزرقاء) وبدأ الاتصال بماتيس ويراك ثم فترة السيرك

وإذا فحصنا شخصية بيكاسو تقسيا ومع من الحظوه مقتربين ببدو شخصية محيرة فيزاول نشاطه بسرية وهناك اسباب لمعرفة ذلك من خلال تلك الكتب التي صدرت بالتقصيل... تفوق بقدرته على اى فنان آخر حديث ويعتبر فنان عمسره يثقافته وعلمه فلا يعرف الملل ويسأم التكرار ويميل الميل الثورى ولايهدا.. ملينا بالحياة كثير التغيير والتبديل أي حياته الخاصة والعامة ومع نفسه له سلوك ويالتالي كان له فن ينبع



Picasso

عظمة الفنان بسبب كثرة ما ينتج من الاعمال ولكنه عكس ذلك فهو يعمل بقوة خارقة.. ولم يلجأ مطلقا الى الاعمال التقليدية بل المستحدث وهو شبيه بالكاتب العظيم وليم شكسبير يقتبس ويبدل،.. وفي اواخر ١٩٠٦ كان بيكاسو قد بلغ ٢٥ عاما واصبح فنانا حديثا.. وقاد ثورة الفنون

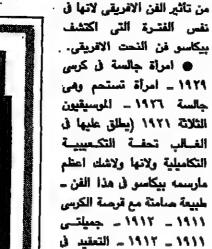
منفى أحد الكتب تحت عنوان دبيكاسو حياء للناقد الفرنسي مجوزيف قالوء ويضم سلسلة من مائيات وزيتيات بيكاسو الاول والتي كانت تحوي عددا واقرا من اللوحات المقادة.. من هذه اللوحات وفتيات دافئيون، التي رسمها القنان في مونمارتر علم ١٩٠٧ فقير بها معطيات القن المعروفة ومقاييسه المرثية.. ولوحة دهيئة رجل ملتح، والتي رسمها الفنان في عام ١٨٩٥ وكان له من العمر ١٤ سنة نقط.. وهناك لوحة مشهورة جدا اسمها دالعلم والصدقة، يعود تاريخها الى عام

١٨٩٧ وهي تمثل والد بيكاسو

رهناك أرقام خيالية بلغت حد

الاعجاز عند بيكاسو نظرا لضخامتها فهى تصل الى ستين الف قطعة بين لوهات ومنحوتات ومحفورات ورسوم تبلغ قيعة هذه الاعمال الفنية مليارا وثمانمائة مليون فربك فرنسي.. 🗨 جررنیکا: ۱۹۳۷ وتوضع معظم رسومات بيكاسو الاخيرة تذوقا خاصا ومهارة في التجريد مما يجعلها ذات قيمة اعظم من رمسوماته الاولى.. ومسورة جورنیکا (طولها ۲۰ مترا ـ هی من اعظم مارسم.. قد أوحى اليهبها ضرب منيئة جررتيكا بالقنابل ١٩٣٧.

• ئتيات دائيترن: ١٩٠٧ ـ



تعتبر اول صورة تكعيبية وهي

التكعيبية والتركيب ثم اصبحت

تجريدا ثم تطورت فترة

التطيلية الى الفترة التكاميلية.

الفترة الزرقاء الام

الفترة الورية _ الحمام

١٩٠٦.. رسومات شاعرية في

خطوطها والخارجية وتمتاز

● فتی ہجر حصانا۔

● الراقص ـ ١٩٠٧ ـ متأثر

● صورة لتفسه ــ ١٩٠٦..

متأثرا بالنحت الابيرى الذي

رآه باسبانيا ويرجع ألى ما قبل

● مشهد الموجين ــ ١٩٧٢..

واخيرا من يحل مكان هذا

الرجل في عالم الفن الحديث

وثقافته فنية ثمينة نتائجها

واضحة في أسعار اللوحة التي

تباع هنا وهناك وحصار من

البوليس لضمان سلامة العمل

الفني حتى التقليد.. عناك ناس

تعيش على رائحة العلاقة بينهم

ويين بيكاسي. وهناك من رفض

ان يقترن اسمه واسم بيكاسو

حتى يترك سمعة بيكاسو

من اعماله التي رسمها قبل سنة

١٩٠٥.. فترة رسم فيها

الاشخاص دائما عرايا.

بالنن الإنريقي.

وطفلها ١٩٠١.. يساطة الرسم.

الإليزانية ١٩١٢.

بالنفء اللوتي..

عمر الرومان.

من رحيله.

وشأتها..



المراة الاولى: والت ديزني. الخبر يقول ان ديزني لاتد احتفات مؤخرا بعيد ميلادها

الثلاثين وسط احتفالات مباخبة واستعراضية مختلفة .. والحق ان ديزني لاتد او مختلف الاعمال الفنية التي ابدعها والت الياس ديزني تستحق التقدير والاعجاب.. فمازالت افلامه وابتكاراته الفنية والتشكيلية تثير الاعجاب والسعادة أل قلوب ملايين الشاهدين لإعماله في مختلف دول العالم.. والاحتقال بلعد انجازاته الفئية بعد ف نفس الوقت تقديرا لهذا الفنان العظيم الذي لم تعمله الاقلام المسحافية وحتى المتخصصة حقه.. فهو الفنان الوحيد في العالم الذي وصلت اعماله وافكاره وَآبِتُكَاراتُهُ لَمِمِيعِ شُعُوبِ الْعَالَمِ.. هَذَا الفَنانِ الذي تعلم دون معلم او موجه ظروفه الحياتية الصعبة جعلته يتعلم القراءة والكتابة وفوق ذلك كله الرسم.. كان يرسم على كل شيء على الجدران والابواب وكان ابوه.. النجار.. يضربه لهذا السبب.. واولا جاره الطبيب المفتون برسوماته والذي اشترى له كراسا للرسم وعلية الوان لما كانت بداية فنان عظيم.. بعد الحرب العللية الاولى اشتراك والت مع رسام كبير هو أوب أيفركس في انشاء شركة تعد الرسوم وتبيعها.. ويعد فترة من الزمن خطرت بياله فكرة عمل الممور المتحركة فبدأ يرسم أساطح الاطفال في شرائط طويلة ثم يصورها ويعرضها بالالة (السينما) وشيئا فشيئا نضجت الفكرة فلجر مستردعا استعمله معملا رمرسما وضع افلاما مدتها مقيقة ثم دقيقتان ومضى ومضى يحاول بيعها للسينمات المطية ونجح فتشجع وذهب الى هوايهو انشأ معملا مع ارب أوتركس وبدأ نجمه يسطع بالاقلام الضاهكة االصيرة التي كان يرسمها ويسجلها لاتوجرافر.. بعد ثلك خطرت أن باله فكرة ميكي ملوس ومن هذا التار الصبغير ابتكر أشياء لطيفة تبعث السرور في النفس وغمم اول افلام ميكي ماوس من خمس مقلتق رياعه لشركة توزيع افلام ونجح وتوالت الطلبات واشتهر اسم ميكي ماوس.. ويمتاسبة الحديث عن والت ديزني اذكر أنْ للكاتب الكبير حسين مؤنس قد اثار موضوعا منذ سنوات أن مجلة الهلال المسرية وطرحه للمناقشة حول ايهما اعظم فنان في القرن العشرين هل هو بيكاسو أو والت دمزني؟. وسوف أحاول أن استعرض ما طرحه في موضوعه في زاوية الأسبوع القادم. المرأة الثانية: الاسلوب الفني:

كلمة (اسلوب) من المسطلحات التي امنابها الكثير من اللبس في النظريات الجمالية وكانت تعنى كما هو معروف اشياء كثيرة مختلفة في العديد من الفنون.. وكما يقول الناقد العراقي (عيسى العبادي): أن فكرة (أسلوب) معين هي طريقة وصف وتضيف الاعمال الفنية لاتقييمها) كما يرى (توماس مونرد والاسلوب هو (نمط مركب من الفن) أ. هـ إن قضية الاسلوب في. فننا التشكيلي السعودي بيدو انها باتت قضية تؤرق البعض وتدفعهم بالتال الى الخوض في كلام لايغني ولايسس من جوح.. فالكلام عن الاسلوب وكيف يرسم هذا الفنان وماهي الجاهاته لايجب أن تشكل مشكلة في وقت تجاوزت مختلف دول العالم هذه المرحلة مرحلة الكلام والنقد الى العمل العمل.. انتى اكاد الشعر بحرج موقف البعض من الزملاء الفنانين الذين وضعوا انفسهم داخل قوقعة (اسلوب معين) عرفهم البعض من خلاله لذلك وعندما تخطر لهم فكرة ما نجدهم يترددن كثيرا في تنفيذها كين عده الفكرة لايمكن أن تتحقق الا من خلال أسلوب دون أخر. لذلك مهم بالتالي حكموا على انفسهم بالسجن داخل القرقعة الاسلوبية .. اذكر انى قرات مرة مقولة للفنان (اندريه جيد) يقول فيها (أن الفنان كالطائر المفرد سعادته في انطلاقته وحريته وهذا لايتحقق له الا في الابداع الشامل) ا.هـ ويعنى هنا البحث دائما عن الجديد.. كما فعل براك وبيكاسو ودائي وماغرت.. قهل يقهم عذا البعض.

المراة الاخيرة: كتب احدهم يقول: تعمل زمنا طويلا في اعتصار لحمنا ويري عظمانا لنجعل من انفسنا عمالةة.. ثم تأتى امرأة صغيرة لم تضع اطافرها بعد ومازال الطيب يقوح من ثغرها غتجبرنا على الانمتاء. الغارس للغنان عشعام

ـ اسس ميسوعة والزاويء. - قاد في مقداد علم ١٩١٤م. - اشتراء بمعارض اصدقاء ظفن . . عربع العرسة الطبا الفنون الجميلة 1987 - 1987 pijel ـ أسس فرع الرسم في معهد الفنوي . نظم معارض شخصية في الأعوام -15X5 - YI - TY - TY ً ـ اسن جعاعة الرواد عام ١٩٥٠م

ـ حز عل البدائية اللعبية الرسمة كرتبنكيان علم أزاام

رئيس اللجة الوانية العراقية، وتأثب رئيس الرابطة المللية للفنون

الشكلية باليسبكر.

كربت خكوبة الثورة علم ١٩٧٧ لد كربيت له اسبوعا خاصا.

رايس جعية التلكيين العراقين

الكويت/ كونا:

اكد وزير الدفاع الكويتي الشيخ

سالم صباح السالم المتياح ان

الكريت تشتري السلاح حسب

حاجتها من الدول المسدرة وفقا

للاحمته لظروف المنطقة ويعد

وكشف الوزير النقاب عن ان وزراء

المنفاع بدول مجلس التعاون

الخليجي يدرسون بروية اقامة هيئة

للتصنيع الحربي على مستوى عال

واكد أن قوة درع الجزيرة التي

تضم وحدات من جيوش الدول

الاعضاء الست في مجلس التعاون

الخليجي هي (قوة رمزية لها

اهميتها السياسية والعسكرية وهي

بذرة لسنقبل الوحدة الشاملة بين

وذكر ان دور الكويت العسكرى

مع شقيقاتها دول مجلس التعاون

الخليجي هو تقوية الصف

العسكرى (تحن تعمل بهدوء

ويبرئامج مدرؤس لتقوية الصف

العسكرى الخليجي حيث ان هناك

لجانا عسكرية خليجية تجتمع

وقال الشيخ سالم الصباح (ان

أهم ماخرجت به اجتماعات اللجان

العسكرية هو تكوين قوة درع

الجزيرة التي في فرّة ريزية لها

المنيتها السياسية والعسكرينة

وايضا هي بذرة لمستقبل الوحدة

الشاملة بين دول مجلس التعارن

واكد أن الحكومة الكوينية وعلى

راسها امع الكويت الشيخ جأبر

الاحمد وولى العهد ورئيس مجلس

الوزراء الشيخ سعد العبدالله

حريصة على تطوير البنية العسكرية

لرجال الجيش لتكون في مستوى

علل من الثقافة والتدريب

الخليجي).

ونتائم اعمالها بدأت تظهر).

دراسات وتجارب دقيقة.

المسرية مؤخرا،

لانتاج اسلحة تُقيلة.

ه المنابة،

عاد سمو الشيخ عيسي

ابن سلمان ال خليفه أمير

دولة البحرين الى المنامة بعد

ان شارك في اجتماعات

مؤتمس القسة العسربي

الطارىء الذي اختتم اعماله

في الدار البيضاء يوم الجمعة

ركان في استقبال سعود

لدى عودته سعو الشيخ

خليفه بن سلمان الى خليفه

رئيس الوزراء وسمو الشيخ

حمد بن عيمي آل خليفة ولي

المهد القائد العام لقوة

دفاع البصرين وكبار

المسؤولين في دولة البحرين.

ذكرت وكالة انباء

الامارات أن الشيخ محد

أين راشد وزير الدناع

ورئيس جهاز الشرطة والامن

العلم بدبى قد قام بزيارة

مفاجئة لمقر قيادة القوات

السلحة في دبى وكذلك

القاعدة الجوية ربعض

الادارات التابعة لقيادة

وتالت الوكالة أن الشيخ

محمد بن راشد نققد برنامج

التدريبات العسكرية التي

يتلقاها افراد القوات

السلمة ف مختلف

القطباعات العسكيرية

والخطط الستقبلية أل هذا

المجال كما ابدى ارشاداته

لبذل المزيد من الجهد

لاستيعاب" مختلف العلوم

وافق المجلس التنفيذي في

اجتماعه برئاسة سعق

العسكرية،

ت ابو ظبی:

شرطة دبي.

تطبيق خدمة

المسمة العلمة من ازدياد

اقرازاتها.

كتاب يعتوان طروس من

الميناقه للمكتبور

عبداللطيف كاتو وكيل

وزارة الاسكان البعريني

وهو الكتاب الثاني الذي

يمدر أن سلسلة كتب

الكلمة الطبية للمؤلف وقد

أصدر كتابه الاول (ساعة

مع القلم) في بداية العلم

ويشتمل كتاب (دروس

من الحياة) الذي قدم له

الشيخ عبدالله بن خالد

ال خَلَيْقة وزير العدل

والشئون الاسلامية

معرض للفنون

التشكيلية لفناني

للملكة في الدوحة

انتتع أي الدرسة

معرض للفنون التشكيلية

لفتانى للدينة للنورة

بالملكة العربية السعودية

ويأتى هذا العرش

الذي يقيمه خمسة من

الفضائين السعوبيين

ريضم ٤٠ لوحة زينية في

اطار التعاون بين فنأني

دول مجلس التعاون لدول

الخليج الورية وضعن النشاط المعيني للجمعية

التطرية أللندون

¥ 400

حصر حالات

الكوليرا في

الكويت

لكنت وزارة المنحة

الكويتية ان حالات

الكوايرا للسجلة لدي

الوزارة هي أربع حالات

فقط اثتتان غبادرت

الستشفى الأسبوع

اللفى وحالتان ستغادران

الستشفي خالل

وتقت وزارة المسحة

ماتشرته احدي المسط

للطية حول رجود ١٧

المبانة بمالات الكرايرا

سجلت في لحد مساكن

الإسيوع المالي.

التشكيلية.

ويستمر اربعة ايلم.

ولوكسمبرج تبدأ ادارة البريد تريبا بتلبق غدة البريد الالكتروني انتل بوست مع كل من أمريكا وكندا ولوكسميرج وذلك ضمن خطة الادارة لتطوير وترقية خدماتها

البريد الالكتروني

في قطر مع

امريكا وكتدا

ومن الجدير بالذكر ان دولة قطر من اوائل الدول العربية التي ابخلت خدمة البريد الالكتروني في أعمالها البريدية.

البريدية للختلفة

اختتام ندوة انشطة الفتيات بدول مجلس التعاون في

لنتنت في مستط ندرة انشطة الفتيات بحول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

مسقط

وتاقشت الندرة التي جاحت في اطار قرارات مجلس وزراء الثباب والرياشة بدول مجلس التصاون وراتتي عمل الاولى مقدمة من الاملتة العامة للجلس التعاون لدول الخابج السربية تميد إعداف التشاط النسوى والثانية ملدمة من للبيرية العاسة للشباب بسلطنة عمان تتضين استعراضا لاتشطية القتيبات

فرق فنية في احتفالات سلطنة عمان

...

بالسلطنة.

تشارك فرق فنية من عدة دول عربية ولجنبية أل احتفالات مناطنة عمان بالعيد الوطئى الخامس عشر وانعقاد مؤتسر القمة السائس انول مجاس! التعاون لعول الطيح العربية وذلك خلال شهر اكتوير القادم. ومسرح مصندر

مسؤول بوزارة التراث القربى والثقافة بسلطنة عمان بأن القرق هي من يوضلانيا وروسانيا والعراق وينغلاديش وتركيا وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والجمهورية العربية البنية وجمهورية مصر المربية والمحمورية المربية والسورية بالاشاقة الى مشاركة نفية من الماريين بدول

---منتدي صيفي بسلطنة عمان افتتح في مسقط

للنتدى الصيغى العاشر لشباب عمان المقام بولاية الديه بالنطقة الرسطى بسلطنة عمان ويشارك فيه عدد من شباي دول مجلس التعاون لدول الفليج العربية. وتكر راديو مسقط ان هذا النتدي يضم مثة شأب جامعي عماتي ويشارك فيه سبعة طلاب

من كل من دولة قطر والبعرين والكويت ويهدف هذا للتتدي الى تسوطيد أواعس الصداقة وللعبة بين الشياب وتنمية قدرتهم النظاة المالة الى أنه يخلق التعاون بين الشباب والبيئة عن طريق القيام بيعض للشروعات في خسة للجتمع.

مستول بوزارة الصحة الكويتية يحدر من تزايد الاصابة بمرضأ البروسيلا

الامسايـة بمنزش البروسيلا في الكويت مالم باستثمناء الحالات تبين ان ۸۸۸ حالة نتجت عن تزداد حملات التوعية استهلاك منتجات البأن والوالية منه. والل رئيس غير مبسترة من قبل وحدة مكافحة الاربية في اصحاب حيوانات مصابة اما الاسابات الباتية عبدالامع كليدار خلال فكانت نتيجة الامتكاك تدوة علمية عن مرض البررسيلا رعلاتته البيطريين او عمال بالاتسان والحيان الميراتات. نظبتها وزارة المبحة والسال ان نسبة العامة بالتعارن مع الهيئة الاصابة بهذا المرض العامة لشتون الزراعة ترزعت على 172 حالة والثروة السمكية في مبنى للهن الطبية أن الوزارة سجات ۷۲۱ حالة بهذا

ادى الرجال و٢٥٧ حالة لدى الاتاث واكتر الامسايات كانت في المناطق التي توجد فيها ونوه بأن أهم أسباب زرائب ماشية او يتعامل اطها بزرائب الباشية الكويت ناتجة عن تتاول رهي الصليبية والجهراء

الالبان عم السيرة الى والرق. جانب الاحتكاك واشار الى ان اعرض بالميوانات المسابة أو الرض قربية من اعراض الاتفلونزا مثل الحمى وقال أن هذا للرش وألام للقاميل والسعال وقد يؤدي الى اعاتة الذي ينتقل من الحيوان الى الاتسان يأتي على الى حالة مزمنة.

شکل موجات. واشمار الى ان وقال أن حالة وفاة الامتايات التي سجلت ولحدة حدثت نتيجة هذا خلال العلم للأش كانت للرض. وعلل ارتياد نسية ٥٨٨ من دلقل الكويت راا حالة تلتت اكتشاف المرض الي

الاطباء حيث كان الكثير ان تسلمت المهيئة من الدول الإخرى. من الاطباء يعتقد بأن منشأتها في مركزي واشار الى انه الاصابة سبيها انفارنزاء العبدلي والنومسيب الى واشار الى انه جاتب للنشات التي السيطرة على للرض يجب يجرى العمل فيها أيَّ مركزي الصللي والنوحة. نثر الوعي الصحي وتحدث في الندوة وتشغيل للملجر المنجية مستشار منظمة الاغذية

والزراعة الدولية الدكتور وقال بان علاج هذا بول نیکولتی حیث تعرض المرض لهذه السنة قد الى التجارب التي مرت بها بعض الدول في يكلف الدولة نصف مليون دينار حوالي ١,٦ مليون الحاشر ولللفي. دولار الى جانب خسارة وقال لن هناك طريقتين الابدى العاملة وخسارة للقضاء على هذا المرض بين الحيوانات وهي اما وتصدث أن الندوة رئيس مراقبة البيطرة في

الميوانات ويالتالي اعدام الهبئة العامة لشنون الزراعة والثروة السمكية الدكتور سلطان لحمد سلطان فقال: أن الإدارة وضعت خطة شاملة لللامسة او الاجهـزة الرض لفترة خعس سنوات قادمة. النفاذ من الجلد. وقال أنه يجرى ألأن

القيام بعمليات تحصين للإغتام وقحص دوري للرش تعتك تدرة على على الابقار النتجة العيش داخل خلايا جميع للطيب واعدام للمناب الحيوانات مما يؤدي الى غترة العلاج.

تدمع الخلية ويالنالي طول وقبال ان محاولات

اعدمت ۱۹۷ بقرة خلال ظعام للاخي نظرا لاصابتها. وأعرب عن المرض لدى الصوان. الاصابة من دولة مجاورة تكثيف الخدمات الطبية

عقب الاجتماع الثالث في الأمارات الأفية بالعرة عروج للواطنين من اجتيبات المتيق العدالة وأناتية لنالة ال عد

الرابع سيعتريوم الاتين التام ويكرس لاستكمال لزرارات لللية والمساعة

مُعِلَّمِنَ الْأَدَارَةُ مَمِنَّكِنَ "الْيَعْلَمُ الْمُكُمِّلِ الْمُسْتِمِقِيِّ قبل أعداد الشروع . وَالْمَثْنُ وَالْمُأْرَسِةُ وَالْحَالِ ، تَمْهِدُ أَ لَرَتْمَةُ لَلْ الْمِهَاتِ والمنتون الاستالية ٢٠ المته الم

قريباً يصدر في المنامة كتاب جديد تحت عنوان ددروس من الحياة، مابتعاق بالتماريخ الشريفة الى ملوك وقادة البحريثي على عدد من يصدر في النامة تربيا الاسسلامسي والأشار الدول التي يدعوهم فيها للوضوعات والدراسات

صلى الله عليه وسلم الى الاسلامية المتعمقة في الإسلام، مجالات مفتلغة وقد تتاولها للؤلف من ومن الموضوعات خلال رؤية تطيلية والدراسات التي يضمها لمتوياتها هذا بجأنب الكتاب (رسول الرحمة) يعش للونسوعات (العمل الصالح) (اداعة الاخرى عن الرسائل للتران الكريم) (الحج) النبوية واملكن وجودها أي (الحكمة) (الوقت) (خلق عصرتا للحاشر،

النبي) و(امية الرسول) ومما يذكر أن الدكتور وإشروق نور الاسلام). عبداللطيف كأشو من كما تتاول أن بعض البلمثين القلائل الذبن دراساته التي يضمها الكتاب الرسائل النبوية يواون اعتماما خامما بالدراسات القرأنية وكل

امدار بطائلت بدنية المواطنين تجهيع اعآن ألمير العلم

وقال أن البطاقة

ستصدر لكل فرد من افسراد الاسسرة من مواطنين ومقيمين خسن سنرات.

واكد السيد الشايجى

وأشبار الشايجي الي البيانات التي ستتضمنها البطاقة مُقَالَ أَنْ البِيانَاتِ التي تحتويها البطاقة هي

العلم للهيئة العامة للمطومات المنية السيد فيمسل عبد الرحمن الشايجي انه سيتم اصدار البطاقات للدنية لجميع للواطنين والقيمين في الكويت مع بداية شهر اكتوير المقبل.

وستتضمن رتما ثابتا يسمى الرقم المنني مع مبورة شخصية لكل من رواحد قبال تاريخ ١٩٧٠/١/١ لما من ولدوا بعد هذا التاريخ فستكون بطاقاتهم يدون ائه بعد عملية الحصر

يوجب القائون على كل من يبلغ الثامنة عشرة من العمر أن يحمل هذه البطاقة الدنية لما الذين تقل اعمارهم عن هذا المسر قهم غير مأزمين

والتراث من التلحية الفنية كالتصاميم الفنية والزخارف الاسلامية كمأ تحتري على اشكال تمثل للبيئة البصرية والمنحراوية أي الكويت.

الكويت الرقم المدنى الثابث الذي يعطى الفرد منذولادته حتى وفاته او النيم منذ بشول الكويت لمين

مغادرتها. كما ستتضمن الاسم الكامل للقرد وجنسيتها وتأريخ ميلاده وتاريخ انتهاء البطاقة ورثم الجنسية أو الإقامة والعنوان الكامل للسكن.

وثكر بان معة صلاحية هذم البطاقة بالنسبة للكويشين عشر ستوات أما القيمين فهي رقال السيد الشايجى بان الهيئة العامة للمطوسات للعنبة ستمسر تعميما الى كافة أصحاب محلات التصوير

لاعطبائهم للواصفيات القنية للطوية للصورة حيث يمسور الوجه بالكاسل وليس بشكل جائيي وأن لايرتني نظارة شمسية. واكد المنيد الشايجى بسائه روعي بتمسيم البطاقة ان تراعى البيئة

تشرتها صحيفة جلف ىيلى ئيوز ئىتند البكتور عبد الرهاب ليضا ملهصفه بعدم اكتراث البحريين بالتبرع بالدم وناشد للتبرعين بالتقدم لسد النقس في الإمدادات.

وبعض دول الخليج جراح ينتقد نقص امدادات الدم في

الاسلامية في مختلف

العمسور بدول النطقة.

كما انه له براسات

متسنة في مجالات ثقافية

واسلامية وعلمية متعدة

هذا عدا الدراسات

والايماث المتغصصة ف

مجال البناسة

والانتشاءات وهو من

اوائيل للبهتينسين

الفليجين الذين شاركوا

ن أرمساء القواعد

السرانية أن البحرين

والتقارير. البحرين ••• شکی جاراح آن احياء صناعة اليمرين من لن امدادات صيد اللؤلؤ السم في البمريان منخفضة للغاية حتى أن في البحرين الاطباء والمرضات

تتربه بعثة علمية يضطرون للتبرع بحرينية يوم غد الجمعة بدماتهم. الى مقامىات مىيد اللؤاق ونقل عن المكتور عبد في للباه الاطبية الوهاب معمد من البحرينية لتترم بسليات مستشفى السمانية في البحث عن اللؤاؤ في مصاولة لاحياء هذه البحرين انه في واقعتين المناعة من جديد في كلن رجل راقدا على مائدة الجراحة في متتصف ويتكون فريق الرطة عبلية جراحية تجرى له من ثلاثة علماء يخمسة غوامسين واربعة ونقثت لمدادأت أأنم مساعدين.. وسيداون لدينا فلضطر الاطياء

وللمرضبات الى لمداده

وفي محاضرة أملم

لصد الاتدية في للثامة

بيمائهم،

استكشافاتهم في املكن للحار كلتي لم تلمسها منذ سنوأت بعد ان توققت مىئاعة مىيد

وقدم السفير القطري أمس (الاربعاء) أوراق اعتماده للرئيس الخطة الخمسية لعمان حققت اهدافها

مقتد نتائع ألفاة النسية التأنية في سلطنة عمان التي دخات عامها الاغيركل ألإعداف التي تم تحييماً من قبل للسؤواين عند ومسع الخطة وتتقينها عام فقد بلغت جملة

الاستثمارات المكومية ن للشروعات خارج قطاع البشرول والتعدين أي الاربعة اعوام لللضية 1546/1541 دار ۱۲۶۶ ملیون ریال عماتي منها ٦٤٦ مليون ريال عماتي في مشروعات

القطاع الزراعي ولاراا التحصين لو قحص مليون ريال عماني في الشريعات المشاعبة واشار الى أنّ الرض وار۲۹ مليون ريال عمانية في مشــروعات يمكن ان ينتقل الى موارد الباد. الإنسان عن طريق ونكرت مجلة (الركزي) التي يصدرها البنك التنفسية كما ان بكتبريا الركزي العماتي ان هذه الرض لها قدرة على الاستثمارات تمثل نسبة

۲۰٪ و۱۱۹٪ و ۸۰٪ علم وتال بان بكتيريا التوالي من الميزانية المقدرة لكل من القطاعات الثلاثة على حدة. كما شهدت نسبة نمو علمية تبذل لوضع علاج

اجمالي الناتج الحلي في غضرن الخطة الثانية ارتقاعا كبيرا حيث وملت هذه النسبة في علم ١٩٨٤ الى فر١٠٪ التأساع الزراعي و٥ر٢٧٪ القطاع المستساعسي وارسمة لقطاع للنشيات وارا؟/ للكهرياء وللياه و17٪ للنقل والمواصيلات

كما بلقت نسبة النمو العامة ٢ر١١٪. عدد جليد من المجلة العربية للعلوم الاتسانية

في الكويت مسرق الكريث عديثا العدد التاسع عشر من المجلة العربية للطوم

الاتسانية التي تصدرها جامعة الكريت. ويشتمل العدد الجديد على الأبحاث باللفتين العربية والاتجليزية ومن تلك الإيمان باللغة الدربية منطقة القرين في العمسور الاسسلامية للدكتور عبد الجيار العبيدي وبراسة لمسائية يتجريية للبكتور مسلاح النين محمود علام والحيوان أي الامثال العربية القديمة للدكتور عقيف عبدا الرحمن ونظرية للدورات المتعاقبة عن ابن خلدون

وقيكن للدكتور محسن

محمد حسين بالاشاقة

الى العديد من المواضيع

وتتحصر مهمة البعثة

في هذه الرجلة التي رصد

لها مركز الدراسات

والبحوث بدولة البحرين

مبلغ ۲۰ الف ديثار

بحريني والتي تستمر

ثمانية أيام في جمع

للعلومات عن املكن تكاثر

المطر في تناع البعر

ودراسة مدى امكانية

رُراعة اللوَّلق فيها.

العسكري. وقال انه انطلاقا من ذلك فقد شكلت لجنة من وزارة الدفاع وجامعة الكويت لدراسة المناهج

الحرص.. مشيرا الى أن الدراسة في الكلية ستكون لمدة ثلاث سنوات اعتيارا من العلم الدراسي ٨٧/٨٦. واضاف: كما اننا نولي اهتماما كسرا في تكريب العسكريين وذاك بابتعاثهم للخارج في دورات تدريبية في الدول المتقدمة عسكريا وهذا من

ونقى في لقاء مع محررين ومحفيين كريتين في وكالة الإنباء الكويتية والصحف المحلية أي دور للكويت في مناورات (النجم الساطع) التي شاركت فيها قوات امريكية ومصرية في الصحراء

نعمل بهدوء وببرنامج مدروس لتقوية الصذ

الرجوع للقيادة في

الامريكية والاتماد السوفياتي ويريطانيا وفرنسا ودول عربية

لتولى القيادة التعليمية كل في مجاله العسكري.

وقال وزير الدفاع الكويتي وفيما يتعلق بالتسليح فان الكويت تشتري سلاحها من منطلق واحد وهو حاجتها لهذا السلاح وإن يفرض علينا سلاح اطلاقا وانما حسب ما اعتقد ما نحتاجه لهذه الارض

وحمايتها. واشار الى ان الكويت تراقب عن

نسبة الاسلمة الغربية الى الشرقية التي يمتلكها الجيش الكويتي. قال الشيخ سالم الصباح ان هناك قسما متخصصا بالوزارة لدراسة كل جديد وحديث من الاسلمة والمعدات العسكرية التي تمنع في العالم.

وأضاف (انتا طلبنا الكثير من الاسلحة حيثوصلت مؤخرا دبابات وطائرات ومعدات عسكرية تم اخضاعها للتجرية خلال شهور الصيف بالذات لاختبار مدى ملاستها.، حيث اثبت بعضها عدم صلاحيته في حين ان البعض الأخر كان ملائما).

الخطط الخاصة بتوفير الرعاية

المحية الشاملة للحجاج في جميع

مناطق تادية المناسك أضافة الى

استعراض الحالات المضية المتوقع

حدوثها بين المجاج خلال هذا

الموسم وتبادل وجهات النظر حول

الاجراءات اللازمة لمواجهتها

بالتنسيق مع السلطات الصحية

ومن جهة اخرى طلبت وزارة

الصمة السعودية من جميع

البعثات الرسمية للحج ضرورة

ترعية حجاج الدول التابعين لها

بالطرق الصحيحة للوقاية من

الامراض وخامنة ضريات الشمس

وابضحت الى أنها قررت زيادة

للراكز الخاصة لعلاج للصابين من

هذه الحالات وتنوفع للعندات

والاجهزة الحديثة تحسبا لحدوث

اي لحتمالات يسبب الظروف

كما اعدت الوزارة خطة متكاملة

لرعاية الحجاج صحيا في مكة

المكرمة والاماكن المقدسة يشترك في

تتفيذها عشرة الاف شخص.

المُناخية الحارة هذا العام.

السعودية .

المسكرية والمواد التعليمية في الكلية العسكرية بما يحقق هذأ

وزير اللفاع الكويتي في حليث صحفي:

اقامة هيئة للتصنيع الحربي على محتوى

منطلق استقلال الكويت في استيراد السلاح والتعريب على حمله. واشار الى انه تم ايفاد عدد من الطلاب للتدريب في الولايات المتحدة

وقال بالإضافة لذلك فان هناك ضباطا يقومون بدورات مافوق الاركان وهي تعادل الملجستير او

الدكتوراء وهؤلاء هم النواة الاولى

كثب تطورات الحرب العراقية _ الابرانية (وقواتنا محصنة للدفاع عن المناطق الحيوية من منشأت ومناطق عسكرية وإن نسمح لاي جهة كانت بتغطى حدودنا اطلاقا). وردا على سؤال حول نية الكريت شراء اسلعة بوغسلافية ومدى

وأكد أن الكويت لاتقدم على شراء اي نوع من السلاح الا بعد استكشاف الامور على طبيعتها

المع الرسهية للامارات تشارك في الندوة الطبية التي تنظمها مديرية الشئون الصمية بالملكة.

الصحية بالملكة يوم السبت القادم الاول من شهر ذي الحجة.

وقد وافق السيد محمد جمعه سالم رئيس البعثة على ترشيح الدكتور سيد البلاسي مدير الطب الوقائي بمستشفى أبو خبي

الكواري سفير غير مقيم لقطر في الارجنتين

قدم سعادة السيد حمد عبدالعزيز الكوارى مندوب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة هنا للسيد انربك كوبتانا وزير خارجية الارجنتين نسخة من اوراق اعتماده سفيرا غير مقيم لدولة قطر لدى الارجنتين.

الارجنتيني أوول ريكاردو القونسي.

المركزى ورئيس فريق الاطياء تشارك بعثة الحج الرسمية بالبعث على تمثيل دولة الامارات في لدولة الامارات في الندوة الطبية هذه الندوة. التي تتظمها مديرية الشئون ويتضمن برنامج الندوة مناقشة

> ويحضر الندوة ممثلون عن البعثات الطبية من مختلف الدول الاسلامية الشاركة في موسم الحج

بهذا العام.

وزير الدفاع الكويتي مشيرا الى انه يتم الاطلاع على طبيعة هذه المعدات ولدى الوزارة

اساس وخلفية علمية عن هذه وقال (اننی بحثت مع وزیر الدفاع اليوغسلاني في عدد من الامور العسكرية ومن ضمنها شراء الاسلحة وعلى ضبوء هذه المحادثات

زار وفد عسكري يوغسلافيا للاطلاع على نوعية الاسلحة ومدى حاجة الكويت لها). واضاف (ونحن الآن بصدد تقييم التقرير الذي اعده الوفد ومقارنته بما لدينا من تقارير عن نفس المعدات التي تنوي شرامها).

واكد ان الكويت لاتنظر للتسليح بمنظار شرائي او غربي ولكن تاخذ بعين الاعتبار الحاجة لنوع معين من السلاح ومن اي مصدر كان، وحول أمكانية قيأم تأمين غطاء جوى لدول الخليج العربية لحماية السفِّن والناقلات من الاعتداءات

قال وزير الدفاع الكويتي (ان تأمين الفطاء الجوى لحماية آلسفن والناقلات مكلف جدا ماليا واداريا.. واعتقد ان اختيار ايران للمياه الدولية في ضرب الناقلات هي قرار خاطىء وجزء من تصعيد الحرب وخدمة للمصالح الاوروبية وسندفع الثمن نحن اهل المنطقة بما

فيها الشعب الايرائي والشعب ورداً على سؤال قال الشيخ سالم المعباح (انا مع الاحلاف التي تسعى للرحدة الخليجية الشاملة وعلينا أن نضع اسسها من الأن

لتتحقق في المستقبل القريب). وبنقى الشيخ سالم الصباح ان تكون منك خلافات بين وزراء الدفاع في دول مجلس التعاون في اختيار امين عام مساعد للشؤون العسكرية.. وقال (اننا نتكلم بروح صافية وصادقة ويمنتهى الحرية وإذا كان هناك خلاف فسيكون خلافا على مصلحة المنطقة وليس

العكس).

وحول دور الجيش الكويتي في الاحداث الاخيرة التي تعرضت لها الكويت قال الشيخ سالم الصباح (ان القوات المسلحة هي قوة مساندة لقوات الامن الداخل من شرطة وحرس وطني وقد اسندت للجيش مهام وواجبات امنية في مراقبة منافذ ومذارج الكويت). وقال (ان هناك أوامر من سمو أمير دولة الكويث وسمو ولي العهد ومجلس الدفاع الاعلى باطلاق النار دون الرجوع للقيادة في المناطق العسكرية الكريتية المحظورة وإن هناك اوامر صريحة لضياط معنس بتنفيذ الاوامر.)

الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابو ظبى نائب القائد الإعلى للقوات المسلحة يدولة الامارات رئيس المجلس على طرح مناتمة لتتنيذ مشروع التمنوين الجوي لدينة ابو على والمنطقة الغربية بكلفة تدرما ثلاثة ملايين و٢٠٠ الف درهم على ان يتم ذلك خلال مدة ١٥

كما وافق المجلس على تجديد العقد المرقع مع شركة طيران الخليج لادارة الخدمات الارضية بمطار ابوظبی ادة سنة اخری.

• لدوعة: تلقى حضرة صاحب السمو الشيخ خليقة بن حمد ال ثاني امع دولة قطر المندى برقية شكر من فخامة الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران ردا على برقية سموه المهنئة بالعيد الوطني لبلاده.

المشاركة في المشروع عمان توافق العربى لاستثمار اعماق البحار

ابلغت سلطنة عفان الامانة العامة لجامعة الدولة العربية موافقتها على المشاركة في المسروع العربي لاستثمار اعماق البحار واستعدادها لدقم حصتها عن رسوم الترخيص على اساس نسبة مساهمتها بميزانية الجامعة العربية.

وكانت عدة دول عربية قد ابلغت نفس الموافقة وذلك استجابة لقرار المجلس الاقتصادي والاجتماعي الدولية.

الدول الاعضاء على المشاركة في هذا الشروع الاقتصادي الكبح الذي يقوم على استفلال الثروات غير الحية في قاع البحار.

معاهدة دولية اقرتها الجمعية العامة للامم المتحدة مؤخرا لتنظيم عملية استغلال قيعان البحار لكل دربة حسب حقها في المياه الاقليمية

العربي في دورته الاخير الذي حث تونس/ قن.ا:

وياتي المشروع العربي في نطاق

ونكرت الصحف الاسرائيلية ان

ملفا أخر اختفى ببساطة واخيرا

فشة واقعة لكير اهمية في مذا

الصند وهي احتراق لدارة السلحة

التابعة ليلدية نابلس منذ سنتين اثر

حريق متعمد وقد كانت هذه الادارة

تحتفظ بمعظم الملغات الخامية

باللكية العقارية في الضفة الغربية

وقد شكل وزير الشرطة

بمساعدة اسحق زامع الستشار

القانوني للحكومة لجنة تحقيق منذ

شهرين برئاسة شمعون سافير الا

ان النائب يومي ساربيد اشترط في

الوقت نفسه ايلاغ المفتش العلم..

وافادت العناصر الاولى للتحقيق

ان شركات عقارية ابتزت تحت

التهديد بالقوة عبدا كبيرا من ملاك

الاراضى الفلسطينيين ولجأت هذه

الشركات ايضا الى تزوير التوقيعات

والمستندات وشراء ذمم موتلفي

وقد انخدع آلاف المشترين

الاسرائيلين السذج يحملة دعائية

كانبة وبوعود خداعة واولوا ثقتهم

لمقاولين في مجال البناء انعدمت

وقسد اشسارت الصحف

الاسرائيلية الى تصاريح البناء التي

وقعها لحد مساعدى نائب وزير

الزراعة السابق ميخائيل ديكيل

(من تكتل الليكود) لاقامة

مستوطنات (وهمية) لم توافق عليها

ومن ناحية لخرى نكرت مسعيفة

(جروزالم برست) الى ان عدا

كبيرا من زعماء حركة استعمار

الارامى العربية المطلة استخدموا

احد العرب الإثرياء كواجهة ومن

المقرر أن يتيض على هذا العربيل

قربيا جدا .. ويتمثل دور هذا: الرجان

في التوسط لشراء لراض تنجه النية

الى (تهويدها) باسعار منخفضة ثم

اعادة بيعها بسعر اكبر من قيمتها

بمسورة غير قانونية لسولة

(اسرائیل) او لشرکات بناء من

وقد قبض امس الاول على ثلاثة

اشخاص اشتيه في امرهم.. وقال

المحامون الموكلون في الدقاع عنهم

(انهم القوا طعما تحت أنظار

إسمأك القرش الضخمة التى تخشى

الوقوع في شبكة المبيد) والواقع

ان المنجف الاسرائيلية لم تتريد

جميعها في الحديث اول من امس

عن لكبر فضيحة ابتزاز في مجال

المقارات في تماريخ الكيان

القطاع الخاص (١١).

دفعت سفارة الاتحاد السوفياتي **ئلولايات** المتحدة اجر نشر اعلان کېر و محيقة (نبويورك تابعز) للتنديد بمحوقف واشخطن في مضاوضات جنيف بشان نرع

فقد خصصت الصحيفة في عبدها الصادر اول امس تُلَتَّى صفحة داخلية لنشر ترجعة انكليزية لمقال لوكلة الانباء السوفيلتية الرسمية (تاس) صدر يوم ٣١ يوليو _ تمور ً ـ الماضي تحت عنوان (من المسئول عن عدم احرار تقدم في مفاوضات چنيف) وورد في نيل هذا الإعلان انه مرسل من الكتب الإعلامي لسفارة الأتحاد السوفيأتي بواشننطن،

ه متونین «الولایات

اصيب خمسة اشخاص باصابات طفيقة وتم ترحيل الف شخص أخرين طوال عدة ساعات بعد ان فاض حامض النتريك من برميل باحد^ا مصانع مسناعة الذبيات بمتوشين في نيرجرسي (شمال شرائي الولايات

وحدث التسرب عندما بدأت سيارة مبهريج في انزال محلول به ٧٠٪ من حامض النتريك وقد فاغى زهاء ٨٠٠ لتر من البرميل مما ادى الى تسرب ادخنة كاوية اختلطت بالرطوبة الموجودة في الجو.

و نراتنورت:

ذكر هنا ان والجيش الاحمرو في المانيا الغربية وراء عملية اغتيال الجندي الامريكي يوم الخميس

واشار راديو كولونيا الى ان جثة الجندي الإمريكي والبالغ من العمر ۲۰ عاما قدوجيت في احدى الغابات بالقرب من مدينة (فيسبانن).

ونكر ان بطاقة تحقيق شخصية الجندي قد أرسلت ألى أحدى وكالات الإنباء وارفق بها خطاب من (الجيش الاحمر) يعلن فيها مجنداً مسكوليته عن تفجير العبيارة اللغومة في القاعدة الجوية الامريكية مؤخرا والذى ادى الى مقتل امريكيين واصابة عشرين

• طوكيو:

للدولة خلفا لتوشيو كرموتر الذي استقال من الحكومة الياباتية بعد افلاس شركة (سانكو) البحرية. وكان ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء قبل اول من امس استقالة كوموتو ألذي كان ايضامديرا عاما لوكالة اركيناوا (جنوبي اليابان) للتنمية الى جانب كرته وزيرا للدولة للشئون الاقتصادية الضارجية. ويتولى

فرجيمويتو رئاسة وكالة اوكيناوا.

تعلمين عاجتها إلى النخصصات الفالية:

٢- مهندسأوفي طبقات عازلة ذوخبرة .

٤- طابع أنه كا تبة عنى/ إنجُكُمْ يُرِي جَيد.

فعلى من مرعب بي الالتجاف ما حدهده المعطائف عليه

الاقصال بالحصائف . ارقام ١٠٤٤٧٥ (١٥٩ ٤٧٦٢)

مع شرط حصولة على إقامة نظامية قابلة للتحويل

تعزية

العاملون بمؤسسة الانشاءات

العامة ، فرع المقاولات . جده

يتقدمون

للسيد سعدحاي ابوخضرا

وال ابوخضرا باخرالتعازي بنقيدهم

المرحوم هشام ابوخضرا

تغمده الله برجته ، واسكنه فسيح

جناته والهم اهله الصير والسلوان

وإنالله وإنااليه راجعون

المهندس تكسف دويحسرة .

٣- مهندس زراعي دوخيرة .

ه عهال نظافته .

عين تاكيو فوجيموتو امس وزيرا

تورط وزراء ونواب اسرائيليون في فضيحة عقود البيع المزورة لاراضي الضفة الغربية

شركات عقارية امرانيلية ابتزت تحت التهديد بالقوة عددا كبيرا من المواطنين العرب. واشترت دمم الموظفين الاسرائيليين

القس المثلة - أف ب: كان النبأ الذي اعلن أول من امس بصند القضيحة الكبرى التي ر تتطق بعقود بيع مزورة لاراض في الضنة الغربية الغلسطينية الحتلة خلال السنوات السبع المأضية بمثابة قنيلة زمنية انفجرت في حينها على ساحة السياسة الاسرائيلية.. وذكرت مسحيفة (معاريف) ان شخصيات اسرائيلية وعربية كبيرة من بينها نائب في الكنيست ووزير سابق قد يكون لهما يد في هذه السالة .. وقال حابيم بارليف (حزب العمل) وزير الشرطة من جانبه ان الادارات التابعة له تدرس حاليا ٢٠٠ ملف لتعاملات مشبوبة على العقارات.. وقال محذرا: (أن نتربد

في القيض على كبار الموظفين اذا لزم الامر لنواعي التحقيق).. وجدير بالذكر ان يائير تزابان

ثائب المابام (المعارضة اليسارية يمثلها ٦ تواب في البرلان) وجه الاتهام مدراحة الى وزارتي الزراعة والحرب في الوقت الذي كان يتولاهما على التوالي مجرم الحرب الصهيوني اربيل شارون وذير التجارة والصناعة الحالي:.

وتحفظت الدوائر وثيقة الملة يحزب العمل فاقتصرت على التأكيد بان (سياسة الاستيطان الهوجاء) في الاراشى العربية الممتلة التي

انتهجها تكتل الليكود شجعت على القيام بكل أنواع المضاربات أو العمليات غير الشروعة.. وقال يوسى ساريد نائب حركة (راتز) المعارضة ويمثلها ٤ نواب ان (عملية البيع والشراء هي النتيجة الحتمية لسياسة الضم الزاحفة للاراض العربية المحتلة وقد اجل

كما اكد تزابان بقوله: (نحن البوليس.. لعدم وجود افراد ايضا بصدد معرفة لملذا وكيف مختصين حسب الزعم الرسمى سمع بنك اسرائيل بتحويلات للوضع.. لمدة سنتين بحث تقرير للعملات.. دولار او دینار اردنی.. ينطوي على التحذير اعده لاتمام صفقات لم يتم حتى التحقّق شلوموغال قائد اليوليس السابق.. من صحتها)..

منع الغناء او الصفير بموجب قوانين الطوارىء!

لندن/ جوهانسبرغ / وكالات أعربت منظمة العفو الدولية

التي تتبني قضية سجناء الرأي عن مخارفها من حدوث عمليات تعذيب للسجناء في جنوب افريقيا خلال حالة الطوارىء التي تشهدها البلاد

> واوضح بيان للمنظمة ان قوات الامن في جنوب افريقيا العنصرية تلقت تأكيدات بأنها لن تعاقب على اى اجراءات ترتكبها أي ظل قانون

والمناف البيان ان قوانين الطواريء التي طبقت في ٢١ تموز/ بوليو تقضى بتطبيق عقوبات قاسية على أية بجرائم، ترتكب خلال

وتكرت النظمة ان اية انتهاكات للحظر القروض على الغناء او الصفع أو والتقدم بشكاوي كينية، عن ظروف السجن تعاقب بالحبس الاتقرادى لمدة ثلاثين يوما والجلد أو الضيرب بالعصي كما يمكن معاقبة اي مسلجين يقومون باضرابات عن

واعلنت النظمة انه منذ ٢٠ تموز/ يوليو كشف النقاب عن اعتقال الف واربعمائة سجين سياسي ووضع غالبية المنتقلين في املكن صرية ولم يتم حتى ابلاغ

من ناحية ثانية، اعلن اس

وذكر معهد العلاقات العنصرية

ويعد هذا اكبر عدد للضحابا جنوب افريقيا.

منذ العام ١٩٧٦ الذي لقي قيه ٥٧٥ شخصا مصرعهم خلال لخطر تظاهرات للطلبة السود أي سويتو بالقرب من جوهانسبرغ احتجاجا على التمييز في نظام التعليم في

في ٢٦ مقاطعة منذ ٢٤ يوما. وكان البوليس فرق بوم الاثتع الماضي تظاهرة لطلبة هذه الجامعة وامسب ثلاثون طالبا بينما جرح اثنان من رجال البوليس بسبب الرجم بالحجارة.

ومن جهة ذكر البوليس اول من

تقى الزعيم السوفياتي ميخائيل

غورباتشوف مزاعم امريكية بأن

قراره تجميد التجارب النورية

السوفياتية لمدة خمسة اشهر لم

يتخذ ألا بعد الانتهاء من برتامج

كبير واتهم الولايات المتحدة بمحاولة

التملص من التجاوب بصورة

وقال غورباتشوف في مقابلة مم

وكالة متاسء السوفياتية الرسمية

للانباء الليلة قبل الماضية ءان

واشنطن تتعلق باوهام غير ممكنة

التحقيق، برغبتها في احراز تفوق

ومضى يقسول دان القيسادة

السوقياتية اتخذت قبرار وقف

التقجيرات النووية من جانب واحد

بعد دراسة شاملة اذ لم يكن من

السهل بالمرة اتخاذ مثل هذه

الخطرة. فقد كان علينا من اجل

اتخاذ قرار الوقف ان نقطع برتامج

التجارب وأن نتركه دون أتمامه.

وقد رفضت واشنطن القرار

السوفياتي الذي بدا تنفيذه في

السادس من أب (اغسطس)

صحيحة مع القرار.

عسكري على موسكوء.

وتعتقد منظمة العقو الدولية ان العديد من الرجال والنساء اعتقلوا لانهم يمارسون حقوقهم الانسانية الان يويسكر المناهض للقصل

مبنى الجامعة اي طالب او استاذ وآت الاتفجار.

وهو هيئة مستقلة عن الحكومة العنصرية اول من امس ان ٦٠١ شخص معظمهم من السود لقوا مصرعهم منذ بداية ثورة السود في جنوب افريقيا في سيتمبر/ ايلول

امس في كبب تاون انه قرر اجراء تحقيق على اثر مكالة ماتفية مدد فيها المتحدث باغتيال القس المواد

وتبحث المنظمة حاليا مثات

متحدث باسم بوليس جنوب افريقيا العنصرية ان تنبلة انتجرت ليلة الثلاثاء/ الاربعاء في جامعة ويتواترسراند في جوهانسبرخ مما اسفر عن حدوث خسائر مادية طفيقة دون ان يصاب احد بجراح. وقد وقم الانفجار في أحد مصاعد الجامعة غير انه لم يكن في

وتجدر الاشارة الى ان عبدا كبيرا من طلبة هذه الجامعة بمتنعون عن الدراسة هذا الاسبوع

احتجاجا على فرض حالة الطواريء

خارجية اسبانيا للمغرب الرياط/ الحب: غادر فرانثيسكر فيرنانديث اوردونيث وزير خارجية اسبانيا الرباط في اعقاب

العتصرى ورئيس التحالف العللي

ومن جهة اخرى اعلن بوليس

الدينة نفسها عن تسليم مكافأة

قدرها ١٠٠٠ راند مقابل تقديم اية

معلومات تتيح القبض على مرتكبي

الهجوم الاخير بالقنابل البدوية في

معزل جوجوليتو بالقرب من كيب

تاون وهو الهجوم الذي اصيب

خلاله خمسة من رجال البوليس

اختتام زيارة وزير

ومصور تليفزيوني.

الكنائس البروتستانتية.

زيارة رسمية للمغرب استغرقت ثلاثة ايام استقبله خلالها المك المسن الثاني ملك المفرب وقد عقد وزير الخارجية الاسبانية.. فضلا عن مباحثاته مع كريم العمراني رئيس وزراء المغبرب وعبداللطيف الجواهري وزير المالية .. جلستى مباهنات مع نظيره المغربي عبداللطيف فيصل تتأولت المسائل التي تهم البلدين (فضلا عن موضوعات مُختَلفة تتصل بدعم التعاون المغربي الاسباني أ للجالات الاقتصادية والثقافية والتجارية. وردا على سؤال من المسعفيين المغاربة لدى مغادرته الرياط عن قضية المسعراء

الفربية ذكر اوردونيث انه (تلقى معلومات مفيدة جدا من بيريث دي كويلار السكرتير العلم لملامم المتحدة (واضعاف بايجاز لقد بحثتا امكانية التوصل الى صيغة لحل هذه الشكلة بطريقة سلمية.

المنهبوثي.. وما هو لخطر مما سبق هو لن وفي معرض حديثه عن الاتحاد العربي هذه الفضيحة التي لوثت اليمين الافريقى (معاهدة وجدة المغربية اللبيية) قال وزير الخارجية الاسبانية (نحن على الصهيونى بصفة اساسية تفجرت يقين من انها انقاقية لا تستييف النيل من في الوقت الذي تقوى فيه الشائعات اسبائيا او شعوب افريقيا او شعوب عن احتمال حل حكومة الشراكة المغرب العربي لانها انقاقية مغثوحة املم المبهونية . . سائر الشعرب).

معارك بين حركات رجال حرب العصابات في اوغندا تعيين عضوين جديدين في المجلس العسكري الحاكم

ذَّكرت ادَّاعةً أوغندا نقلا عن بيان للحركة الفيدرالية الديمقراطية أن معارك اندلعت بين اثنتين من حركات رجال حرب العمىابات الرئيسية التي اشتركت في الإطاحة بنظام ميلتون ابوتي منذ خمسة

وارضحت الاذاعة نقلا عن بيان للكابتن جورج مكوانجا رئيس الحركة الفيدرالية الديمقراطية (من الواضع انه ثم نقض وقف اطالاق

ويشير البيان الى ان اذاعات اجتبية/ فيما وراء البحار/ لم تحبد أسماؤهاء نقلت اعلان يهويري موسيقيني رئيس جيش التصرير الوطني .. الجناح العسكري لحركة المقاومة الوبلنية _ ووزير الدقاع السابق عن الإستبلاء على مدينة مباران وعل مواقح اخرى أن جنوب غربي البلاد.

ومما يذكر ان موسيفيني لصلا من اهالي مقاطعة مبارارا. وبْكرت الإذاعة ان الحركة الفيدرالية الديمقراطية اصدرت أوأمرها لجيش المقاومة الوطني بمغادرة منطقة بوجوندا الوسطى

حول العامسة. كما جاء أن البيان ان الحركة الغيدرالية الديمقراطية تنضم الى كافة القوى للستعدة للدفاع عن السلام والامن في اوغندا وخاصة في منطقة العاميمة.

واضاف البيان انه من الواضع كذلك أن موسيقيني أعلن الحرب على الحكومة الحالية ل اوغندا التي اعلن انه ليس لديه اي اعتراضات

ومعا يتكر ان جيش التحرير الوطني كان نشطا في ظل نظام حكم ميلتون ابوتي في شمالي وغربي مثلث لوويرو /وسط البلاد/ وفي غربي البلاد في حين كانت قوات الحركة الفيدرالية الديمقراطية/ متمركزة حول كمبالا. ويشير البيان الى ان موقف زعيم

ان ای انفجار نووی مهما کان

صغيراً لابد وان يتم رصده...

وكان خبراء الحد من التسلم

الغربيون قالوا ان معارضة موسكى

العنيقة لخطط الرئيس ريغان من

اجل نظام فضائى مضاد للصواريخ

ربما كانت تعكس خوفا متزايدا من

الكلفة البامظة لسباق جديد لمجاراة

وقال الزعيم السوفياتي في

تعليقاته التي نشرتها متحف

سوفياتية امس لن موسكو قلقة

بالفعل من التطور المتزايد للاسلحة

النووية واشار الى ان ذلك يمثل في

وأضاف يقول أن وقفا أمريكيا ...

سوفياتيا مشتركا سيوقف هذا

بمورة فعالة وسيجعل الاسلحة

الوجودة تتقادم بسرعة اكير

وسيخلق في الوقت نفسه ظروفا اكثر

مواتاة لمحادثات الاسلحة العامة

وحظرا دوليا على التجارب النووية

يشمل جميع الدول ذات القوة

التكتولوجيا الامريكية.

جيش التحرين الوطني، ليس في منالح البلاد وينطوي على الكثير من المفاطّر التي يمكن أن تتسبب أي ضحايا جند وخسائر جديدة. واضاف البيان ان الحركة الفيدرالية الديمقراطية مستعدة للتفاوض مع النظام الجديد بدون شروط مسبقة وإن تُجعل ابدا من

● يوكوهاما/ اليابان: مسئولون يابانيون يفحصون قطعة من حطام الطائرة -

تزن ٦٥ رطلا ـ وجدت طافية في خليج ساقامي جنوب طوكيو. هذه القطعة يُعتقد

بأنها جزء من محرك طائرة الخطوط الجوية البابانية التي تحطمت مساء الإثنان

الماضي وعلى متنها ٧٤ راكبا.. وكان جزء من ذيلها قد وجد طافيا في البحر

منطقة بوجوندا ساحة قتال جديدة. واخيرا جاء في البيان /اننا ندعو كل سكان يوجندا الى عدم تقديم مساعدة الى قوات موسيقيني وعدم التعاون معها بأي مبورة/ .. لانه أن الاوان لكي نقائم القوات التي

المتارت الطريق الؤدى ألى بركة دماء متصلة/. كما اذاح رأديو اوغندا نبأ تعيين عمسوين جليدين في المجلس العسكري الاوغندي الذي تولي التخلة أن البلاد برم ٢٧ يوليه المنتور الساخي/ والعقد وال الجديدان مقا كزيا وجاكوب لومو.

وقد ورد تكر اسميهما لأول مرة لُ الإذاعة ضمن اعضاء ولِد أوغندا الذي يراقق رئيس الدولة الجنرال تيتو اوكيلو في زيارته

ومن تلحية لخرى نكر راسي لوغندا لن وزيرين سابقين في ظل نظام ميلتون لبوتى هما ماكس شولدري وزير الاركضى وللوارد المائية وألعننية وجييس رينياراري وزير الثقافة وتنمية المجتمعات قد

نفيا تأكيدات المبحافة الاوغندية

ِ لِاحْتَادُ الْغُنْدِينَ، اول مِنْ أَمِسَ فِي مطار لیما لدی وجنول طائرة (دی سی ـ ۱۰) تابعة لشركة كندية وتقل ٢٠٠٠ راكب أي رحلة من فانكرفر (كندا) الى ليما وجود ثقب (حوالي و سنتيمترات) على الجانب الايمن من جسم الطائرة.

ولم يشر الرادبو الى كريس

رواكلزيسي.. وزير الدولة السابق

الكلف يشتون الامن أي بال نظام

الرئيس ابوتي الذي قالت الصحف

انه محتجز أيضا أني لوزيرا وهو

سجن تتخذ فيه لجراءات امنية

وكانت انباء اوربتها الصحافة

الكينية قد اكنت ان رواكازيسي قتل

في اوغندا بالقرب من مدينة بوزيا

على الحدود الكينية اثناء معاولت

الفرار من البلاد يوم ۲۷ يوليه

/تموز/ الماضي ينوم الاطاحة

اكتشاف ثقب كبير في

هيكل طائرة كندية

بالرئيس ابرتي.

لسلال الجانب .

ورش شركة (فوسيت) أن البيرو لتقلع الطائرة بعد ذلك الى سانتياغو ومنهة ألى بيونس ايرس ويرى الفنيون أن الثقب حدث بجسم الطائرة اثناء ترقفها على الارش في مطار فاتكرفر أو سواء تتيجة لمنطدام سلم الى از مصحد اليضائع واستبعدوا ان يكون حدث اثناء تطيق الطائرة في الجو.

الباك الأهميل التجاري الادارة الاقليمية بالركاش عن منح مكفوليم:

الجنسية ۱- على إدريس الجمعي سوداني ، عبدالحادي عبداللطيف عمان ٣- جي الدين عيداللطيف محمد ٤- عمرين علي باهمام كفنيي ه. راجان فاداكتيل بالجسب از محمدمحود غلام باكستايي ٧ بسيدمحد منيف 22 ء اربتري ٨۔ بشيرمحمد عالوب ٩- سيد فيليب كوكسن أمربكي ۱۰ ِ اعزاز ہسسرفراز باكستابي بروطانت ۱۱- گوہستوفر جینست

تأشيرة خروج وعودة . خن له أي معوص لدى المذكورين أعمده ملجعة الادارة الاقليمية بشاع الجامعة بالمطف خلال اسبيع من تاريخه ، والادارة ليست مسئولة. عن أى التزامات بعدانها و المدة المحدودة. المعرِّمِية لليفون:

£YAYAYY **٤**٧٨٨٠ ٨٣ ٤٧٨٤٢٢٣ اكريافن

احرى الدرجة الطلوبة من الثقة من موسکو/ رویٹر:

بمناسبة مرور ٤٠ علما على قنبلة ميروشيما ووصفته بانه خدعة لانها انتهت من برنامج كبير

للدعاية لم تقدم عليها موسكو الا للتجارب النورية.

وقال مسؤولون امريكيون أنه ليس في مصلحة الولايات المتحدة الاتضمام الى هذا الموقف أأذي ينتهي في كانون الأول (ديسمبر) الى





لاميرر له. البلد وفي الولايات المتحدة ويلدان



مخاوف بشأن امكان التحقق من

ان يتم الانتهاء من تجارب الاسلحة النووية الإمريكية الحالية.

وقال غورياتشوف ان التعبير عن واضاف يقول: متقدم الامكانات

تنفيذ وقف متبائل للتجارب النووية العلمية والفنية للوجودة في هذا

وأوضعت للمعادر ان اللجنة الامنية ألتى تضم معتلين عن الجيش النظام والقوات اللبنانية (الكنائبية) وحركة (امل) والحزب التاميم الاشتراكي، عجزت عن تطويق التدعور الامني وأم تتمكن من الترصل الى اتفاق على وتَّف الْنَار ليلا وفجر

واشارت التقارير الامنية الميدانية الى أن ميليشما (أمل) والقوات اللبنانية الكتائبية تبادلت معاولات اقتعام الواقم المتقابلة على امتداد الطريق الفاصل بين الشياح وعين الرمانة وهي ملفي .. صفير والحدث _ بولقار كميل شمعون. وأي بيروت دارت اشتياكات مشابهة على

امتداد خط التماس الوهمي من محور الطبونة بدارو عتى معاور رأس النبع _ طريق الشام والسوييكو (الضوري والجندق الغميق) وطريق المرفأ _ وتخال اشتباكات الواجهة قصف

متبأدل بعدفعية الهارن وراجمات المتواريخ استهدف احياء الضلحة الجنوبية ورأس النبع والخندق الغميق ورقاق البلاط ومنطقة الفنادق . ستاركو أي الشطر الغربي من بيروب الكبرى فيما استهدفت لحياء الاشرفية وبرج حمود وعين الرمانة وفرن الشباك والحازمية وسلط المتن وكسروان في المتلطق

وفي الجبل على بعد حوالي ٢٥ كيلومترا من بيروت دارت معارك شبارية فجر امس بين وحدات الجيش اللبناتي النظامي المرابطة في بلدة سوق الغرب وبين ميليشيات الحزب الاشتراكي الذي يرأسه الوزير وليد جنبالط والمتمركزة أي عيتات

اتصالات مكثفة لعقد مجلس

على صعيد لغر، تجري في الوقت الماشر مناقشات واتصالات مكثفة بين بيرون وبمشق لازالة العراقيل التي ثولجه لجتماع حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية. وتطرح الاطراف للملية ف هذا الصند اقترامات متناقضة بشان مكان الاجتماع وجدول اعماله لان الأمن غير متوافر

وتقلت بعض للصادر عن حسين العسيني رئيس الميلس النيابي ان يمث بينه وبين الرئيس امين الجميل الذي لميط طما بأن بعض النواب يطالبون بعلد طسة مناقشة عامة الماسية الحكومة لان بقاء البلاد بلا حكومة لم يعد مقبولا حيث ان ثلك يترك لثارا سلبية على مصالح

وطالب المسيني بحكومة بديلة في حالة عدم استثناف اجتماعات مجلس الوزداء وارضم لن الساعي تبدّل من لجل لجتماع الجاس في اسرع وقت لو البحث عن وسيلة لخرى لتشكيل حكومة جديدة ال ترسيع الحكومة الحالية. والعروف أن عدم أجتماع حكوبة

الوحدة الوطنية بكامل اعضائها منذ عدة اشهر يعود الى اسباب مختلفة من بينها مقاطعة الوزيرين وليد جنبلاط ونبيه برى لطسات مجلس الوزراء (لاسباب امنية). وتوقعت مصادر سياسية لن يصل موقد سوري الى قصر الرئاسة في غضون اليومين القَبَلَيِّ للطمة العقد ويقع عملية تحريك الوضع الحكومي خطوات الى الاملم.

منظمة التحرير

(تتعة للنشور صفحة أولى) الذي من للفترش لن يعقد في مطلع العام القانم. وتسعى منظمة التحرير الى

تجديد التأبيد الدول لها بعد أن اكنته فلسطينيا بانعقاد المجلس الوطئي الفلسطيئي في عمان وعربيا ق قمة الدار البيضاء كما يهدف هذا التحرك ق البلدان الاقريقية ايضا الى معامسرة النشاط الاسرائيلي الذي لخذ يعود الى هذه الدول، ان لم يكن ف غالبيتها على شكل سياسي واعتراف دبيلوماسي متبادل فعن طريق تعاون تجارى وثقاق وإقامة مشاريع استثمارية اسرائيلية في بعض البلدان مثل ماتقوم به شركة سيسيل للبناء.

العراق يعلن (تتمة المنشور مطحة لول) والجديد بالذكر ان مؤتمر القمة العربي الذي عقد في الدار البيضاء كأن قد شكل

لجنتين المسالحة العربية..

وتتولى لول عاتين اللجنتين التي تضم كلا من للقرب وبولة الامارات العربية للتمدة وموريتانيا مهمة التوفيق بين العراق وليبيا الى جانب العمل على أنهاء الفلاف القائم بين ليبيا ومنظمة التعرير

أما اللجنة الثانية الشكلة من للملكة العربية السعوبية وتونس فقد كلفت بمهمة النهاء الخلاف بين سوريا من جانب ويين كل من الاربن والعراق...

(تتمة للنشور معدة اولي) مقاليد السلطة أن نيسان (ابريل) بعد الاطلمة بالرئيس السابق جعر نميري. كما طالب الدنيون ليضا بتشكيل جبهة مفاع واقامة حاميات عسكرية لمعاية للشروعات الزراعية. واشارت الوكالة الى ان البطس المسكري واقق على بعض عدّه المطالب

> ويحث للجلس العابيد جون قرنق زعيم المتمردين على الدخول في مفاوضات سلام ولكن لم ينجح في تمثيق نك متى الآن.

> > المخابرات الاسرائيلية وتتمة المنشور صفحة لولي ألغربية الفلسطينية للجثلة منذ مساء

> > > بينهم ثلاثة الحفال.

واكد الستوطنون مرة اخرى بمناسبة معاولة اغتيال احد مستوطني كبريات واعتير مستوطنو كيريات اربع طرد الواطنين أن العرب أن الدينة فضيعة ويعتزمون عرض المسألة على اسحاق زامج

وكان حظر التجول فرض على للدينة كما مس بقلك للتحدث بأسم قوات

(تتعة للنشور مطحة لولي) وذكر بيان الاتماد الاسلامي لجاهدي القانستان لمس ان المجاهدين تحكنوا من

اسوا موجة حر

(تتمة للنشور مطحة لول) عاما اعلى درجة حرارة حيث بلغت ابرياءة درية حرارة علية اذ بلغت ٢ر١٤ لا درية

وتوقعت مصادر الإرصاد الجوية إل

القليبي الى طرابلس (تتعة المنشور صفحة لول)

وقال السيد القليبي ان لجنماعه مع مزالي جاء بناء على طلب الامين العلم للجامعة العربية لبحث تفاصيل التوتر بين

الرئيسين التونِّسي والليبي اشاقةً الَّلَ اواصر الاغوة القائمة بين البلدين كابلة

اجراءات جديدة

السيارة في قطاع غزة.. ولكنها لم تنكر تفاصيل.

الاثنين. وكان بهذا المنزل سنة افراد من التوجه الى مصر..

> اربع وهي مستعمرة تشرف على مدينة الخليل العربية يهم ١٠ من اغسطس / آ ب) الجارى في المي القديم بالنيئة أن الطريقة الرسيدة لتعقيق امنهم أن الاراضى المثلة هي السماح الهم بأعادة بناء مايسمى المى البهودى القديم بعديثة الخليل بالقرب من للسجد الإبراهيمي. الجيش المستوطنين على مرأى ومسمع من

الستشار القانوني للمكومة! الفلسطينية المتلة منذ العادي عشر من هذا الشهر. وقد رقع مثلر التجول لمدة ساعتين لمس للسماح لهم بشراء الطعام

الاعتلال الصهيونية. المجاهدون يسقطون

مسئولياتها الدولية وتعقيق الامن والاستقرار في للنطقة القائم على الشرعية

اتل سنة جنود وجرح اثني عشر لغرين غلال معركة خاضبوها سم القوات السوفياتية والامغانية في شمال كايول في العشرين من شهر بهايي _ تموز _ الملقم مشبرا ال لن هذه القوات قصفت عشوائياً تريتين في النطقة انتقاما من هجوم للماهيين مما لدى الى تدميرهما.

يبدأ لنمسار هذه للوجة أبتداء من مساء

وقد لفت للربية المارة امس مناطق الاصطياف في الاردن في جبال عجلون ومناطق الأمراش .. ونكر قادمون الى عمان من هذه المتاطق انهم شاهدوا الثعابين والاقاعي وفي تنطلق من جمورها بالقرب من الطرق الرئيسية في عدَّه للتاطق الوعرة.

واضاف لن العلاقات الشخصية بين بالمفاظ على جو المونة والاحترام للتبادل

المادية الكبرى..

تقرير يكشف (تتمة للنشور مخمة لولي) اليها اللجنة أن ضابطا برتبة جنرال أي الميش الإسرائيلي يجب ان يصاكم

وصول شخصنات

(تتمة للتَشُور مطحة لولي)

وزراء الاردن امس الى مسآعد وزير

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره

السيد طاهر المسري وزير المارجية

الاربئي بحث تطورات الوضع في النطقة

والجهود للبذولة لاحلال السلام من خلال

مؤتمر دولي تعضره جميع الاطراف

بالاضافة الى بحث موضوع الحوار

الامريكي مع الوفد الاربني القلسطيني

ررصفت مسينة (الدستور) الاربنية أي

افتتاعيتها امس زيارة مورأي بانها دليل

عمل على عزم لمريكا واهتمامها بمتابعة

مسلعي السلام انطلاقا من تثمين الادارة

الامريكية للتحرك الاربنى الفلسطيني

وقالت أن هذه الجولة يمكن أن تشكل

متعطفا مهما في مشار السلام اذا ما تجلت

أمريكا عن تربدها وغموضها وقررت تحمل

ابورجمة والسنبورة

في عمان..

الاراض العربية للمثلة للعامى فأيز

ابورهمة والسيد هنا السنبورة رئيس

ويتزامن ومبول المبيدين ليورهمة

وكانت تربدت انباء مؤشرا ان اسمي

بن تائمة إلاسباء التي تقييت بها

السيبين فابز لبورهمة وهنا السنبورة كأنأ

منظمة القصرير القاسطينية للملايات

للتمدة لتمثيل الجانب الفلسطيني في الوقد

الشتراد مع الاربن الموار مع الولايات

ويذكر ان زعيم منظمة التحريس

بيريز يجتمع

ياشوا..

أن القدس المثلة اجتمع شمعون بيريز

رئيس وذراء الكيان المسهيوني الليلة قبل

للاشية مع السيد رشاد الشوا رئيس

بلدية غزة القال.. ربّم خلال الاجتماع الذي استفرق

ساعتين بحث تطورات الاوضاع فيما يتطق

بالقضية الفاسطينية بشكل خاص والنطقة

وهذا هو الاجتماع الثاني الذي يعقده

بيريز مع شخصيات من الضفة وقطاع

غرّة للمثلن غلال الاسابيع الاخيرة..

وكان بيريز اجتمع أي وقت سابق مع

السيبين حكمت للمسري رئيس مجلس

امتاء جامعة النجاح الرطنية أي نابلس

والياس فريج رئيس بلدية بيت لعم..

المسلمون في رحاب مكة..

وتتمة المنشور صفحة لول)

عظمى في التشكيل العقائدي أو السياسي، هذا بدوره

يعل المهمة غير عادية في ظرف أصبح التضامن

الاسلامي ضرورة حقيقية أمام تيارات الاتحاد والقوى

لقد كانت المملكة أول من دعا الى وضع حزام أمن

اسلامي ويذلت الكثير من مساعيها في صنع وحلة

اسلامية كبرى في وجه السلطات العظمى في العالم،

ونؤمن أن هذا الدور رغم الصعوبات آلتي قد تواجهه الآ

ان المضمون الذي تنطلق منه الدعوة الاسلامية الى

تجميع قوتها في معسكر واحد، أمر تفرضه دواعي

العصرَ ، ولهذا ليس بالامكان تجاهل شرط عملي قالت به

وحتى لو قلنا ان هناك توزيعا في الجهد، وتعارضا في

بعض المفاهيم، فانه من الخطيئة الكبرى ان نهدر قوة

كهله تضعنا في الصف الامامي لشعوب الارض ومن

هذا السبب نعلم ان ارث السنوات التي أعاقت مسيرة

المجتمع الاسلامي يجعله أمام مسئولية أكبر ويعزز ذلك

أننا في مناسبة كريمة كالحج تجعلنا أكثر استعدادا لمواجهة

ظروفنا والتي نامل أن تصلُّ الى ما يطمح اليه كل مسلم

بأن يصل ألعالم الاسلامي الى ما نريد في كل زمان

الفلسطينية السيد ياسر عرفات يزور عمان

وسنبورة مع وصول لليعوث الامريكي

تمرير صحيلة (الفجر) للقنسية..

وقد وممل الى عمان لول من أمس من

الفارجية الامريكي..

عسكريا بسبب ضرب العربين.. والل أيضًا أنه يقبل ماتوصلت اله اللجنة من أن العربيين لقيا مصرعهما بسبب لكمات وجهت اليهما بعد اقتبادهما خارج واضاف بقول انه بجب معلكمة الجنرال اسمق موريخاي بتهم التسبب أي اضرار بدنية شديدة والتصرف على نحل

غير لائق لا بنيمة القتل (!!) وكانت السيارة في طريقها من تل لبيب ال منيئة عسقلان السلطية عندما المتطفها لريعة مسلحين عرب من اهالي تطاع غزة وحاواوا ارغام سائقها على

الامريكنين والوقد الاردنى القلسطيني الشتراء يكون في متناول حسم المكومة الاسرائيلية لذا يتعن النظر الى النتائج لي ضوء ما اذا كان بالامكان النخول في هذه المانثات شريطة ان برافقها توقف أعمأل القاومة او التهديدات الكيان الاسرائيلي.. واشنطن تحدد موتفها

• أ واشتطن قال متعدث بأسم وزارة الفارجية الامريكية انه لم يتخذ قرار بعد بشأن لمتمال عقد لجتماع بين البعوث الامريكي الخاص الشرق الاوسط وواد اربني فأسطيني مشترك.

الصهيوني والدول العربية..

فتع حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية.. وقال أن الولايات المتحدة الإمريكية معنت موقفها لمس الاول بأنه لم يقرر بعد

الأربش القلسطيني الشترك.. للفلوضات الباشرة)..

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الاردني الفلسطيني للشترك..

مبادرتها في لبنان بسقوط انفلق ١٧ فيار)..

القاهرة/ الحدب: التكامل للمسرية السودانية.

اتخذ اثر قرار السودان باعقاء ايويكر

تقرر (تجميد) لمائة هيئة التكأمل انتظارا (لاعادة بحث هذه السالة بالتشاور مع الاشقاء السودانيين). وجدير بالذكر ان الرئيس حسني مبارك

وجعفر تميري وقعا في اكتوير (تشرين الاول) ١٩٨٢ في الخرطيم على (ميثاق التكامل) المصري السوداني. ويقضي هذا البثاق بتمعق التكامل الاقتصادى للبلامن خلال عشر سنوات. ونص للبثاق على انشاء اجهزة مشتركة لخرى هي (مجلس الرئاسة) ويرلمان وادي النيل وصندوق استثمار مشترك وهي اجهزة مازالت تعمل

وكانت للعارضة السرية السودانية انتقبت من قبل هذا للبثاق قبل سقوط نظام حكم تميري أن ٦ ابريل (نيسان) اللفى. وقد طالبت معظم هذه الاحزاب التي تشكل الائتلاف الحكومي الحاكم حالياً بالغاء هذا لليثلق او اعادة النظرفيه

الإسرائيلية المبادرة امس أن الادارة الامريكية عذرى المكرمة الاسرائيلية بأن لا تبدي اي معارضة لاجراء لقاء مع الوقد الاربئي الفلسطيني (لان الامر قد يؤاي ال تصلُّب منظمة التمرير الفلسطينية)..

(تحذیر) امریکی

الى تل لبيب

ونكرد محيفة (ماتسوايه)

سنما قالت مسعفة (طهشمار) أن معارضة المكوبة الإسرائيلية في لجراء اتمالات بين الامريكيين والفاسطينيين تبيى غير نلجمة ومشكوك أن نجاحها. وإشارت المسعيفة الى أن كتلة التكتل تعارض ليس فقط هذه الاتصالات وأنمأ تعارض كل مبادرة سياسية لحل النزاع أي

واضافت بان اجراء للمانثات بين

ونكر التحدث في تصريح اذاعه راديو (معون لمريكا) امس ان الولايات القصة ان تشارك في معاملات مع الوفد الاربني-الفلمسطيني المشترك الا اذًا كان من شأنَّها ان تسفر عن مفاحضات مبلشرة بين الكيان

وقال أن الهدف من للمادثات أن يكون

اى المتمال لاجتماع مورق مع القريق واضاف: (انتا مستعون للاشتراك أن لمتماع كهذا لذا كان يقود بوضوح الى

وكرر للسئول الامريكي موقف بالله من منظمة التحرير الفلسطينية بقوله لته ليس هناك مفارضات موسعة مع منظمة التمرير الفلسطيئية قبل لن تقبل بالرارى مجلس الامن ٢٤٧ و٢٢٨ وتعترف بكيان

الامريكي وصلب يوم امس الاول خلال اجتماعه مع السلع الاسرائيل لدى وإشنطن جولة مورني للشرق الاروسط بانها وكان السلع الاسرائيل تدم الى وزيد الخارجية الامريكي اعتراض كيأنه على لبتماع ممتعل للموقد الامريكي مع ألوقد

نظة نوعية ● لخيرا، أن بيروت وصفت منحيقة (النهار) اللبنانية للسنتلة جولة مورثي أي للشرق الاوسط عالما باتها (نقلة توعية) أي التمرك الامريكي لتسوية القضية

وقالت المسحيفة لي مقال افتتلحى: ٰ لن جولة السيد مورق التي بداها في عمان (منتشهد بداية الموار بين الولايات المتمدة ووقد اربني _ فلسطيني مشترك وستترك بلا شك انعكاسات وأثارا تترجم تصورات ريما كانت مفلجنة أي العالم

العربي وداخل اسرائيل).. والمُسافَت تقول: (ويمكن القول لن اللقاء المُتَوقِم بين السيد مورثي ووقد أربتي -فاسطيني مشترك ترافقه ساسلة من للواقف الفامضة التي يكتنفها الكثير من الضباب كأن الولايات المتحة تصرعل السبر في سياسة الحذر التي اعتمدتها منذ غشل مشروع ريغان للسلام وسقوط

دتجميك، اماتة هيئة التكامل المصرية السودانية

اعل مصدر رسمي مصري هذا أمس ان مصر قررت (تجميد) امانة (هيئة واضاف للمندر تقسه لل هذا الإجراء

عثمان امن عام هذه الهيئة وعزالدين حامد مساعده.. وهما سودانيان.. من منصبيهما وتلك من المدير المدري نفسه انه

من حيث المبدأ.

غلال الاسابيع القليلة الماضية.

استمرار عمليات انتشال الضحايا وسط مشاهد رهيية للمأساة فوجيوكا (اليابان) ـ وكالات الإنداء:

وقد تم استخراج ٢٠٠ جنة من بين حطام الطائرة حتى صباح وجرى العثور اول من امس على اربعة احياء /سيدة وابنتها (٨ سنوات) وطفلة في الثانية عشرة من عمرها ومضيفة (٢٦ عاما) ونكر مسؤولون في البوليس امس ان هناك املا مُستيلا في العثور على احياء المرين. وكانت الطائرة تقل ٥٠٩

ويتوالي ١١٢ من الاطباء الشرعين اجراء عمليات التشريح بينما كلف ١٢٣ من رجال البوليس بتحبيب شخصية الضحايا من خلال الوصف الذى يقدمه اهاليهم بعد ان تم تجميعهم في اربع مناطق

وعثر امس على المستدوقين ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط

وقد اعلن هذا النب المتحدثين باسم شركة الخطوط الجوية البابانية.

الذى يسجل الاتصالات فقط ومدرح متعث باسم شركة الخطوط الجرية اليابانية بان المنيقة التي نجت من الحادث لكرت انها سمعت دويا شديدا اعقيه انبعاث تراب وبخان في ثبل الطائرة وذلك بعد مرور عشر دقائق على اقلام الطائرة (اليوينغ ٧٤٧)

من مطار طوكيو /هانيدا.

وذكرت وكالة انباء (جيجي) ان يومى اوشياى التي كانت جالسة في الصف ٥٤ بالجانب الايسر للطائرة قالت انها تتثكر انها شاهدت السيماء من ثقب في السقف فوق مقعدها وهو الثاني من جهة القمرة. ومن ناحية لخرى بدأ للحققون

في قحص جزء من نيل الطائرة عثر

يواميل تحو ٤ ألاف و٠٠٠

شخص من رجال بوليس وجنود ورجال اطفاء واسعاف عملهم بحثا عن جثث ركاب وافراد طاقم الطائرة اليابانية المنكوبة التي تحطمت يوم الاثنين الماضي في منطقة جبلية على مساقة ١٠٠ كلم شمـال غربى

ركاب و١٥ من افراد الطاقم.

بمدينة توجيوكا، وتتاثر حطام الطائرة المنكوبة في مساحة كبيرة.

العثور على المشدوقين الإسويين الاسودين وهما الصيندوق الذي يسجل البيانات الفنية للرحلة والمندوق الذي يسجل اتصالات كابيئة القيادة.. للطائرة البوينغ

الجوية اليابانية /جال/.

وكان الطيران المنى اعلن في اول الامر العثور على المبندوق

واغساف التحدث شينجي هاتاری ان يومي اوشيای التي كانت جالسة في مؤخرة الطائرة قالت انه ديعد اقلاع الطائرة من مطار هانيدا بحوالي عشر دقائق حدث دوى شديد في ذيل الطائرة وانتشر الدخان الابيض والتراب أن

كابيئة الركاب، وذكرت المنبقة ان اشارة واريطوا الاحزمة، كانت لاتزال مضبية موانني لاحظت ثقبا فوق الجزء الخلقي لدورة المياه وشاهدت السماء من خلال الثقب....

وادى التصريح الذي ادلت به المنسفة الى اعادة النظر في احتمال انفصال الباب الخلفى للطائرة كسبب للفاجعة.

عليه اول من امس في المحيط الهادي وثقل صباح امس الى ميناء يركوهاما بالقرب من طوكيو. ونكر جيف توبور وهو متحدث بأسم شركة الخطوط الجوية اليابانية ردا على اسئلة وجهتها اليه وكالة (فرانس بريس) ان هذا الجزء خاص بالركن الاعلى لنيل الطائرة ولايتضمن اي جزء متعرك وتحمل هذه القطعة المعدنية التي بيلغ طولها خمسة امتار وعرضها ١٦٥٠

متر عند اكبر جزء منها الطرف

الاعلى لشعار شركة الخطوط الجوية اليابانية. وإضاف التحدث أن هذه القطعة المعدنية خاصة بالطائرة البوينغ المنكوبة.

العثور على الصندوقين الاسودين للجامبو اليابانية

شمادة مضيفة نجت من الموت باعجوبة: سمعت دويا شديدا

في ذيل الطائرة.. ثم شاهدت السماء من فقعة في العقف

وجدير بالذكر ان قائد الطائرة اشار الى انه يولجه صعوبات فوق المنطقة التي انتشل منها هذا الجزء من ذيل الطائرة في خليج ساغامي في عرض اليمر امام شبه جزيرة مبورا جنوبي طوكيو. وفضلا عن ذلك انتشل صباح اس أن النطقة تفسها جزء من ماسورة قد تكون من الطائرة البوينغ المنكوية ايضا. وقال مسؤول بوزارة المواصلات

لـ ترويتره انه بجرى التحقق من منحة ما لكرته الضيفة. وقال حرس السواحل الياباني ان احد زوارق الدورية التابعة له انتشل امس قطعة اخرى من حظم الطائرة في نفس منطقة السقوط وهي تيدو جزءا من انبوب هواء. وقال مسؤول أن شركة دبوينغه

في سيائل ان مهندسي الشركة في طركيل لم يقممنوا بعد القطعة الجديدة. وقال أنه سيجرى الاعلان عن الاستنتاج البيئي للشركة بسبب تحطم الطائرة. وعلى رغم أن قائد الطائرة أبلغ برج للراقبة بعد عشرة دقائق من اقلاعه من مطار هانیدا بطوکیو انه

يعانى من مشكلة في الباب الايمن بالجزء الاخير في الطائرة فقد نسبت الوكالة الى المضيفة قولها طم ار الباب الايمن في الجزء الاخير من الطائرة محطماء. وقد عثر على السيدة اوتشياي مع سيدة اخرى وفتاتين ـ وهن

الناجيات الوحيدات حتى الآن ـ في الجزء الخلفي من جسم الطائرة بالقرب من الباب الايمن واملم النبل مباشرة. وقال عمال الانقاذ الذبن استانفوا . البحث عن مزيد من

معجزة اذا عثروا على اى ناجين وقد اعلنت شركة (بوينغ) الامريكية عن ارسالها لفريق من المتخصصين للمعاونة في البحث عن

الناجين فجر امس انها ستكون

اسياب الحادث. ولم ينظر البوليس الياباني بشكل جدى الى تلك الكالمات الهاتفية لكل من الخطوط الجوية اليابانية او قوات الدفاع المدنى التى اعلن اصحابها مسؤوليتهم عن دالاعتداء، ضد الطائرة

وفيما يختص بالحصلة النهائية للماساة فان شركة الخطوط الجوية اليابانية لم يكن في وسعها أن تؤكد ان مناك بخلاف الناجيات الاربع ثلاثة اشخاص على قيد الحياة. واكتفى /شين جي واتاران/ احد المتحدثين باسم الشركة بالتصريح ردا على اسئلة

الصحافين انه على علم بتلك الملومات الا انه لم يتلق تأكيدا بشأنها من السلطات. واوضع بخصوص الناجيات

الطللة (٨ منوات) مع والنتها على أيد الحياة بين حطام الطائرة المنكوبة. الاربع (سيبتان تبلغان ٢٥ و٢٦ سنة من عمرهما وطفلتان في الثامنة والثانية عشرة وكلهن بإبانيات الجنسية انه تم العثور عليهن أن وسط الجزء الخلقي من الطائرة.

• طللة يلبانية من الناجيات اصبيت في اكها اثناء نقلها من مكان سقوط طائرة الركاب اليابانية جويدة -٧٤٧.. وقد وجنت الله

وكن يجلسن جنبا الى جنب. وقال التحدث انهن لم يكن هين عثر عليهن رجال الانقاذ قادرات على الحركة كما بدين مصابات . اصابات بالغة وقد تم نقلهن الى مستشفى قريب من مكان الكارثة. وإضاف المتحدث أن حالتهن خطرة

ولكنها مستقرة. وواقا لتصميم الطائرة البوينغ كان هناك فقط سنة مساوف من القاعدة خلف مؤلاء الركاب في مؤخرة الطائرة تماما حيث بوجد الباب الذي تحطم.

مشهد الكارثة وفوق جبل اوزوتاكا يقبع مشهد الكارثة المتمثل في الجثث المزقة والاشلاء الادمية المتناثرة على مسلحة شاسعة. ويمكن تمبيز اسمال الثياب على اقرع اشجار

الارز المحيطة والتي اطاحت الكارثة أن عين يطالب رجال البوليس اهالي الضحايا بتقديم اية مطرمات من شأنها المساعدة على التعرف على الجثث ومن ضمن ذلك ادق التفاصيل المتعلقة يهم وعلى سبيل المثال دهناك من كان مرتديا سروالا من قعاش الجينز الازرق وشعره ممشط يطريقة معينة، وذلك ما كانت توضحه سيدة متوسطة العمر

مؤخرا لولدها. وقد قام رجال البوليس في أحدى قاعات المبئى المجاود باعداد ١٢ مكتبا لتلقى التصريحات من هؤلاء الامالي الباكين وذلك في جو يسوده التوتر، ومع هيوط الليل كان رجال

لاحد ضباط البوليس وكانت تعرض

عليه بأس شديد صورا التقطت

البوليس قد اتموا استجواب اهالي ٠٠٤ من ركاب الطائرة. وق مكان ليس ببعيد تحولت صالة العاب الى معرض للجثث

الجهرلة. على صعيد الحرء نكر الكابتن ريج سميث رئيس الاتحاد الدولي لطيارى الخطوط المنتظمة اول من امس في مونتريال ان تصاعد *حوادث الطائرات في الشهور* الاخبرة دامر غير مألوف ويتثاني مع الاحتمالات الاحصائية، ولا يجب ان يثير المخاوف بالنسبة لتوفير

الامن في الرحلات الجوية. واضاف الكابتن سميث انه مربما يكون استخدام الطائرة خطيرا في الوقت الراهن بسبب الاعمال الارهابية المرتكبة ولكن ليس بسبب اي تدهور في امن وسلامة الطائرات.

ويسرجع حسادت الطائسرة والترابستان التابعة لشركة (دلتا ابر لاینز) دی دالاس فی الثانی من اغسطس (1 ب) الملضى والتي اسفرت عن مصرح ۱۲۱ شخصا الى وقوع تيارات مواثية منخفضة

[و.لس، دید] ادت الى ارتطام الطائرة بالارض. كما لايستبعد ان يكون هناك حادث ارهابي وراء حادث الطائرة (البوينغ ٧٤٧) التابعة لشركة الضلوط الجوية الهندية (ابر انديا) والذي اودي بحياة ٢٢٩ شخصا في الشالث والعشرين من يونيو

العبد ٦٢٦٢ ـ المنة الملية والعشرون

(حزيران) الماضي. واوضح دوان فرير مدير مكتب الملاحة الجوية في منظمة الطيران المدنى الدولية ان الطائرة مازالت اكثر وسائل النقل امانا وذلك عندما نضم في اعتبارنا عبد الكيلومترات التي تقطعها الطائرة في العالم وعدد

الاشخاص الذين تقلهم. وتكر قرير ان محصلة العام ۱۹۸۰ تېر جسية من جهة الاحسباء في حين انه في العام ١٩٨٤ كانت حوادث الطائرات التي اسفرت عن خسائر ل الارواح قليلة

وتشير الارقام التي اذاعتها ١٥٥ دولة تتمتع بالعضوية ل منظمة الطيران المدنى الدولية /فيما عدا الاتحاد السوفياتي/ الى وقوع ١٥ حادثًا جوياً في الخطوط المنتظمة اسفرت عن مصرع ٢٢٤ شقصا في العام ١٩٨٤ اي اقل عبد لضمايا حوادث الطائرات منذ العام ١٩٤٥ (مصرح ٢٤٧ راكيا) وهو العام الذي بدأت فيه منظمة الطيران المدنى الدولية ف تسجيل

الاحصائيات اللازمة بشأن الامن ونكر فرير ان حوادث الطائرات كان لها حتى الوقت الراهن اثار قليلة فيما تعلق بدرجة الاقبال على استخدام الخطوط الجوية.

وغداة اختطاف الطائرة البوينغ التابعة لشركة (تي. دبليو. ايه) التي اقلمت من اثينا في شهر يونيو (حزيران) الماضى بدات منظمة الطبران المدنى الدولية مجموعة من الاجراءات التي تهدف الى اتقاء اعمال القرمنة بمبورة افضل وتحسين امن وسلامة الطيران.

ماكفرلين: ريغان مصر على فرض عقوبات ضد بريتوريا

واشنطن/ و.ا.خ: قال لحد كبار مساعدي الرئيس الامریکی رونالد ریفلل ان تشریعا لفرش عقريات على جنوب افريقيا العنصرية سيكون قانونا سينا الا انه لم يصل ال حد للقول بأن الرئيس ريغان سوف ينقض

واوضع مستشار الرئيس الامريكي للامن القومي رويرت ملكفرلين في تصريح اذاعه راديو (صوت امريكا) امس ان بعض بنى التشريع تلحق غبررا بألسن لي جنوب افريقيا.. مشيرا الى ان التعديلات المنتظرة في نظأم الفصل المنصري قد يكرن لها بعض التأثير على تنكع الرئيس ريغان الا ان تلك التعديلات لن تؤثر على أرائه الاساسية المتطقة

وكأن مجلسا الشبوخ والنواب وافقا على عقوبات مختلفة وأم بيت مجلس الشيرخ فيها بعد وكان رئيس جنوب افريقيا العنصرية قال انه سيلمن عن عَطط التفيح في نظام القصل العنمسري اليوم (الخبيس).

بالعقربات.



تمنن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن علجتها ال استثجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا للمتوسطة المحدثة جنوب الشفاء وشمال مدرسة عبدالله بن عبدالعزيز الابتدائية بحي بدر على أن تكون غرفه في حدود عشرين غرفة وان يتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية. غن لديه مبنى صلح انشكيا جيد الإضاءة والتهوية وملكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تلجيره. طَيْنَقُدم بِطَلِيهِ الى لدارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضَّحا بالطاب مسلحة للبنى وعند غرفه ومقدار الإجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تأريخ

للتاقمة/ ٧. اسم للتاقمة/ سالتة ورصف وانارة. الجهة للعانة/ عِلْدِيَّة

يهِ فِقْتُ، قَيِمَةُ المُواصِفَاتِ/ خَسِمَةَ الأَفْ رِيالَ (٥٠٠٠)، لَخُر موعد لتَقْدِيمِ العطامات/ ١٢/٣٦/ ١٤٠٥/١٢/٣٦ مكان بيع المواصفات/ قدم المتقصات يقبلدية. موعد فتح المتلزيف/٢٠/٢٨/١٤ ١هـ بالديرية بالقصيم، مكل تقيم المقاريف/ قسم المناقصات بالبلدية. التقمة/ ٨. اسم التقمة/ تشغيل وصيلة مسلخ بريدة الحديث، الجهة المعلنة/ بلدية بريدة قيمة الواصطات / ثلاثة الاف ريال، لخر موعد التقييم العطاءات ١٢/٢٦ /٥٠٥ هـ. بالبلدية، مكان بيع المواصفات بالبلدية ـ موعد انتج المظاريف/ ١٢/٢٨ /٤٠٥/١٢ هـ بالديرية بالقصيم / مكان تأثيم المطال يف / أسم للناقصات بالبلدية. _ شروط/ ١ _ بلزم تقديم شهادة تعشيف في مجال

٢. تقديم ضمان بنكي ١٪ ولا يقبل شيك ممدق. ٣- على القلولين كتابة الإسعار افرادية واجمالية حسب جدول الكمية. 4. تقديم شهادة نهائية من الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك

مه مدة عملية تشغيل وصيانة ثلاث سنوات وسائنة ورصف وانارة سنة تئن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة

المكرهة عن رغبتها في تلجع عمارتي الاوقاف رياط دهر امبور ملك عبدالله عريف سابقا وعوقعها بقنزهة بمكة الكرمة وذلك أيجارة موسعية لحج هذا العام

فعلى السادة الراغيين في استثجار العين للذكورة عليهم التولجد حسب العنوان الشار اليه وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء المُوافق ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ لعمل المزاد الطلقي فمن يرسو عليه المزاد عليه دفع نصف الإيجار مقدما والباقي عند تحرير العقد في المبيرية مع عمل الاقرار فالازم بتسليم العين المؤجرة في نهاية يوم ١٢/٣٠هـ وللعموم جرى نشره.

تعلن امارة منطقة الرياض عن رغبتها ف طرح الاتي ف مناسة

الرقم ٥، المسمى اثاث مكتبى، قيمة النصفة لخر موعد لقبول العروض موعد فتح للظاريف مكل بيع النسخ ١٠٠ ريال ١٢/١٨/١٤٠٥ـ الساعة العاشرة بن صبياح اليوم التالي ١٢/١٩/٥٠٥١هـ

الرقم ٦، لَلسمى مطبوعات، قيمة النسخة لخر موعد لقبول العروض موعد فتح المظاريف مكان بيع النسخ ٥٠ ريال ١٢/١٨/١٨هـ الساعة العاشرة من منياح اليوم التال ١٢/١٩/١٢/٥٥ــ

الرقم ٧، المسى أوازم مكتبية، قيمة النسخة تخر موعد لقبول العروض موعد فتح المُقارِيف مكان بيع النسيخ ٥٠ ريال ١٢/١٨ /١٤٠هـ الساعة الماشرة من منباح لليوم التالي ١٤٠٥/١٢/١٩هـ

الرقم ٨، المسى اوازم نسخ وتصوير، قيمة النسخة اخر موعد لقبول العروض موعد أنتح للظاريف مكان بيع النميخ ٥٠ ريال ١٤٠٥/١٢/١٨هـ الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ١٤٠٥/١٢/١٩هـ مكتب المناقصات بالإمارة.

تعلن المدرية العامة للشئون البلدية والقروية

مِالْمُنْطُقَةُ الشَّبرِقِيةُ / الدمام عن طرحها المُناقصات الآتية: أداسم للناقصة/ سائنة وارصلة وانارة للخططات الجنوبية بالجبيل (مطاوب تصنيف) _رقم المشروع/ \$/٢٤٦/ ١٩/٤١ _قيمة المناقصة/ ٢٠٠٠ ريال (تلاثة الاف ريال) - لذر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٦٩/١/٨ - موعد التح

٣- أسم المناقصة/ سطنة وارصفة وانارة الشوارع الرئيسية جنوب مبينة الجبيل (مطلوب تصنيف) - رقم المشروع ١٩/٤١/٢٤٦/٤ - قيمة المناقصة/ • • • وينل (خُمسة الإف ريال) .. لخر موعد لتقديم العطاءات / ١١٨ /٩٠٤٠هـ - موعد فتح للظاريف/ ١٤٦٩/١/٩

٣- اسم المناقصة/ سفلته وارصفة واثارة شارع المك فيصل الغربي بالجبيل (مطلوب تصنيف) _ رقم المشروع/ ١٩/٤١/٢٤٦/٤ _قيمة المناقصة/ ٤٠٠٠ ريال (اربعة الاف ريال) - لخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٦/١/٩ هـ-موعد فتح المظاريف/ ١١/١٠/١٠١١هـ

اً - أَسُمُ النَّاقِصَةُ ﴿ رَدِمَ الْمُتَامَاقُ الْمُتَعْفَضَةُ بِالْخَفْجِي (مطلوب تَصنيف) - رقم للشروع/ ١٩/٣١/٧٣٤/٤ - قيمة للتقصة/ ٢٠٠٠ ريل (الفا ريل) - لخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٦/١/٩ ـ موعد فتبح المظاريف/

رقم المنافسة (٧ - ١٤٠٦/٤٠٥ - اسم الجهة للعلقة / ورارة المدرق

والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض ـ سم النافسة ووصفها وغرضها/ توريد وتركيب أجهزة ومعدات لمعدي الاتصالات بالرياض وجدة . قيمة وثائق للنافسة (٣٠٠) ريال ثلاثماتة ريال - مكان بيع الوثائق/ الادارة الملية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض -لخر موعد لتقديم العروض/ يوم الاربعاء ١٤٠١/١/١١هـ حصب تقويم ام القرى _ مكل تقيم العروض/ الإدارة الملية قسم المتقصات الدور الثلث بمبئى الوزارة بالرياض -موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/١/١١ حسب تقويم لم القرى

رق المناسة/ ٩ - ١٤٠٦/٤٠٥ من الجهة المعلنة/ ورارة الموق

والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض سرائنهمة ووصفها وغرضها/ تامين وصلة بديلة لربط مقسم جُامعة اللك سعود بالرياض الجديد بالشبكة الهاتفية العامة _قيمة وثائق للنافسة/ ٢٠٠٠ الفاريال _مكان بيع الوثائق/ الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بعبني الوزارة بالرياض _ أخر موعد لتقديم العروض/ يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧ هـ حصب تقويم أم القرى . مكان تقديم العروش/ الإدارة الملية قسم المنقصات الدور الثلاث بمبنى الوزارة بالرياض .. موعد فتح المظاريف/ الساعة العشرة من صباح يوم ١٤٠٦/١/١٧ هـ حسب تقويم لم القرى _ نوع التصنيف المطلوب/

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغيتها في استنجار مبنى لسكن عمال مشروع تشفيل وصيانة محطة وشبكة مجاري للنبينة على الاتقل عند الفرف عن مَعْ غَرِفة ومسلحة الغرفة ١٨٨٨م٢ ويفقل أن تكون بطريق العيون أو حارة النصر. فمن لديه عمارة بهذه للواصفات فعليه التقدم بعرضه مشفوعا به صك الملكية وكروكي للعبتى و لخر موعد لقبول العروض هو يوم الثلاثاء المواقق ١٤٠٦/١/٣٤هـ

تعلن الادارة العامة لقصور الضبافة الحكومية

عن رغبتها في رش قصر الاستقبال وملحقاته والمعسكر التابع له بالبيدات لْكَقَحَةُ الْحَشْرَاتِ. فَعَلَى الراغِينَ الدَحُولُ في هذه المُنافِسةُ مراجعةُ مَثْرُ الإدارةُ بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره خمسون ريال ومن ثم تقديم عرضه داحل ظرف مختوم معنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويرفق بالعرض ضعانا ابتدائيا بنكيا بواقع ا٪ من القيمة ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وشهلاة تسديد الزكاة والبخل علما بان لخر موعد لتقديم العطاءات هو نهلية دوام يوم الاثنين ٢٣/١/٢٠٦هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم القالي. 11/1271 والله الموفق...

تعلن/ مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية -

the state of the s

اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ تشغيل وصيانة محطلت الرفع والضخ لمياه المجاري ووحدات المعلجة والتنقية بمنطقة الاحساء مشروع رقم ٢٨/٣٨/٢ ١٩/٨/١٩ _ رقعها / __ قيمتها/ (.. ٠٠٠٠) _ مكان بيع الوثائق / الشتريات _ لذر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٩/١/٢٢هـ - مكان التقديم/ للشتريات - موعد فتح للقاريف/ ١٤٠٦/١/٢٤هـ ـ التصنيف/ توعه/ درجة ثلثة للصيلة والتشغيل للسعوديين فقط

تعلن المدرية العامة للشئون البلدية والقروية

مالمنطقة الشرقمة/ الدمام عن طرحها للنقصات الآتية: أ اسم المناقصة/ سائلة وارصفة وانارة أعططات الجنوبية بعجبيل (مطلوب تصنيف - رقم للشروع / ٤١/٢٤٦/٢٤ - قيمة للتقمية / ٢٠٠٠ ريل (تلاثة الاف ريال) - لشر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٥/١/٨ - موعد فتح

 ٢_ اسم الناقصة/ مطلتة وارصفة وانارة الشوارع الرئيسية جنوب منينة الجبيل (مطلوب تصنيف) - رقم المشروع ١٩/٤١/٢٤٦/٤ - قيمة المتقصة/ ٥٠٠٠ ريال (خمسة الاف ريال) ـ لخر موعد لتانيم العطامات/ ١/٨/١٠٥ هـ _ موعد فتح المطاريف/ 1/1/0/1/4 <u>-</u>

٣- أسم المناقصة/ سطلته وارصفة وانارة شارع اللك فيصل الغربي بالجبيل (مطلوب تصنيف) - رقم الشروع/ ١٩/٤١/٢٤٦/٤ - قيمة المتقصة/ ٤٠٠٠ ريال (اربعة الاف ريال) _ لخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٦/١/٩ ---موعد فتح المطاريف/ ١١/١٠/٥٠٤١هـ

 إلى المنافعة من المناطق المنطقة بالتفجي (مطاوب تصنيف) - رام المشروع / ١٩/٣١/٧٣٤/٤ _ قيمة المنظمة / ٢٠٠٠ ريال (القا ريال) - لخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٦/١/٩ = موعد قتح المطاريف/

تعلن الادارة العلمة لقصور الضيافة الحكومية

عن رغبتها في صيلة حديقة قصر الاستقبال بالرياض فعلى الراغبين في الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض المحصول على تسخة من الشروط والمواصفات تظير مبلغ قدره ماثة ريالا ومن ثم تقديم عرضه دلخل ظرف مختوم ومعتون بلسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويراق بالعرض ضمانا ابتدائيا بنكيا بواقع ١٪ من القيمة ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجاري وصورة من الإشتراك في الغرقة التجارية وشهادة تسديد الركاة والدخل علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم المبيت الموافق ١٤٠٦/١/٢٨ وستفتح المطاريف في تعلم المناعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي والله الموفق.

اعلان عن منافسات علمة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان للنافسة/ مسلة ونظافة ٦ جوامع بالوجه - اليمة بيع الشروط والمواصفات/ ٢٠٠ ريال ـ اخر موعد البول العطاءات/ تهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠هــموعد المتح المظاريف/ اليوم التالي الاربعاء للوافق

الستندات الطوية: ١- ضمان بنكي ١٪ - ٢- شهادة الزكاة والدخل - ٣- السجل التجاري - الاشتراك في الفرقة التجارية. للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيعة الكعيلت والغاء بعضها لذا

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة للنظميات بعقر الوزارة بالرياض، وزارة الحج

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان للنافسة/ صياتونظافة السلجد بالطائف - قيمة بيع الشورط- أ والمواصفات/ ٢٠٠ ريال _ لخر موعد النبول العطاءات بعد التمديد/ نهاية دوام التلاثاء للوافق ١١/٢٧ /٥٠٥ [هــموعد قتح المطارية/ اليوم التالي الاربعاء ١١/٢٨ - ١٤٠٥/١١/٢٨ ـ المستندات المطلوبة: ١-ضمان بنكي ١٪ ـ ٢-شهادة الزكاة والدخل - ٣- السجل التجاري - ١- الاشتراك في الغرفة التجارية للوزارة الحق في تجزئه العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها لذا

تسلم المظاريف اسكرتم لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض، وزارة الحج والاوقاف.

اعلان عن تمديد منافسات عامة يوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان النافسة/ صيانة وتقافة الجموعة التاسعة بمسلجد مكة الكرمة _ قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ١٠٠٠ ريال ـ لخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد/ نهلية دوام الثلاثاء الموافق ١١/٢٧هــموعد فتح المظاريف/ اليوم التالي الاربعاء ١١/٢٨ /٥٠٤١هـ المستندات المطلوبة: ١-ضمان بنكي ١٪ - ٢-شهادة الركاة والدخل - ٣-السجل التجاري - ١-الاشتراك في الغرفة

للوزارة انحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة للناقصات بمقر الوزارة بالرياض. وزارة الحج

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان للنافسة/ صيلتاونظالة (٧) سبعة مسلجد بيلجرش _ قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٧٠٠ ريال فقط - تخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد/ نهاية دوام يوم الثلاثاء للوافق ٢٧/١١/٥٠٨هـ ـ موعد فتح المُطْلِرِيفُ/ الليوم النالي الاربعاء المُوافق ١١/٢٨/١١/٥٠ هـ ـ المستندات المطاوية: ١-ضمان بنكي ١٪ ــ ٢ ـ شهادة الزكاة والنخل ٢٠ ـ السجل التجاري - ٤- الاشتراك في الغرقة التجارية

للوزارة الحق في تجزئة للعملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها لذا تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض. وزارة الحج

رقم المنافسة/ (٢) لعام ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـــ اسم الجهة المعلنة/ كَلْكِيَّةُ التربية للبنات بالمدينة المنورة . سم التعمة/ ميته ونظافة مبنى الادارة والكلية والملحق والكراج - قيمة المتافسة/ مجادا - مكن توزيع الشروط/ ادارة كلية التربية للبنات بالنبيتة للنورة قسم للحاسية - أخر موعد لتأميم العروض/ السبت ١٤٠٦/١/١٤ هــمكان تقديم العروض/ ادارة كلية التربية للبنات بالنبينة المتورة _ موعد فتح القاريف/ الاحد

بيان بتأجيل موعد فتح مظاريف المنافسات المعلن

اسم الجهة العلته/ وزارة الشيئون البلدية والقروية -١/ اسم المنظمة/ السطلتة للؤلفة والارصفة والاثارة _ رقمها/ ١٩٠ _ قيمة المواصفات بالريالات/ ٥٠٠٠ _ آخر موعد التنديم العطاءات/ الاثنين ١٢/١٧/هـ - موعد فتح للظاريف/ ١٢/١٨/١٤٠هـ

٧- اسم المناقصة/ تنظيم وتشجير حديقة عمة بالغيمطية بعرعر _ رضها ٢٩١ -قيمة المواصفات بالريالات/ ١٠٠٠ _ أخر موعد القديم العطاءات/ السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢ موعد فتح للظاريف/ ١٢/٢٢/٥٠١هـ

عن طرح عملية صياتة مصاعد بدارة الدفاع المدني بمكة المكرمة والاعلان عن تعديد موعد قبول العروض الخاصة بتامين الدراجات النارية

١ـرقم للنَّافسة/ ١٨ ـموضوع للنافسة ومسعاها/ تأمين دراجات نارية مجهزة بمعدات الاطفاء _ قيمة وثائق للنائسة/ ٥٠٠ ريال خسمانة ريال _ مكان الحصول على الوثائق/ شعبة العروض بادارة المشتروات ـ لخر موعد لتقيم العروض/ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ ـ مكان تقيم العروض/ شعبة العروض بدارة المشتروات _ موعد فتح الظاريف/ يوم الاربعاء الوافق ١٤٠٥/١٢/٣٦هــ موعد البدء في بيع النسخ/ يستمر بيع النسخ حتى يوم ١٤٠٥/١٢/٣٢هـ ملاحظات/ ان يكون القدم وكيل معتمد التوريد الدراجات "-رلَّم للتَّالِّسَة/ ٦٦ - موضَّوع النَّالِّسَة ومسعَاها/ صيانة مصعد مبني الدفاع للدني بعكة للكرمة _قيمة وثائق المنافسة/ ٢٠٠ منتا ريال _مكان الحصول على الوثائق/ شعبة العروض بادارة الشتروات _ آخر موعدلتقيم العروض/ يوم المست الموافق ١٢/٢٩/ ١٤٠٥هـ ـ مكان تقديم العروض/ شعبة العروض بادارة المشتروات -موعد قتح المطاريف/ يوم الاحد الموافق ١١/١/١٥٠٩هـ-موعد البدء في بيع التسخ/ بيدا البيع من يوم ١٢٠/٥/١١٨هـــمالحظات/ ان يكون للقدم مختص في هذا للجال.

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تلجيل لخر موعد لتعيم العطاءات وموعد فتح المظاريف المناقصة الاتبة: ١- لنشاء مركز زراعة لنسجة النخيل. وتلك من تاريخ ٢٠/١١/ ١٤٠هـ الهايوم السبت ١٢/٢٢/٥٠٤١هـ وفتح المطاريف في يوم الاحد ١٢/٢٣/٥٠٤١هـ بدلا مِنْ تَأْرِيحُ ١٢/٢١/ ١٤٠٥/ هـ. فَعَلَى الشَّرِكَاتُ وَالْمُسَسِّلُتُ التِّي تَقَدَّمَتَ لَلْعَمَلَية ملاحظة هذا التعديل والمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق. ١١/٦٤١٠

اسم الجهة المناتة المؤسسة العامة لصوامع الغلال

ومطلحن الدقعق رتم المناقمة ووصلها/ ١٤٠٦/٤٠٥/٨ـ التامين على مشروع الجوف "مكان بيع الوثائق/ مبنى المؤسسة بجوار مبنى وزارة التجارة بالرياض شارع المطار القديم - حجرة (٢١٧) - قيمة الوثائق/ ٥٠٠-(خسساتة). ريال بشيك مصدق _ آخر موعد لاستلام الوثائق/ الاربعاء ١١/١١/٥٠٤١هـ للوالق ٤/٩/٥٨٩١م _ موعد تقديم العروض/ الاربعاء ١٤٠٣/١/١٨ للولفق ١٤٠٣/١/١٨

تعلن/ ادارة تعليم البنات بالطائف:

٧_ منورة من شهادة الخبرة

٤_ صورة من التصنيف.

٣- السجل التجاري منكور فيها نوع التخصص

رقم المنظمة / ٢ ـ لخر موعد لتقديم العطاءات / ١١/٢٧ /١٨٥٠هــموعد اللي ١٥٠ مُعْسِنا مُعَالِم ١٤٠٥/١١/٢٨ عَمِينًا مُعَالِمُ عَمَا اللهِ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن تلجيل فتح مطاريف منافسة نظافة للدارس التابعة لها حسب التاريخ الموضع اعلاء حيث تم طرحها في ثلاث مجموعات للجموعة الأولى تظلفة المدارس الحكومية داخل مدينة الطائف ـ للجموعة اللغنية نظافة الدارس الحكومية خارج مدينة الطائف والمجموعة الثقلة تظافة المبائي الستاجرة داخل مدينة الطائف ويمكن الدخول في المنافسة للثلاث مجموعات او لحداهما ويشترط ان يكون لكل مجموعة عرض مستقل فعل الراغبين الدخول في هذه للناقصة لحضار الآتي: ١- طلب باسم منير التعليم بالطائف (قسم المُنْاقصات)

الجهة العلتة/ المؤسسة العامة للموانيء اس الناسة ووصفها والغرض منها/ التدريب والإشراف على اعمل مكالحة التلوث بالزيت وتطوير وتدميط مواجهة احوال الطوارىء الناتجة عن التلوث بالزيت في

أَيْمَةُ بِيعِ وَثَيْقَةَ المُنْافِسَةُ/ (٢٠٠٠) ثَلَاثَةَ الرَفَ رِيلَ .. مَكَانُ بِيعِ وَثَيْقَةً المنافسة/ الادارة المركزية للعقود والمناقصات - المؤسسة العقة للموانيء -بِالرياش _ لَحْر موعد لتقديم العروش/ ١٤/٢/١/١٤هـ - ١٤٠٨/١/٨٩/م ـ مُكُنُّ تَقْدِيمَ العروش/ مُكُنَّ بِيغِ الوثائقُ * موعد أنتح المتلزيف/ - s14A0/4/Y4 - - 415-7/1/10 ملاحظات: ١- للنافسة بين المؤمسات والشركات المتخصصة من لديها أو لدى شريك فيها خبرة لاتكل عن ثلاث سنوات ٢-يلزم تقديم شهادة الخبرة ومعورة من السجل التجاري عند شراء وثيقة المنافسة.

اسم الجهة للعلتة/ ورّارة الدفاع والطيران ـ رئاسة العبيران اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ خدمات تشغيل وصيانة مطار الملك خالد الدولي وتشمل جميع اعمل التشغيل والصياتة اللازمة للمطار _قيمة وثلثق المناسة (• • • ر • ١٠) مَثَّةُ اللَّهُ رِيلُ سِعُودي _موعد ومكانَ بِيعِ الوثائقُ/ ابتداء من يوم الاربعاء ٢١/٢١ /٥٠٤ أهـ بعقر ادارة مشاريع للطارات الدولية (مبني رقم ٢٣٠٠ -عُرقة رقم ٢٦) الكاثن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة - أخر موعد لتقديم العروش/ الساعة ١٠ صياحا .. يوم الاحد ١٤٠٢/١/٢٢هـ (١٠/١٠/١٥) _ مكان تقديم العروض/ مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية للنكورة اعلاه _ موعد قتح للظاريف/ السلعة ١٢ ظهرا _ يوم الاحد 17/1/7-\$14~ (7/-1/0AP14) - alcello:

١- يلتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المنكورة على المقاولين السعوديين للمنتقين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال الدينة شراء الوثائق بعوجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لامر

الجهة المعلنة ولصالح المناضبة المنكورة ٣- يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد الجدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطاوية بوثائق المنافسة الم الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر ربيع الأول ١٤٠٦هـ

اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة

اسم الجهة المئنة/ أمأنَّة العاصمة المقدسية .. اسم الناسة ووصفها وغرضها/ تسوير مقابر المرحلة الثقثة الجزء الاول - قيمة الوثائق بالريال/ الف ريل (١٠٠٠) _مكان بيع الواللق/ ادارة المناقصات _ اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٦/١/١ هـ - مكان تقديم العروض/ ادارة المناقصات -موعد فتح المطاريف/ ١٤٠٦/١/٢هـ تعلن أملتة للعاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك

يعوجب الشروط وللواصفات فعلى رغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتروات الحكومة وتتفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق.

اسم الجهة للعنة/ المديرية العامة للشئون العلدية والقرومة بالمنطقة الشرقية بالدمام:

١- اسم للتنفسة/ نظفة مدينة الخفجي مُ رقم المنفسة أو المشروع/ ٢٠١/٢ أ ١٩/٣١ .. قيمة المناقسة/ الفاريال (٢٠٠٠) ريال .. أخر موعد لتقييم للعطاءات/ ١٤/١٥/١٢/٢٥ ـ موعد قتح المظاريف/ ١٢/٢٦/١٥٠١١هـ بللنيرية بالنعام ـ مطاوب تصنيف بالدرجة الثالثة على الاقل

"- أسم المنافسة/ السطنة المؤلفة بالخفجي .. رقم المنافسة أو المشروع/ ٤/٢١/٢٢ ـ قيمة للنافسة/ ١٠٠٠ ريال (الف ريال) ـ لخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ موعد فتح المطاريف/ ١٢/٢١ م١٤٠٥ـــ

تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية ينتران للسلحة. عن طرح مناقصة ألات ومعدات ولوازم طبية وجراحية واشعة واستان لعام ١٤٠٩/١٤٠٩ هـ استشفيات الخدمات الطبية للقوات السلحة وقد حنئت قيمة النسخة الواحدة بعبلغ وقدره الف (١٠٠٠) ريل على أن يقدم للعرض لقسم للناقصات بادارة الخيمات الطبية للقوات السلحة بسبى رقم (١٠) مصحوبا بالبيانات التكية سارية المفعول: ا- صورة من السجل التجاري مصدقة

> ٣- صورة تسعيد الركاة والدخل ٣- صورة شهدة الانتساب للغرفة التجارية ٤_ ضمان ينكى ١٪ من قيمة العطاء

مع العلم أن نُصِّر موعد لتقديم العطاء هو يوم المست الموافق ١/١/١٥٠١هـ وسوف تفتح للقاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٨هـ الساعة العاشرة

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض

المسلحة عن طرح متاضة اللوازم المخبرية لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وأدره اللَّ (١٠٠٠) ريال على أن يقم العرض لقسم للناقميات بدارة الخيمات الطبية للقوات السلحة مبثى رقم (٩٠) مصحوبا بالبيانات التالية سارية المعول: أ_ شهادة الركاة والخل سارية المعول ٢_ شهادة الانتساب بتغرفة النجارية

تعلن الادارة العامة للخدمة الطبية للقوات

٣_ صورة من السجل التجاري اً- ضَمَانَ بِنَكِي الِتُدَاثِي بِنُمَيَّةً ١٪ مِن قَبِعة العطاء الإجمالية مع العلم أن آخر موعد لتقديم العطاء هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/١هـ وسوف تطتح المظاريف يهم الاثنان الموافق ٢/١/١/٩٠هـ الساعة العاشرة

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات

ألمسلحة عن طرح مناقصة غسيل وتنظيف البياضات والملابس بمستشفى القوات السلحة بالطائف والخرج لعلم ١٤٠١/١٤٠٥هـ والد حددت اليمة النسخة الواحدة بمبلغ وتدره مأثثان (٢٠٠) ريال على لن يقدم العطاء لقسم المُطْلَصات بِلَدَارِةِ الْخُدِمَاتُ الْطَبِيةِ للتَّوانُتِ الْمُشْحَة بِمِبْتِي رقم (٩٠) مصحوبا بِقْبِيِقَاتُ الْتَالِيَةِ سَارِيةِ الْفُعُولُ:

١_ صورة من السجل التجاري مصدقة ٢_ صورة من تسديد شهادة الزكاة والدخل ٣- صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية \$ - ضَمَانَ بِنكي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية مع العلم ان أخر موعد لتقديم للعطاء هو يوم الاحد الموافق ١٢/٢٢ مـ وسوف تاتح المظاريف يوم

الاثنين للوافق ١٢/٢٤/٥٠/١٤٨هـ الساعة العاشرة صبلحا.

٠.,

ж,

ж,

اسم الجهة للعلنة/ رئاسة بلدية منطقة الاحساء/ اسم المناتهية/ الخامية بمسلتة الحدائق العامة والسطحات الخضراء والاشجار بللجمع القروي بالجفر .. رقعها/ ١٦ .. قيمة المواصطات/ ٧٠٠ .. تخر موعد لتقديم العطاءات/ تهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الثوافق ١٢/١٧ /٥٠٤٠هـ _ موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق

١٤٠٥/١٢/١٨ ـ رقم الإعلان الخاص بالجهة/ للناقصات وكالة الرئاسة العامة لتعليم البنات الدارة الماء تعباد البنات بالدمام - رقم المناقصة/ ٢ - اسم المنافسة/ يقلقة وصيانة مباني الادارة وكليات البنات بالدمام وملحقاتها - جهة التقديم/ الادارة العامة اكليات البنات

بالدمام/ شارع المطار _ قيمتها/ ٥٠٠ _ آخر موعد التديم العروض/ ١٤٠٥/١٢/٢١ ـ تاريخ فتح المظاريف/ ١٢/٢١ ١٤٠٥/١٨

تعلن مندويية تعليم البنات بطريف (والمرة النانية) عن حاجتها لاستئجار مُبنِّي بالحي الشُرقي ايكون مقرا المدرسة (الساسة) عَلَى ان يكون المبنى من الاسعنت المسلح ويقع في وسط الحي ليحدم عموم السكان على ان يحتوي المبنى على (١٦) غرفة دون الطابخ وغرفة حمام للحارس وعدر (١) حمامات للطلبات وفناء واسع شريطة ان يكون البني بعيدا عن الدوائر المكومية ومدارس البنين والمسلجد والاسواق التجارية الى جانب اكتمال المبثى من حيث التكييف (حلى ـ بارد) مع الكهرباء اللازمة مع وجود خزانين أرضيين والدرين علويين للماء المات والحلو فعلى من لديه مبنى مطابق الشروط والمواصفات المنكورة اعلاه التقدم لمندوبية تطيم البثات بطريف. مدة الاعلان شهر من تلريخ ١٤٠٠/٢١/١٣ ـ موعد فتح للظاريف يوم الثلاثاء للوافق ١٨/١٨/٥٠١ من الساعة العاشرة صبلحا لمن اراد الحضور. هذا والله الموفق

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية

عن رغبتها في صيانة سنترالات قصور الضياقة في كل من الرياض .. جدة .. مكة المكرمة _ فعل الراغين المحول في هذه المناسة مراجعة مقر الادارة بالرعاض وجدة للحصول على نسخة من الشروط والواصفات نظير مبلغ قدره ملتتي ريال • • ٢ - ومن ثم تقنيم فرضه دلخل تلزف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون بأسم رئيس الادارة العامة لقصور الشيافة الحكومية ويرفق بعرضه شماتا ابتدائي بنكيا بواقع ١٪ من القيمة ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من السجل التجاري وصورة من الإشتراك في الغرقة التجارية وصورةٍ من شهادة تسبيد الركاة والدخل علما بأن نخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم المبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١هـ.ومتقلح المقاريات في تمام الساعة العاشرة مسلما من اليوم التالي والله المواق.

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد/ من رغبتها في ستنجار مقر نشعب بريدية ببريدة على شكل عكان ل الامكن الآتية: أ ـ شارع للخبيب في المنطقة الواقعة بين تقاطع شارع الوحدة مع شارع التبيب. وشارع التغيرة مع شارع التبيب في الجهة الشراقية ب ـ طريق الرياض في المنطقة الواقعة مِن الدوار ومستشفى الولادة جــ ماريق الدينة في المنطقة الواقعة بين للعهد الزراعي وبتك الرياض ونلك

أ... أن يكون للحل من البناء المسلح بمسلحة لاتكل عن £×٢ متر ٧- استعداد صلحب المحل أن حال الموافقة على استجاره باقامة دورة مياه مع تركيب باب سحاب والمنيوم من الداخل واعداد كاونتر من الرخام حسب النملاج المعمول بها في الشعب البريدية دلخل مدينة بريدة "- متوفر فيه الماء والكهرباء مع وجود الخدمة الهاتفية بالموقع فئ يتوفر لنيه للحل المناسب ويرغب تلجيره ظينظم بعروضه معنونا ياسم مدير منطقة القصيم للبريد وذلك لغاية ١٤٠٥/١٢/٣٦هـ موضحا أيه

حسب الشروط التالية:

عواصفات للحل وموقعه وعثوان صلحب العرض وهققه. تعلن مصلحة مياه ومجاري النطة الشراية للبرة اللابة عن رغيتها في بدع سيارات قديمة فمن له رغبة في الشراء فليتاهم للادارة الملية (أسم الإيرادات) للاطلاع عليها وتقديم في ظرف مُحْتوم لجميع السيارات علما ان لَحْر موعد لتقديم الاصعلى يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢/١٧هـ أما بالنسبة للجهات الحكومية فيمكنها الحصول على ماتحتاجه بدون ماتبل.

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية

عن رغبتها في صيانة ٤٦ مصعدا في قصور الضيافة بالرياض .. جدة - مكة -الطائف - فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة مقرياش أو جدة للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره ملاتي ريال ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويرفق بالعرض ضمانا ابتدائيا بنكيا بواقع 1٪ من القيمة ساري للفعول لدة ثلاثة إشهر وصوره من الصجل اللجاري وصورة من الاستراك (الغراسة التجسارية ومسورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل علما بأن اخر موعد لتقديم العطامات هو نهاية دوام يوم الاثنين ١/١/١ ١٤٠٨مـ وستفتح المطاريف في تمام المباعة العاشرة صبلحا في أليوم التالي والله الموفق.

وزارة المعارف - ادارة التعليم بالجوف

١_ رقع للتأسنة: ٨ ٢- اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف ٣- أسم للنافسة ووصفها وعرضها: توريد وتركيب مكيفات هواء فريون هار .

عارد ۱۹۵۰۰/۱۸۰۰۰ وحدة حرارية. ١٠٠ : قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠

ه مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة. ٦- نخر موعد لتقييم العروض يوم الاحد الموافق ١ محرم ١٠٤١هـ

٧- مكان تقديم العرض : ادارة التعليم. ال موعد فتح الظاريف: ٢ محرم ١٤٠٦هـ

71/127

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن تلجيا مناقمة الواد الكيميائية رقم (٣) بحيث يكون لخر موعد تقبول العطامات فوم الالتين ٢٤/١٢/٥٠١١هـ وتاريخ فتح الظاريف يوم الدلالة ١٢/٢٥ ١٤٠٠ ** 11/7ETF

قبل عرض آراء الساسة الاميريكيين، حول ركائز الاتفلق الاستراتيجي الاسرائيلي، نحاول أولا تطيل الوقف السائد في النطقة، قبل ترقيم الاتفاق ق -A11AT/11/Y1

القوات الاسرائيلية مشغولة عسكريا بمغامرتهاء وتحاول تحقيق اهدافها من عملية احتلال لبنان، ومحاولة القضاء على المقبلومة الفلسطينية، بالإضافة الى التوتر المتصاعد في الحرب العراقية الأبرانية ، وانعكاس هذه الحرب على الدول العربية، وقيام دولتين عربيتين بتأبيد ايران في حربها ضد العراق.

كما أن الاتفاق قد جاء في يداية الحملة الانتخابية الجديدة لاعادة انتخاب الرئيس الاميريكي، ودعما لركز اسحاق شامع رئيساً للوزارة الجديدة خلفا لمناحيم بيغن.

- ويمثل هذا الإتفاق ضغطا وتهديدا للدول العربية ومحاولة فرض سياسة الامر الواقع، بالاضافة الى النفعة المتكررة في مواجهة النفوذ السوفياتي. وقد اعلن الرئيس ريفان بتاريخ

١٩٨٢/١٢/١ بان لجنة سياسية عسكرية مشتركة، اتفق هو وشامع على تشكيلها، ستولي اقصى اهتمامها للتهديد الذى تواجهه المنالع الشتركة، ويشكله التورط السوفياتي المتزايد في الشرق الاوسط رق نهاية هذا التصريح يؤكد الرئيس الاميريكي بقوله: انه وجد سببا مشتركا للقلق ازاء البوجود السوابياتي وتكديس الاسلحة السوفياتية في سوريا.

(معاريف) الاسرائيلية بتاريخ ١٩٨٠/١١/١٧م يؤكد الرئيس الاميريكي ريفان بأن اسرائيل هي الكيان الوحيد في المنطقة. القاس على مساعدة أمريكا على الصعيد الاستراتيجي، وإنه لدى اسرائيل العزيمة والتضامن القوى والقدرة التكنولوجية والعسكرية للوقوف الى جوار الولايات المتحدة ، كمىديق وطيف، يمكن الوثوق به والاعتماد

وفي تصريح لخر في جريدة

• اهمية اسرائيل الاستراتيجية لواشنطن

قامت لجنة خاصة اميريكية اسرائيلية بوضع وثيقة خاصة تحت عنسوان (اهمية اسسرائيس الاستراتيجية) جاء فيها ان اسرائيل هي القوة المشاركة للولايات المتحدة في مجالات ثلاث:

(١) النطقة العربية (٢) البحر الابيض المتوسط (٢) الجبهات الجنوبية والوسطى لطف شمال الاطلسي.

كما تؤكد مده الوثبية على ان مزايا تكبيس الاسلحة الامريكية في اسرائیل لا بدیل عنها لحل مشکلة تحريك كميات كبيرة من الاسلحة الى المنطقة عند الحاجة اليها. فالمعدات الآثية من اسرائيل ممكن تشرها في المنطقة بزمن يقصى ٦٦ يوما، عن زمن المعدات الآتية من

الولايات المتحدة الامريكية. ويشير التقريس في تحليله السياسي الى ان اسرائيل هي الطيف الوحيد الذي يتمتع باستقرار سياس بشكل واضح راسخ الجذوزء ضمن مؤسسات ديمقراطية صلبة البنيان امام اي نظلم صديق آخر في النطقة، فهو قد يتعرض الى اضطرابات قد تتمثل أي انقلابات او ثورات او تغيرات عنيقة في الاتجاء السياسي.

• اسرائيل قاعدة متقدمة لحلف الإطلسي

أني تقرير خاص نشر مؤخراً أن واشنطن اكد وليم كلارك المستشار السابق لشئون الامن القومي الامريكي، ان اسرائيل تعتبر قاعدة متقدمة لحلف الاطلسي والولايات المتحدة، وهي بهذا المفهوم قاعدة رخيصة في التكاليف، احدى مهامها

منم المركات والراديكالية، من

الاتفاق جاء دعما لشامير في خلافته الحلقة الثانية

• بيجين

السيطرة على السلطة، وعلى المدى

البعيد تمزيق دائب ومستمس

لاستنزاف القدرات العربية أن

منطقة من اشد مناطق العالم

تعرضا للمخاطر والازمات. ويتاريخ

1141/4/٢٥ أوربت جبريدة

معاريف الاسرائيلية مقتطفات. من

كلمة القاها (اربيل شارين) في

اجتماع ضم كل من مناهيم بيجن

ووزير الخارجية الاميريكي، يخاطب

فيها الرئيس الامريكي رونالد ريفان

- توجد لديكم في الشرق الارسط

حاملة طأئرات ضخمة، من المعلوم

ان لها وجودا. وهنا عندى (اي

اسرائيل) حاملة طائرات اكبر تبحر

في منطقتنا، من على متنها بمكن

الوميول الى كل مكان دون ان يكون

من المبروري تشغيل معركات...

وهذا المتن هو الاكثر استقرارا

فيما يمكن ان تفكروا فيه. وحاطة

الطائرات هذه تستطيع العمل بكل

الاحوال الجزية وفي كل عاصفة

محتملة .. الا تشكل اسرائيل حاملة

من المنتسبة المنا عند المنا

.. المدرّال الذي يطرح تفسنه هذا..

من المستقيد الاول منا من هذا

للغت العلاقات الثقائية الترنسية اللبيية

خلال منه الايام على سطح الاحداث

السياسية من جديد واستقطبت اهتمام

الخاصة والعامة. والسبب يكاد يصبع

روتينيا وسمجا من كثرة ماسمعته الاذان

وتتاقلته الاوساط الرسمية وغير الرسمية

عن عمليات الطرد الجماعي التي يتعرض

لها العمال التونسيون العاملون في لبييا في

ظروف قاسية تعوزها الكرامة الاتسانية

ويالرجوع الى الذاكرة عن طريق عطية

ئيش في لحداث الامس القريب تجد ان مثل

غذه للمارسات تمليها خاصة القاروف

السياسية لى بالاحرى توعية العلاقة

السياسية التي تربط البادين. فاذا كانت

هذه العلاقات مواتبة على العمل في مأمن

من كل طارىء مخيف ومهدد استقبلهم

للهني. أما أذا لعسيين بالتشنج لسبب أو

لاغر فان العمال التونسين يدفعون فأتورة

هذا التشنج ويذلك يكون العمال ضحايا

وأي كل مرة ليضا تبرهن ليبيا على

تمكنها الشديد من استغلال الفرص

والظريف للواتية لاثارة ازمة في العلاقات

السياسية مع تونس والغاية منها ارياك

النسق التصاعدي للدورة الاقتصادية

التونسية اذ من الطبيعي ان تلاقي

الحكومة التونسية صعايا جمة ازاء عذه

الاقواج الهائلة من العمال الطروبين

والزاحفين تمو بلادهم مطالبين بحقهم

الطبيعي في العمل والعيش الكريم، خاصة

وانها اى الحكومة لم تعمل حسابها على

اساس استيعابهم وياكملهم وأي ظرف

واحد وأي عذم القثرة بالذات ضعن

مضطانها الاقتصادية وسياسة التشغيل

التي تتتهجها، ولبييا تدرك هذه للسألة

لدرآكا جيدا. لذلك لانتواني عن استعمال

العمال الترنسين كررقة ضغط ترية ضد

الحكومة القونسية اذا ماتراءى لها ذلك أو

ادًا مالرابت ارغام الطرف للقابل على قبول

شريط معينة أو الاقرار بالتزامات سياسية

لو اقتصادية او مينئية لانتماشي والمصالح

القطرية التونسية او على الاقل اقتاح

الطرف التونسي بجدوى ريط نوعية دغيقة

من العلاقات التي تسمح للطرف اللبيي من

التسال والتمرب الى عظيرة الشئون

الداخلية ليصبح عنصرا مؤثرا وفاعلا فيها.

مثال ذلك المعارض التونسي البشير المسيد

الذى هكمت عليه المحاكم التوتمنية مؤخرا

بسنة سجن ناقد ولاغرو اذا تلنا ان كل

الازمات التي تطفو عل سطح العلاقات

التونسية اللبيية بين الفيئة والفيتة عادة

ملتكون متزامته مع ظهور توترات اجتماعية

تدمور الملاتات الثنائية.

طائرات مثالبة؟



• وليم كوانت

ُ العربية، كما أن أسرائيل قد كسيت لتقسها الدعم والتأكيد للمحاقظة الساعدات المادية والاقتصادية

والهيئات الدولية.

والأخيرة

عبان:

٢) تمكين الولايات المتحدة

الاميريكية من تفزين بعض

سلاحها العسكري في اسرائيل. .

٤) تنظيم لمور تخزين العتاد الطبي

العائد الجيش الامريكي أي

٥) رفع للمظر الامريكي عن تسليم

اسرائيل القتابل الاتشطارية او

٦) تتظيم برتامج زيادة لقطعات

الاسطول الاميريكي السانس

٧) السماح لقطع البصرية

الإسريكية العاملة في للحيط

الهندىء ضبعن الاسطول السابع،

الاستفادة من الخدمات التي

٨) تحقيق التعارن الاستخباري بين

١) المقاظ على التقرق العسكري

١٠) للساهمة في تطوير القدرة

القتالية للجيش المنهيوني، من

خلال وضع امكانات التدريب

والتطوير في القوات المعلمة

الامريكية تحت تصرف الكيان

وأن تهاية هذه الدراسة قاته

يجدر بالاجهزة الاستخبارية للدمل

العربية الاهتمام، بمثل هذه

الإتفاقات وللعاهدات، لأن الحصول

عليها، يكشف للعرب، اهداف

ونوايا، كل من الولايات المتصة

واسرائيل، في العالم العربي، ثم

بمكن التأكيد ان كل ما كتب في هذا

ومتابعة للتحركات التي تبعث على

لبذه المارسات شد العمال التونسين

والتي لم تراع فيها لبسط الانفاقيات

العمانية المبرمة، سارعت ليبيا الى كسب

الوقت وعمنت الى طرف ٠٠٠رة عامل لعد

يوم الثلاثاء بعد ان تم شحتهم في سيارات

عسكرية وخاصة من القاهي والشوارع

وتكديسهم قرب المدى الترنسية الليبية

بدون مراعاة لغروفهم الصحية

والاجتماعية ثجاء أتأس تضوا سنوات

وقد علل الطرف اللبيي تصرفه هذا

للظرف الاقتصادي الصعب الذي يمر يه

نتيجة مصوبية منترجاته ازاه وارداته

ونقداته السبولة التقدية الكافية انتشاية

هذا العجز نضلا عن الاستنزاف المال

الذى يشكره الاقتصاد اللبيي نتيجة

للتحريلات لنالية البرمية التي يتسبب نيها

السال الاجانب وتتيجة لهذه الارضاع

قمن عن ليبيا أن تتخذ الاجراء الذي تراه

مناسبا لحماية اقتصادها وما قرار

الاستنتاء عن السال الاجانب باستثناء

للغارية نظرا لاتفاقيات الوحدة التي تربط

شعبهم بالشعب الليبي والفاسطينيين لاتهم

ميلا وبأنء عوسل لتسب لحماية الاقتصاد

الليبي. لكن السلطة أي ترنس قد أعتبرت

هذا التطبل غير مقبول خاصة بعد ان تبين

لها لن عمليات الطرد لم تشمل صوى

العمل التربسين الذبن رنضوا التجنس

الذى أرادت مسارمتهم عليه السلطة

اللبيبة في حين لن عدّا الاجراء لم يمس لا

وفي الرات الذي تعاول فيه السلطة

الترنسية لن تعيد المتاخ الاجتماعي قدرا

من صفائه وتقارته من ناحية وتعيد العمال

للهاجرين الذين تواقدوا على بلدهم من

بلدان أوروبية وعربية لقضاء عظهم

السترية بين اطهم تدرا من الثنة بالنفس

ويالستقبل في ظل قرانين سنتها لحمايتهم

دلخل بلدهم خاصة اتنا ماتكروا في العربة

النهائية حفاظا على كرامتهم ما فتيء

العمال للطروبين من ليبيا يتواقدون على

المدود الشتركة في غروف أقل مايقال اتها

ممعية لاسيما بعدان افتكت منهم جوازات

سفرهم وكل أورأقهم الرسمية وأموالهم

الحدود تستقبل يوميا حوالي ٥٠٠ كرا عامل

ليتداء من ١٩٨٥/٨/٥ أي حين ان

عدهم اليومي لم يكن يتجاوز الـ ٠٠٠ تفر

غلال شهريبابو لللقي

وقد تزايد عندهم حيث اسبحت مراكز

الكربين ولا الباكستانين وغيرهم.

طوالا أن خدمة الاقتصاد الليبي.

ترقيم الإنفاق.

بقدمها ميتاء ايلات.

التوعى الاسرائيلي.

المبهيوتي.

التواجد في البحر التوسط

الاتفاق؟ هل هي اسرائيل؟ او الولايات للتحدة، لم كلتاهما معا؟ - ومهما كانت الاجابة، فلا شك أن أي مكسب هو عل حساب الدولة على التقوق النوعي الاستراتيجي في ميزان القوى الاقليمي في المنطقة العربية، واستمرار الدعم الاميريكي المباشر، او من خلال الساهمة في انتاج اسلحة متطورة، بالاضافة الى تجاوز الازمة الاقتصادية، وانقلا اسرائيل من الانهيار الاقتصادى وزيادة



لاسرائيل. ولعل اهم هذه الكاسب، هو توقير الغطاء السياسي الاميريكي للتحركات الاسرائيلية السياسية والعسكرية وحمايتها من المنظمات

وفي لقاء نشر مع وليم كوانت، مستشار الرئيس الاميريكي السابق کارتر بتاریخ ۱۹۸۳/۱۲/۱۵ علق على هذا الاتفاق الاستراتيجي: بأنه قد مُبْيق الثِّفرة بين الولايات المتصة واسرائيل على المستوى السياسي، الى درجة ان الولايات

أن تونس، والاعتقاد أن المسقة أن تتسبق

مثل هذا التزامن غير وارد والارجع أن

هناك خططا مجكمة لإضعاف الموقف

الحكومي حسب مالكته جرينة العمل

الترضيح سوف نتجه الى

عملية استحضار وسرد الاحداث والوقائم

التي تتجل نيها عملية التزامن. كانت جالية

للعاتاة علم ١٩٧١م حيث اقتربت الحدة

الاجتماعية داخل التراب التوسى بالحدة

السياسية مع ليبيا وملكانت الامور تستقر

لتسعة اشهر ختى عاد التشنج الدلشان من

جديد بداية من اكتوبر ١٩٧٧م عندما

توخت مدحيفة الشعب الناطقة بأسم

المتقلمة النقابية لهجمة فيها الكثير من

الحدة تجاه سياسة الحكومة تمفضت

عنها ازمة لجتماعية سرعان ماتحمس لها

النظامُ الليبي الذي ارادها أن تكون خسرية

قاضية للحكومة فاردفها بمشاكل حدودية

مسيت بقضية الجرف القاري والتي انتهي

بها للطاف الى محكمة العدل الدرلية

ومما يشدنا الى التأكيد على أن مسألة

التزاملُ في عدَّه الاحداث انما من عملية لو

مسألة متسقة بين عدة اطراف لها اعداف

واحدة رمى الضغط على المكومة لتيني

مواقف قد تتعارض واهدافها وسياستها

ولكنها ترضى هذه الاطراف، وهو مأطرأ من

وقائم خلال علم ١٩٨٠م حيث بلغ

التصعيد الاجتماعي تروته ألقصوى

وكانت القطيعة يبن مختلف الفئات

الاجتماعية ال تمسح امرا واقعاء الا انه

ويقضل التفهم والتعقل والوطنية التي

حاول كل طرف مجاور دلخلي أن يتعنف

بها ظهرت بوادر الانقراج وأنقشعت

الثونسية. ولزيد

العلاقات الليبية التونسية تطغى

على سطح الاحداث السياسية



ويشكل اوثق في لبنان، ولم تعد الولايات المتحدة تجبر اسرائيل على

اعطاء اى تنازلات بشأن مشكلات الضفة الغربية. ومما يذكر انه عقب توقيع الاتفاق مباشرة اعلن اسحاق شامير أن واشتطن: أن الولايات المتحدة قررت تحويل للساعدات الاميريكية الى قريض معنوعة من ضمن الساعدات الاميريكية الاسرائيلية.

• الجانب العسكري •

ان ما يهم العرب في موضوح الاتفاق الاستراتيجي الامريكي الاسرائيل، هو بلا شك الجانب العسكري، وتود ان توضع هذا بان الجانب المسكري قد لا يكون بالشرورة مطوما لديناء ولكن نتائمه واضحة ودلالاته بارزة... ولعل اهم هذه النتائج المترتبة عليه

تمثلت في النقاط التالية: ١) تشكيل لجنة سياسية وعسكرية مشتركة بين الطرفين، لتتفيذ بنود الاتفاق، وبالقعل، ثم اجتماع هذه اللجنة في اواخر شهر كانون الثاني علم 1982م

٢) التهيئة لمناررات عسكرية ا مُشِيْرُكُ حِولِهُ ويحريهُ، والماشرة بتنفيذ بعض من هذه للتاورات

پ مزاق

السحب المنينة وعانت الامور الى تصابها.

ول نفس الولت شهدت علاقات تونس مع

جيراتها تحسنا مشهودا وقد لايحتاج هذا

الامر الى للزيد من التلمسير لذ بلت طبيعة

العلاقات التونسية الليبية خاضعة لؤشرات

داخلية وخارجية تتعيف بالارترماتيكية

بمعنى ان التشنج الدلخل يكرن بصفة

آليه سبيا أن تشنع سياس خارجي

والعكس صحيح. أي كل انفراج دلخلي

يكون متبوعا بصورة آلية ليضا بانفراج أي

الملاقات السياسية والاقتصادية بين

الجارتين وأي هذا يمكن التفسير الطبيعي

والنطقي لطبيعة العلاقات المالية السائدة

بين تونس وليبيا. فالتوتر أي للتاخ

الاجتماعي الذي تشهده توثس منذ اول

عله السنة خاصة في العلاقة بين الحكومة

واتعاد الشغل جعلت اي ممارسة لبيية

تجاه الحكومة أو العمال الترضيين مترقعة

وذلك بالقياس الى الاحداث السابقة

وتعشيا مع الظرف السائد بدلت ليبيا منذ

مارس ١٩٨٥ أن منارشاتها حيث عدد

كخطرة ابل ال ترتيف كل

الواردات للتأتية من توبس، ليضا عمدت

ال منع للسياح الليبين من للترجه الى

ترنس ثم تم تجميد كل الشاريع الثنائية

للبرمة بين البلدين لما الخطرة التأتية التي

حرصت ليبيا عل تتثيدُما لمعاتا ﴿ الْصُغَطَّ

للزدوج على الحكوبة التونسية تستمثل

خاصة أن تزريد اللجان الشعبية بقرارات

فرقية تدعو الى توقيف تحويلات مرتبات

العمال الإجانب باستثناء للغارية

والفلسطينيين تمهيدا لاجبارهم على العودة

الى بلدانهم. أما الخطوة الثالثة وهي التي

يمكن وضعها على انها للقطرة التي لقلضت

الكأس لقد حديث مبلغ التحويل للألي

الستري بالنسبة للعمال التوتسيين ب



(اهرون ميجد). والكتاب عبارة عن مصوعة مقالات، سيق وتشرها في صحيفة (دافهار) وتتبطق في (العلاقات مع الظسطينيين كشعب والقلسطيني كفرد) كما يتول في مقدمته الكتاب. ويضيف الكاتب فامقدمة كتابه: (منذ حرب **مزيران، لزداد السع أ**ي لتجامين: إلى اليمين والى اليسار. ومن هذا نبعت الفكرة أن كل حل سياسي

في منطقتنا المتنازع عليها،

لن يتمتق الا بالبد

القوية، وهذه الفكرة التي في طريقها الى التتفيذ يتفض عن وجهها كل القيم الانسانية التي ويصاول المؤلف في كتابه هذا أن يشع ألى عدة اشباء تتعلق بالإصطلاعات التي تستعلها اسرائيل، فعلى سبيل للثال، في مقاله (النمر) يعالج الكاتب استعمال اصطلاح (ابناء الاطبات) والذي يظهر علانية في الاوراق

الزسنية الاستراثيلية:

وانتي لمس بالسفرية

من لغة منافقة كهذه...

غاذا لاتقول عربا لو

قيها تساوة أو احراج، وغاذا لاتسمى اليهود ابناء الاكثرية ؟، ويرسم الكأتب غطا مِين هذا الموقف، وبين عيم استعمال كلمة يهودي دأي معالـوتات

المجتمع اللبرالي أي وڻ مقال آخر اسمه سديل الاحتلال، يتول المؤلف أن التفكع المسهيوني منذ بداية السهيونية السياسية كان مفتلفا من حيث ترتماته بالنسبة العرب. ولهذا: طلا غراية اذا عرفنا أن هرتزل مسلحب الاحلام الكبيرة، ومن سواليد القيمسرية لهنفارية والذي لم يعرف عن شعوب الشرق

الارسط غير القليل،

لانستغرب اذا تجاهل

كلية وجود العرب أي

البلاد إيان الحكم

العثماني كشعب له ارادة

ويضيف الكلتب ان

نظرة اليهود الأوائل

النين وسلوا الي

فلسطين، كانت نظرتهم

للمرب نظرة استهزاءه

والتعامل معهم كمان

تعاملا مع اناس عديمي

الامتيات فهم: مقلامون

ينو ومرشمون أن

يمبهموا أقوى قبوى

عاملة في المزارع

اليهودية.. أما النظرة

الثائبة للعرب فقد كانت

نظرة رومانية، بأنهم من

تممل اليهود القدماء

الذين كانوا أي أرض

اية مالحية اخلاتية تثبت المديث عن مم

موضوعا أغرء فيه فكثع من الحساسية ولتقتبس

والسؤال هو كم من العماء النقية تستطيع غسائرتا حملها بعد كادمىين وكيورد ؟ اين الحد في ذلك الثلاثمانة لخرى من الارواح الف ؟ وبعد ذلك نقول كفي، اكثر من هذا لاتستطيع حمله، النشب كبين او ان لا

حدود له ؟ ان لحدا لا يستطيع ان ينكر ان دماء نقية معكبت في لبنان وكثيرا من بماء الاطفال، وأنا اكتب الحقال بين أقولس. لأن اطفالا تتلوا بلا النواس ويلا اطراف، لكن بفين يتكلم بأسم الاطفال، ولذا فأتنا اكتب الحفالا.

الطفيل اليهودي، اي. مقوق للاطفال يمكن رفعها على الطقلة التي في مدينة تهاريا، لم اللبين والنصف من الأطفال؟ وكيف يمكن لن تتمدت عن ذلك كما يفعل متلميم بيفن دون أن يرتعد المبرت ربون الحساس ہائے تینس اسم السمناد؟ ومثسوه المقائق، ولكن ماتراه نمن مو الماينة عائلات ترحل مذعورة ومذعولة من مكان الى آخر ونعن تعرف البيت وتعرف انهم لن يتمكنوا من الوصول الى عتبة البين باتدامهمه هذا كلام الكاتب

والكتاب.. اسرائيل دروزاء قهل هذه الكلمات تونس: مكتب الرياض: اسرائیلی یشیر الی تناقص عدد الحسين بنالحاج نصر ۲۰۰ دينار ليبي. وفي خضم هذا الاندهاش الحكومي

(الرياض) التقرير الذي اصدره وللركز للتعداد السكانيء التابع لوزارة العمل أن اسرائيل، يشير ان عدد اليهود في العالم يتخفض بمنورة سريعة، وثلك بسبب الزواج للختلط وعدم انجاب الاولاد والتطلع الى عدم الزواج. وحسب ملجاء في هذا التقرير فأن الجشع اليهردى يعد الآن عشرة ملايين شخص. في حين سيصل تعداده في علم الفين الى شاتية ملايين

واربعين سنة بعد ذلك اي في علم ٢٠٢٥م سيمسل

تعداد لليهود الى خمسة ملايين فقط

يعيشرن فيها. وقد تبين من عدًا

التقرير، أن نسبة الأولاد حتى سن 12 لدى اليهود الذين يسكتون خارج فلسلين المثلة، يصل الى ١٤ بالمائة، في حين تصل هذه النسبة في اسرائيل الى ٢٠ باللة، ويقول عدا التقرير لن نسبة الاولاد اليهود هذه ستنخفض في علم الفين الى ١٢ باللة الذين يعيشون خارج اسرائيل،

البوزيبر وكسان الاسرائيل يتحدث أملم الثبنة الركزية للمركة المسهبونية، عندما قال هذا الكلام، وأضاف كما جاء في صعيفة ميدعون أحروبتوته مطرا من الوصل الى مكارثة ىيمغرافية».

وقد وجد الوزير المل، وهو هجرة اليهود الى فلسطينه ولكن اسرائيل لاتستطيع ان تنظم اتتمسادها کی یکفی الذبن يعيشون فيها الآن، في هذا التقرير يشير الي نشل التفكير المسهيوتي الذي وضعه عربتل في نهاية القرن اللخي.



والى ٢٦ بالمائة للذين وقد علىق وزير العمل الاسرائيلي سوشه كتعسفه على هذا التقرير بقوله انه لايتعجب من ناك، كن أن ٢٥ بالماتة من الشعب اليهاودي يعيش خارج اسرائيل و ٩٠ بالمائة من الاولاد



التي يدفعها المسافر من اسرائيل. قبعة المسافر تشير الى انه

(عن صحيقة هارتس)

غير مصدق لما تراه عيناه.

اليهرد لايتلقن الثقافة

تقريبرا للعكسة الاسرائيلية تقبل نيه، أنه يتمتم عليها لن تعمل عالا لايتاف مثل هذا الاعتراف، لأنه بشكل متغطيا للخط الاعس رانه يتمتم على اسرائيل ان تقرم بالاتصال مع جميع مؤيدها في الرلايات التعدة لشرح الرضع الشخع الذي أند ينجم عن مثل عدًّا الإعتراف.

هرتزل

المخابرات

الاسرائيلية

تحصل على

معلومات مؤكدة

عنقرب الاعتراف

الامريكى بالحقوق

الفلسطنتة

وأشنطين/ مكتب

تقبل منطبة

محاريف نقلا هن

اوساط للضايرات

الاسرائيلية أن هذه

للقابرات قد حصلت على

مطومات شبه لكيدة تشير

الى أن الولايات للتحدة

على وشات الاعتبراف

ببالمترق الشرعيةه

و مدل تقرير المبيره

وتغييك المسيلة،

ان هذه الوكالة، الد راهب

لأشعب الفلسطيني.

وللرياضء

الشكلة الصهيونية تقلق الشباب الاسرائيل ۲۰٪ پرفضون الهوية الصهيونية

واشتطسن/ مكتب

الشكلة السهيرنية مى

أحدى الإزمات التي يولجمها الشبا الاسترائيلي، خمسومنا الذين وأدوا في فلمعطين. نقد نشرن مبجيفة مهارتص، انه قد تبين من خلال استطلاع للرأى العلم جري قبل اليام في أسبرائيل بمبادرة دللجلس المسهيونيء في اسرائیل، ان ۲۸ باللهٔ من الواطنيين اليهود النبن بيلغ اعمارهم حتى سن ۲۰علما، يشرون انفسهم ولاصهيرنين. وتضيف الصحيفة، أن الظاهرة الجديدة في هذا للوشوح، ليست النسبة العالية، بل نسبة الشباب النبن يتمتعون بنظل مادي عال. وقد اشترات في هذا الاستطلاع للرائ العلم ٢٠٠٠را شقص، وقابت ستنبذه اجدى اكبر الشركات للعلاقات العامة ل اسرائيل. شركة بد احالته. رقد تبين من هذا

الاستطلاع أن ٤١ بالماتة يعتقدون ان اسرائيل تريد ان تكون، هئات مجرة بهربية، ولكنها لاتريد مهلجرين. كما تبين أن ٤٦ باللكة من الذين ستاوا يعتقمون انه يجب عنم منح الماجرين

الجند اي بُسهيلات،

1)

وحنود البيت للذكور هي شمالا الطريق

غير منتظم ويه الباب بعرض ٢م بطول

• مرةم ثم يتجه شمالا بطول • مرام ثم

يتجه شرقا بطول ٥٠ر٣م وشرقا بيت

تاصر احمد الحناوش ويتمه بقية الملك

بطول ۱۰رام ثم يتجه غربا بطول

٢٠/١م ثم يتجه جنوبا بطول ٤٠٦٦م

وجنوبا طريق خاص للبيت للأكور

عرض ٢٠٦٠م ويتمه بيت السيد عاشم

التحوى بطول ٢٤ر٤م ثم يتجه شمالا

بطول ١٩٠٥م ثم يتجه غربا بطول

◊٣ر٨م وغربا الطريق عرض ٢م غير

منتظم بطول ١٤ر٦م ومصاحته

الإجمالية هي ٢٠ر١١م مربع وسوف

تجرى للحكمة اللازم فمن له معارضة

۱۸ر۱۳۷۸م صریع وسوف تجری

للحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب

للذكور فليتقدم الى هذه للحكمة في مدة

يعلن يحيى تامر الغزوالي عن أقد

لوحة سيارة داتسون يكب غمارتين

موييل ٨٤ برقم ٧١٨٩٤٩٨ صادرة من

مرور النمام. يرجى ممن يعثر عليها ان

• يعان صالح جاسم محدد المادم عن

نقد استعارة سيارة عرسينس قلاب

م ٨٣ يرقم ١٨٢٧٣٥ والصادرة من

مرور الرياش بالنسيم. برجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مصدرها أو

الاتمىل بتليفون رقم ٢٥٨١٩٨٨ وله

اعلانات الدمام

يعلن لبراهيم على الصعب عن

فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٨١٧٨

تاريخ ۲۲/۷/۱۳ هـ صلارة من مرور

النملم يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

• يعلن عبدالمصس عبدان العليمان

يرجى ممن يعثر عليهم يسلمهم الى

يعلنُ خُلِفُ الله عبدالقادر سودائي

الجنسية عن فقدان بطاقة أقامة رقم

١٤٠٢/٢/٦٠ تاريخ ٢١/١٢/٦١ هـ

صادرة من جوازات الدمام يرجى معن

يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات

يعلن فهد محمد الجيال عن فقدان

رخصة قيادة خاصة رقم ٥٠٨٨٨١

تاريخ ١٣٩٧/١١/٢٣ هـ صادرة من

مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها ان

• يعلن علال سالم للهنا عن فقدان

رخمت قبادة خامة رقم ٢٤٠٩٤٢

تاريخ ١٤٠١/٦/١٠ هـ صادرة من

عرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها لن

اعلانات حفر الباطن

يعلن زلكي جازع العنزي عن الد

لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣ رقم

.٢٠٩٦٢ نكل السعودية الصادرة عن

مرور جدة يرجى من يعتر عليها أن

يعظمها الى مرور الشرقية.

يعطمها الى مرور الدمام.

الشراري عن فقد استمارة سيارات:

الى مرور الدمام وله الشكر.

AL V. STYVI AL

رقم ١٠٠٥٧١١ مق

رقم ۲۰٤٩٢١١٧ خصوصي

رقم ۱۹۱۸۳ نقل

مرور الحُفجي.

يسلمها الى معشرها.

اقصاها شهر من تاريخ نشره.

وله الشكر.

• يعلن عند دبيس الخلدي عن 🏜

استعارة سيارة مرسيس م ٧٥ رقم

٧٠٥٦٢٤٤ الصادرة عن مرور حفر

الباطن يرجى معن يعثر عليها أن

يمطعها الى مرور حفر الباطن وله

اعلانات نجران

● يعلن سلام محمد الشمرال رغيب عن

فقد لوحة سيارة هاى لوكس رقم

٠٠١٥٠٧٠ الصادرة من مرور جدة..

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى

مرور نجران وله الشكر.. ١١/٣٥٢٤

● تقيم الى أدارة الأحوال المنية في

تجران للواطن مسفوه راشد مسفر ال

سليم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

٢٥٦٩٠ وتاريخ ٢١/٢/٢٩١هـ سجل

نجران قد فقد منه.. يرجى معن يعثر

عليه ان يسلمه الى لدارة الاحوال المنتية

في تجران او اقرب ادارة احوال مدنية

لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او

العبث بمدوناتها او استعمقها من قبل

غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقيم الى ادارة الاحوال المنية في

الاحساء المواطن عبدات عبد الرحمن

ابراهيم الجويسم مفيدا ان بغتر حفيظة

نفوسه رقم ۸۰۸۷۸ وتساریخ

٤/١٢٩٩/١١هـ سجِل الاحساء قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى

ادارة الإحوال المدنية في الاحساء أو

اقرب ادارة احوال مدنية لإن حيازة هذه

المفيظة إو الخفاعها أو العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

11/2000

ظمىلدة من مرور الرياض يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها الى مزور الرياض

يعلن سعد رشيد محند الدوسري

عن فقد صلت رقم ١٤/٩٤٦ تاريخ

١٤٠١/٦/١٤ هـ الصادر من كتابة عبل

الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

تقدم الى ادارة الإحوال المنية إلى

الاحساء المواطن احمد بن محمد بن على

المسيليم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۲۲۰۸ وتاريخ ۲۲/۱/۲۸۲۱هـ

سجل الإحساء قد فقد منه.. يرجى منن

يعش عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال

المنتبة في الاحساء أو أقرب لدارة أحوال

مدنية لان حيازة هذه الحافظة له

اخفاءها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

يعلن عبدات العقيل العميم عن فقد

صك قلته الصادر من كتابة عدل الركفي

رقم ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ في ۱۳۹۹/۱۲/۲۹

صك قلة موكله سعود الاحمد المحمد

المسعر الصادر من كتابة عدل الزلقي

يرقم ١٩٨٨م في ١/٢/١٤١٠ عرجي

معن يجدهما ان يسلمهما الى صلحبهما

• يعلن مسفر عبيد فهد الدوسري عن

فقد لوحة سيارة جمس م ٧٨ رقم

٤٨٢٥٩٤٩ تاريخ ٢٧/٨/٢٧١٥٠

الصادرة من مرور عنيزة يرجى معن

يعثر عليها أن يصلمها ألى مرور المذنب

• يعلن محمد العبد الله القويقل عن

فقد استمارة سيارة شفر بكب ونيت م

٨١ رقىم ٤٨٠٢٨٣١ تىارىيىخ

١٤٠١/٤/٢٠ الصادرة من مرور

الدملم.. يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور المُذنب أو مؤسسة

• تعلن ادارة الاحوال المنية في تجران

بانه تقدم لها المدعو حسين على سماعيل

آل سماعيل البيام طالبا تصحيح اسمه

الى حسين على سماعيل محمد ال

اشماعيل وذلك يحفيظة نقوسه رقم

مهاد في ۲۰/۲۱/۸۷۲۱هـ سجل

نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه

مراجعة الاحوال المنتية خلال شهرين

• يعلن فهد غيدالله صعيدي عن فقدان

مطاقة عمل رقم ١٧١/٩١٢ صادرة من

للأسسة العامة لتحلبة المياه بجدة

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال

المؤمسة العامة للتحلية بجدة وله

من تاريخه والله الموفق..

وله الشكر..

راجي وله الشكر..

او الى كتابة العدل وله الشكر..

مخلفة بعاقب عليها النظام..

11/111

الى كتابة عبل الرياض وله الشكر.

اعلانات الرياض

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٥/١١/٢٦ المواطن جمال محمد منصور الرجيعى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱٤٠٤٣٦ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه.. برجي من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الأحوال المنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفظة او اخفاءها او العبث يعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● يعلن عصام متعب عامر عن فقد رخصة عمل رقم ١٦١٢٨٠ الصادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى ت ٧٧٨٦٨٨ وله الشكر..

11/1144 يعلن محمد مختار عباس عبد الرحمن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٢٦٦٢ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

مرور الرياض وله الشكر..

 يطن عوض سعيدان مظح العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ١٩٧٩ رقم ١٩٧٥ تاريخ •١٤٠٣/٣/٣ ما الصغرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن حسن احمد على خبراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٤٧ تاريخ ٢/٦/٦ هـ الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مرور وله الشكر..

• يعلن على محمد على احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٦٧٤ تاريخ ١٤٠٤/٣/٦هـ الصادرة من الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها أفي مكتب عمل الرياض وله الشكر.. 11/114

 يعلن جيمس ستيفنوں (امريكي الجنسية) عن فقد تصريح دخول للقواعد الجوية الصادر من القوات الجوية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ت ۲۲۸۷۷۷ او ت ۸۲۶۸۷۷۷ وله

 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في المهد المواطن زايد طلال معجب العزيزي المطيري مغيدا ان دفتر حفيظة نضومسه رقسم ۲۹۸۸ وتساریسخ ١٤٠٢/٤/١٣هـ سنجل المهد قد أقد منه.. بری ممن یعثر علیه ان یسلمه ال ادارة الإحوال المدنية في المهد أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير 11/1141

شركة

تعلن بأن موظنها إيندس/ بويراسسارجوا (راو)

هنت الجنسية ، بموجب جواز بسفر رقم ٢٦٩ ٥٥٦

سوف يغا درالبلاد بتأكشيق خروج فقط لذا نرجو

ممهرك آية مطالب مراجعة هاتف رقم ١٥٧٩٧٨٠

توديك ٥٥٠ خلال مدح أ قصاها خمت أيام مديّاريخه

تعلن **مؤسسة على الصالح العدل** أن العاملين لديها

تعان شركة كييل الدويراس العامة المحدودة

بسَّانِ الحنسية بموحب جواز سعر رمم ١٣١٣٠ مَا شيرة مزوج

وعودة وأن مدة العودة قرانهت ولم يعد راجيين ممديعرف عنه

أى شيئ الإنصال برتم 2٧٨2٣٢٨ الرياض . أو الكبّامة على

صدُوفَ بريد رِمَمْ '٩٨٥2 الرياض. وأنها تَخلي مُسؤليبها عسنب المذكور .

مَلِنَ شَرِكَةَ مُحَمَّدُ العَدَ الدربيثُ والْولادِهِ بن

نيد استارة مرسيدس شاحنة موديل ١٩٨٠

بحمك لوحد رمتم ٤١٧٩٢ بريم شارثيه ٢٤١٧٥

فيرجمب ممده يجدها التقدم بشبليما إلى إدارة مرور الرياض ا و الاتصالين بتليعنونست

٢٣١١٤٢٨ نقليات الدربيين

بأخامن مكنوطااسير تبيل خضر شعيان

الآبات آسماؤهم : ۱- حمدة محتصل محدد مصري لمبنية به جوازهم ۹۱۲٦۲ ۲- مدين عبدالعق على الهراد الدر در در ۱۲۹۸ ۳- الشحال عبده أخد ودردة و در در در ۱۹۲۹۸ ۲- مجاج عبد الرزاد، عبدالخافظ در در در در ۹۰۲۶۳

• تعلن شركة بوهانج للتنعية عن فقدان احدى لوحات سيارتها نوع دوج امریکی مودیل ۱۹۸۰م برقم ۳۰۷۳۵۲۷ فالرجاء ممن يعثر عليها الاتصال برقم ٤٤٨٦٢٦٤ او تسليمها الى مرور الرياض

١ _ اللوحة الإمامية للسيارة داينا بكب

رقم ۲۰۱۲۵۷ مودیل ۱۹۷۹م صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ -218-7/7/11 ٣ - استمارة المسارة رقم ١٠٥١٠٥ داينا قلاب قصير مونيل ١٩٨٠م يرجى

11/44-7

 يعلن مصنع القصيم للتوانك والتريلات عن فقدان جواز سفر واقامة مكفولها راجابان سعفان بيلامى هندي

١- جواز رقم ١٦٧٨ ٥٠ الصادر من كونسن في ١٩٨٢/١/٣م ٢- اقلمةبرقم ١٩٤٧٩ غير مسلم الصادرة من جوازات الرياض في -41E-Y/11/YA برجى معن يعثر عليهما ان يسلمهما

اقرب مركز جوازات او تلفون ٨٨١٢٨٨ / ٤٤٨٢٣٢٢ وله الشكر. YATY\

• تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

11/114

صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تعلن مؤسسة يوسف الجريد للمقاولات عن فقدان ما يلي:

طویل رقم ۲۰۱۷۸۰۸ مونیل ۱۹۷۹م صلارة من مرور مكة المكرمة بتاريخ -A16.Y/11/16

٢ _ لوحنا السيارة جيب بكب تويونا

ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور البرياض او الاتصال بهانف رقم ٠٤٧٦١٦٤٠ وله الشكر..

الرياض ألمواطن/ محمد نجر طنف الخنفري القحطاني مفيدا أن دفتر حقيقة تقوسه رقم ١٣٢٢٨/١٥٥٨ وتاريخ ١/٢٨/١/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يعطمه لادارة الإحوال المنتية في الرياض أو اقرب لدارة أحوال مدنية ـ لان حبارة هذه الحقيظة أو الحقائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من أجل غير

11/1140 • تقدم الى ادارة الإحوال المنية في الجوف المواطن/ قليل بادى الحبس المنبيعي العنزي مفيدا ان داتر حايظة ٣٠٠ وتاريخ نقوسه رقم ۱۳۸٤/٥/۷ هـ سجل الجوف قد فقد منه. پرچی ممن یعثر علیه ان یعطمه لادارة الاحوال للدنية في الجوف او اقرب ادارة لحوال مدنية - لأن حيارة هذه للحقيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غع

الجنسية، عن فقد اقامة رقم ١٨٣٤٨

بَارِيخَ ١٤٠٥/١/١٨ المسادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. يعلن المواطن/ محمد نجر القطاني عن فقد رخصة فيادة سيارة

خصبوعي رقع ١٣٦١ تساريخ ٦/٨/٢٧٩ الصادرة من مرور الرياض. واستمارة برقم١٣٦٠٢٢٢ الصلارة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما ال مرور الرياض او تلفون ٤٧٦٥٧٠٦ وله الشكر.

 تعلن السيدة/ خيرية يحيى نورى مىعودية الجنسية، عن ظه جواز مفرها رقم ۱۲/۱۸۵۲۸ تاریخ ١٤٠٢/٩/٢٠ الصادر من جوازات الرياض يرجي معن يعثر عليه أن يسلمه الي جوازات الريباض او هاتف/ \$120777 وله الشكر.

TA17\11

 يعلن مطعم الطربوشي عن فقد لوحة سيارة دايهاتسون رقم ٢٦٧٠٥٢ موبيل ١٩٨٤م للصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر. 11/1141

● يعلن فرار جازي مشعل العتيبي عن فقد استمارة سيارة مازدا يكس رقم ٣٥٠٩٣٨ موبيل ١٩٨٤م الصادر من مرور الرياض پرجی ممن پعثر عليه ان يعلمه الى مرور الرياض وله الشكر. 11/111

• يعلن عبدالله سليمان عبدالله العويرشى عن فقد استمارة سيارة بیواے رقم ۷۷۳۰۳ مونیل ۱۹۸۰م الصادرة من مرور الرياض يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 ग्रीमा क्षित्र । विक्रिया । الرياض المدعو/ عبدالله محمد فهد التركى حامل حفيظة بغوس رقم ٢٥٢١٣ وتاريخ ١٣٧٦/٧/١٦هـ سجل بريدة طلبا تعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل/ عبدالله محمد فهد الفهيد قمن له معارضة على ثلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

 يعان السيد ياسين محمود احمد (صوداني الجنسية) عن أقدان:

١ _ اقامته رقم ١١١٤٨٣ الصادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٢/١١/٧هــ ٢ ـ ورخصة قبادة سيارة خصوص الصادرة من مرور الرياض.. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مصدرهما او تلفون ٤٠٣٦٦١٨ وله الشكر.. 3777/11

● الحمد لله وحده لقد تقدم الي قاض متكمة الجعوم الشبخ مجيد الدين منهاج الدين كأمل للدعو بأيفر سلقا داوين فتر هندى الجنسية معلنا أسلامه ولدى فضيلته اشهر الذكور اسلامه وتطق بالشهادتين وتسمى باسم عبدالرحمن داوين فتروقد بين فضيلته للمذكور لركان الاسلام واركان الإيمان وعدد الصلوات في اليوم والليلة وعند ركعاتها وان يحافظ على أدائها جماعة في اوقاتها فاستعد المنكور والتزم بجميع ما يامر به الاسلام والانتهاء عن جميع ما

ينهي عنه الاسلام وبقله التوفيق في -4 15.0/1./YA • يعلن لبراهيم سعد محمد الغامدي عن فقد رخصة قبادة خاصة رقم ۱۷۷۹ تاريخ ۲/٤/۱۹۴۱هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

👁 يعلن مبارك معيض المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٢٢١٨ تاريخ ١٣٩٧/٥/١٦هـ الصادرة عن الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

• يعلن سعد مبارك الفرج الريدى عن فقر استمارة سيأرة هوندا ١٩٨١ رقم ٢٧٤٧١ الصغرة من مرور الرياف

 تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان أمنة بنت محمد الملجد تقدمت اليها طالبة اثبات مسلحة واطوال البيت الواقع بفريق العتبان بللبرز بموجب الصك رقم ٨٠٤ وتــاريــخ ١٣٨٧/٦/٢٢هـ والمصدود شمالا الطريق يعرض ٥٠رام غير منتظم بطول ٢٠ر٣م ويحده شرقا بيت عبد الله السلطان بطول ٨٠ر٨م ويحده جنوبا بيت على المرعى بطول يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٧٠/٢م ويتمه شحو الشمال بطول ٣٠ر٣م ويتجه غربا بطول

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى

اعلانات الإحساء

مرور للرياض وله الشكر

على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة ن مدة اقصاها شهر من تاريخ تشره. ● تعلن للحكمة الشرعية بمدينة للبرز ٧٠رام ويحده غربا بيت السيد على بن ان ورثة حسين بن احمد المجمد طلبوا السيد احمد الناصر ويتمه الطريق وبه اثبات مسلحة واطوال البيت الواقع الباب عرض ١٥٠١م بطول يبدأ من بغريق المقابل بللبرز بموجب الصك رقم الشمال الى الجنوب بطول ٧٠ر٢م ۲/۱۲۰ وتاريخ ۲/۱۲۹۲/۳/۱۸ وهو ويتجه نحو الغرب بطول ١٩رام البيت المحدود شمالا النصف البقى ق ويتجه جنوبا بطول ٢٠ر٣م ومسلحته ملك ظبائع يطول ٢٠م وشرقا ارض ٥٠ر٢٣م٢ فعن له معارضة قليراجع البلدية بطول ١٥ر١٠م وجنوبا ارض المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.. بطول ۲۰م وغريا شارع عرض ۸۵رهم بطول 10ر١٠م ومسلحته ٢٠٣م مربع تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز

فعن له معارضة فليراجع المحكمة خلال ان ورثة خالد بن عبداته العبد العظيم شهر من تاريخ نفره. طلبوا اثبات مسلحة واطوال العقار المسمى الصليلية بطرف قرية البطقية تعن محكمة الجفر وتوابعها بعموجب الصلك رقم ١/٨١٢ في بالاحساء لنه تقدم لها محمد بن سالم ١٣٩١/١١/١هـ غربا مسقى نخيل الحجاب طقبا اثيات حنود ومساحة البلامين عبد العزيز وعبدات النافع وابعاد العقار المسى البطيحة بطرق وقطعة البداح بينهما مرابض بطول الجقر الإيل له يعوجب المث المطر ٢٨م بيدا من الشمال متجه جنوبا ثم من محكمة الجار بالإحساء برقم ٢٧٩ ينكسر غريا بطول ٧٠/١٣م ثم ينكسر وتاريخ ١٣٨٩/٢/٢٢هـ والمصنود جنوبا بطول ٥٠ر٨٤م نهاية الحد شمالا ملك بن غرير بينهما دوسة ويها الغربى ويحده شمالا الرحاة الثبر حضار بطول • در۲ £م وشرقا ملك العامر بطول ٤٠ الضلع متعرج ويحده بينهما موسة وبه انكسار بطول الغبيبية بينهما رسمه بطول ١٩٧م ١٩٢٠م وجنوبا منابقا نهر الحيادى ويحده جنوبا الطريق بطول ٥٦م وحاليا مشروع الري والمبرف بطول ومسلحته ١٦٤ ٤م مربع لمن له معارضة • ١٩٠٤م ويعرض ٢م وغربا ملك عيال فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ عيمى السالم بيثهما دوسة وبها حضار بطول ٢٠ر٠٨م ومجعوع للسلحة هي

 يعلن محمد فلاج حبيب الشهرائي عن فقد لوحة سيارة خلفية رقم ٣٥٤٨٨٠٥٨ الصادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور عسير وله الشكر..

 يعلن جمال سيد فراج مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٠١٨٨ الصادرة من جوازات الرياض يرجى معن يعثر عليها انسلمهاالي جوازات عبين (لبها) وله الشير..

 بيعلن ابراهيم محمد مصم عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ١٥٠٧٤٤٠ الصادرة من مرور عسير برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور عسع وله

 يعلن حمود عايض العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب ٨٣٨ برقم ١٦٧٦٢٨ والصادرة عن مرور ابقيق يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

 تعلن محكمة الجقر وتوابعها بالاحساء انه تقدم اليها/ محمد عبدالله التحوى طالبا اثبات حدود ومسلحة وابعاد الصهم للقرز من العقار للسمى المعسرة الواقع بطرف العقار والبيت الواقع بقرية الجفر بالاحسا الأيلين له يتوجب المث المنادر من كاتب عدل يطول دهرام وشرقا بقية لللك بطول

الجفر بالاحساء برقم ٥٩ عام ١٣٩٦هـ، ويحد الصهم للذكور غربا بقية الملك ١٢م وشمالا ملك أحمد بن صبيح بيتهما منجى بطول ٢٨م وجنوبا مشروع الري والصرف بعرض • در٧م يطول • در٧٨م ومسلحته الاجعالية العرةالام عريغ

> معلن شركة أنقاب يوقاعن تغيب مكغوليا كائتا فلابيل الهندي الجننية بيمل جواز سفرمتم - ٥١٦١٥ كاليخ ١٩٧٨م مبادرة ميث البيد وذيلك فتبل عشدة أي ... لذا تخذر بشركة من النقامل معه اوانتشرعليه ... يرطيمن يعرف عنه شيئا الاتصالب با وبب مري

مؤسسة هطع ل للمستاؤلات

الحسابب اوالتعاملت مومكفوله إيجوليان مرزاى امريكي الجنبية ، ويحَدْراكعامل معت وعِلَى الذين بسيق لهم النعا مل معصعلى هذاالاسهن نقديم بإناست حساباتهم لى مقرائؤ مستر في مكيبها الكائمة بالروضة رقم ١١) خلاك شهرمونست تاریخهست ۰۰

تعان عن عدم وجود ائية صلاحا تتالشراء علحت

سن هوني ويل تركي العربية المحدودة بالرباض عن سعر مكفولها السير/ إيان ماكشلى بريطاني ابنسية تأبيّة

حزوج نحالي وذلك نظرا لانتهاد خدمات المذكور لديها عفلى مدده أية مطالبة بَجَاه السِد/ حَاكَمَنِي الإنصال بالرِّكة عامَلُ الرحم: 2700971 خلال أببوع مدمّاري شرَّهُذا الإعلان. والدلافدج

يعظمها الى مرور رفحاء وله فلشكر. ● بعلن عطيل هديب مشاري عن اقد لوحة سيارة دانسون م ٨٢ رقم ٤٢٠٥٠٧٤ نقل السعودية المعادرة من مرور حائل يرجى معن يعثر عليها ان يعطمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

● يطن حمدان عوض صغع الشمري عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٥ رقم ٧١٩٢٥٩ نقل السعوينة المبادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعتر عليها لنّ يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

 يعلن طلب عبد شخير الشمري عن فقد بطقة شئون المنادرة من عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يعلمها ألى مكتبة رفحاء الحنبلة وله الشكر.

● يعلن غديف مشحن مبارك العنزي عن فقد لوحة سيارة دائمون م ٨٢ رقم ١٧٥٦٦١٧ نكل السعودية المبادرة من مرور عرعر برجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

Alon يطن كردي حمود الشعري عن فقد ىقتر مىيارة ٢٠٠ ل م ٨٤ رقم ٢٢٠٣١٢٠٢ خصوصى السعودية الصادرة من مرور الدمام يرجى معن يعثر عليها أن يعطمها الى مرور رفحاء وله الشكر."

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في رفحاء المواطن محمد عبيد عبدالله للطيري مفيدا أن دفتر حقيقة نفوسه رقم ٧٤٩ وتاريخ ٥/٥/١٣٩٩ هـ مىچل رفحاء قد فقد منيه يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لإدارة الإحوال المنية في رفحاء. او اقرب ادارة احوال منتية لان حيارة هذه الحايقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخافة يعالب عليها

• تقدم الى ادارة الإحوال للننية في حفر

الباطن اللواطن راشد الاسود جدعان

التلفيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۱۳۹۲/۰/۹ وتاريخ ۱۳۹۲/۰/۹ هـ

منجل حفر الباطن أد فقد منه. يرجى

ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال للدنية في حفر الباطن. لو اقرب

ادارة لحوال منئية لأن حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير مبلحبها يعد

● يعلن المدعو محمد قاسم على فرادي

عن فقد يفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٧٦٩٤

وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢ هـ سجل صبياء

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوَّال الدنية في صبياء أو اقرب أدارة

لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة

أو لخفاتها أو العيث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير شاهبها يعد

● يعلن مومى غازي هنيب الحسيثى

عَنْ فَقَدْ استَمارَةَ سيارة مرسيس م ٧٩

رقم ۲۲۲۱۱۱۶ خصوصی السعوبیة

المنادرة من مرور حفر الباطن يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور هأر

يعلن سعيد مساعد الثبيتي عن فقد

استعارة سيارة جيمس ونيت م ٧٨ رقم

0٬۶۲۲هـ تاریخ ۲٬۵۲۲۸۱ هـ

المنادرة من مرور حفر الباطن يرجى

ممن يعثر عليها أن يملمها الى مرور حفر

● يعلن المدعو احمد على مفرج طراش

عسيري عن فقد حفيظة نفوسه رقم

۲۵۲۰۲ بتاریخ ۲/۲/۲/۲ هـ سحل

لبها يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الأحوال المدنية في ابها أو اقرب

أدارة لحوال مننية لأن حيازة هذه

الحفيظة أو لحفائها أو العيث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

يعلن خريم نايف الشمري عن فقد

لوحة سيارة داتمون بكب م ٨٣ رقم

٧١٦٣٦٦٩ الصادرة من مرور حقر

الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور حفر الباطن وله

• يعلن فواز سليمان كسار مليحان عن

فقد بطاقة رقم ١٥٩ تاريخ

٥/٣/٥-١٤هـ الصادرة عن جوازات عرعر يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

● يعلن باتل حامد فلاج العنزى عن

فقد لوحة سيارة مرسيدس شلحنة رقم

٧٠٩٩٣٣٦ الصادرة من مرور الشرقية..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حقر الباطن وله الشكر..

● يعلن محمد شجلة عرعير الشمري

عن فقد استمارة سيارة دانسون بكب م

٨٤ رقم ٢١٧٤٧٧ الصادرة من مرور

الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور حفر الباطن وله

الى جوازات عرعر وله الشكر..

مخالفة يعاقب عليها النظام.

الياطن وله الشكر.

الباطن وله الشكر.

مخلفة يعالب عليها النظام.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

اعلانات متفرقة

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في الرياض للواطن عفاص بييس هثمي الشمرى مقيدا ان دفتر حقيظة نقوسه رقم ۱۱۲۹۲ وتاريخ ۱۲۸۷/٤/۱۷ -سچل بریدة قد فقد منه برجی ممن یعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأنّ حيارة هذم الحليظة او اخفائها او العيث بمنوناتها او استعمالها من أبل غير مبلجبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 معلن عبدالحمن عبدالله الصالح الملق عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ۲۱۲۰۹۴ تاریخ ۲۱۲۰۹/۸/۲۰ هـ الضلارة من مرور الرياض يرجى ممن -يعثر عليها ان مسلمها الى مروز الرياض وله الثنكر.

 يعان عبدالله الحبيري عن فقد رخصة قيلاة عمومي رقم

١/٤٤٢١ تربيخ ١/٧/٨١١٨ هـ

تعان شركة المرييض أي .سي.سي . أي عن نقد استمارة بسيارتها رحم اللوجة ٧٠٥٠١١٧ نقل السعودية صادرة من مرور منطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها كسايميا إلى مرورمنطقة العرقية ولدالتتكن

أنهامنحت مكنوليها المذكوريين أدنكاه تأشيريسي خروج وعقدة ونم يعوداحتا لأن ١. خالداً حمرطواليه . أردني الجنبة .. ويمل جواز

بغررتم: ٧٧٩١. ٢ ممن أحمد طواليه . أدن الجنبة . يعل جداز سفريم ١ - ٦٣١٧

وبتضى اتشكر مستوليتهافى حادت عودتهما إلى المملكة وتحذرا لشكبته من النقاعل معهما أوا لتسترجليهما ويزجي ثمن يتعرف عيههاإبلاغ أفرب كرز تلشرطه أوالا تمتاشعل هَانَتُ ، ٢ ٢٥٩١٩٤

000000 while 000000 المؤسسة المامة الموانمة

	ميستاه الجسبيل التجستاري من مكف تقديم خدمات التفاف و العيادة بلليناء والمالق التابعة لله.								ل ل
	ميجة ومجال التعنيان	مرمد فـنـّي تلطايب	مطن تندع السروار	آخرموصد لتتشب العمامض	مكان بسيج الوثائن	تبنین دعن افغان	اسمالئائسة ووسنهاونرسوا	1,5,3	و روتم مانت ا
100 miles	نابي منهاد الفنيذ مالعطاد	المادارين براز مادارين المادرين	خان تواثر الوفائر	ييم السبت ۱۳۸۸ميدم الولل ۱۳۹۷ميدم	إدارة النوايط والمشاريبياء الجهل النجارة	۱۰۰۰۰۰۰ مترة أعين ساله	مترج مندات الفائزالييان المياراتيان والمتالوالثابسة له .	是在市 智慧人	5

تعان كموسِ سنه كشير فيذلاتجارة والأعال مَّا مَنْ مَكُولُهُ / هُزُاعً أَحْمِدُ عُلَابُ العَانِي البِنسِةِ تَهُ بشيرة حزوج وعودة ولحينه كم يعد . لذا تعصمت بيرن عنه شيئا الاتصال بأنترب مركز شرطة أوها تغنب المرسة ٤٧٧٦٩٥٢ وتحذرمن التسترعليه .

إنهاء حندمات تعان مؤبسة عبدالمسن محمدالجاسرللمقا ولايت عن إنهاد عبدان عندلما المرور روجيروا ببزافتني إياله المنية

وبون يمنح مَا شيرة حزوج محافية على جواز بسنرد رخم ١٠٨١٠ . لذا فإن مدله مطاليات لبرالشخص المركوريليه مراجعة المؤسسة أواجرتصالمه تلينونوا ججم ١٠١٢٢٠ / ٢٢١٨١٤ وذاله فهوا أبوع مدمًا يجه والرسة خال من ديا بعد هذا المايية اطوب ريفان في الحكم: التشدد

في الكلام والحدر في التحركات

كان الجيش الاسرائيلي يراقب الموقف يهلجس من الخوف والحذر عندما سحبت سوريا اكثر من عشرة ألاف جندي من قراتها من شرقى لبنان الشهر الماضي. وقد أعربت مصادر عسكرية أسرائيلية عن مخاوفها حول ما هي الجهة التي ترابط فيها هاتان الوحدثان السوريتان اللتان تم انسحابهما من لبنان.

وقال مسئول حكومي اسرائيلي انه يخشى أن ترابط هذه القوات في مرتفعات الجولان.

اما اذا قامت سوريا بنشر مزيد من القوات في الجانب المتلخم لها في خطوط فك الارتباط الواقعة في هضبة الجولان التي تحتلها اسرائيل فسوف تشكل بذلك ضغطا عسكريا على اسرائيل.

ومن جهـة اخـرى اعـرب الاسرائيليون عن سرورهم عندما لم تقم سوريا بتحريك قواتها علىمقرية من الحدود الاسرائيلية الشمالية هذا الربيع عندما انسحيت القرات الاسرائيلية من مواقعها في شرقي

والملاحظ أن كلا من القوات السورية والقوات الاسرائيلية كانت طيلة الثلاث سنوات الماضية ترابط في مواقع تجعل كلا منهما في مدى شيران الأخر.

وقد حذر وزير العفاع الاسرائيلي اسماق رابين من خطورة تقدم القوات السورية الى مواقع امامية باتجاه الجنوب بعد ما انسحبت القوات الاسرائيلية اذ ان مثل هذه الخطوة ريما تضع أقوى قوتين عسكريتين في الشرق الاوسط عبل حاقبة المولجهة العبكرية.

ويدلا عن ذلك قلم الرئيس السورى حافظ الاسد يسحب حوالي عشرين بالمائة من قواته المرابطة في

اما الشيء الذي يحاول المراقبون التوصل اليه فهو ما مدى التهديد الذى يشكله الجيش السوري شد اسرائيل اذا حول السوريـون

اهتمامهم عن لبنان. وقد اختلف للطلبون في تقسيراتهم للاسباب التي دعت سوريا لسحب جزء من قواتها المنتشرة في لبنان والتي تقدر بحوالي تلاثين الف جندي.

وبتقول احدى التقسيرات أن المدوريين اقتنعوا تماما بأنهم لم يعودوا عرضة لخطر احتمال هجوم اسرائيلي يأتيهممن سهل البقاع بينما تقول تفسيرات اخرى ان سوريا لم تعد الان بحلجة الى ذلك

الوجود العسكري الضخم في لبنان لان نفوذها السياسي والعسكري هنالك لا بواجه اي تحديات او

> وقد استضاف نائب الرئيس السورى عبدالطيم خدام في الاونة الأخيرة كوكية من زعماء القوى اللبنانية تضم كل الفصائل الاسلامية بما فيها الدروز والسنيين . وقد تمخض هذا اللقاء عن خطة امنية جديدة لترتيب الاوضاع في بيروت.

والطوائف اللبنانية.

الا ان قتالا لفترة محدودة إندلع بين قوات حركة امل والقوات الدرزية في بيروت كما اندلعت جولة أخرى محدودة من القتال في طرابلس بين انمسار السنيين

وقال السوريون انهم يطمحون الى اتفاق امنى يؤدي الى اصلاحات سياسية اوسع والى اعادة نوع من الهدوء والنظام في العاصمة اللبنانية التي مزقتها القوضي.

وقال المسئولون الحكوميون والخيراء العسكريون في اسرائيل انهم يودون لو ان سوريا غامت باستمرار في وحل الحرب الاهلية اللبنانية التي لا تنتهى. ومهما يكن من أمر قان مرتفعات الجولان المتدة في شكل هضبة عرضها ١٥ ميلا والتي تحتلها اسرائيل الان مازال يمثل ذلك الجزء الغالى الذي يعز على الحكومة السورية أن تفقده ومازال الوجود الاسرائيل فيها شوكة في جانبها.

وقد تقوى دور الرئيس السوري حافظ الاسدر كرئيس لجيهة الصمود والتحدي شد اسرائيل بنقدرته على تجلحه في ابعاد الامريكيين والاسرائيلين عن لبنان والتغلب عليهم. كما بقى متمسكا بموقفه المتشدد وعدم التفاوض مع اسرائيل واستمر في سعيه من اجل تحقيق التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل عن طريق الحصول على السلاح من الاتحاد السوفيتي.

ومن ناحية اخرى أعلن كل من الملك حسين وياسر عرفات العزم على تحقيق تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية، الا ان هذا الاتجاه لم يجد حماسا لدى الرئيس الاسد.

وتقول وجهة النظر الاسرائيلية انه اذا قامت سوريا بهجوم على اسرائيل قسوف يكون هذا الهجوم محدودا يستمر تحو ٢٤ الي ٤٨

وريما يكون الهدف السورى استرجاع جـزء من مرتقعـات الجولان ومن ثم يقوم الاتحاد السوفيتي بالضغط على الامم أعتراضات من جانب القصائل

والامر الذي اشأر اعصاب الخبراء العسكريين في اسرائيل، هو شعورهم بأن مقدرة أسرائيل العسكرية قد اصابها الوهن بسبب حرب الاستنزاف التي واجهتها في

المتحدة من أجل قرار لوقف اطلاق

ويرى للطلون العسكريون ان سوريا هي التي تشعر بانها خرجت منتصرة من لبنان بينما أن اسرائيل مي الطرف الخاسر في حرب

(ما من شك ابدا في أن هناك مؤشرات عسكرية توصي بأن سوريا تضع في اعتبارها الآن القيام بعملية في الجولان). وأضاف هذا المعدر موضحا: (ان السوريون جهزوا معسكراتهم وأعدوها من جهة خطوط فك الارتباط تحو دمشق ويتضح أن هناك تحولا في ميزان القوى في مرتفعات الجولان).

غير أن المبدر نفسه أكد أنه ربعا لن يكون لدى سوريا الرغبة في النخول في مغامرة عسكرية في السنقيل قد تكون غير مضمونة العواقب. وأضاف للصدر يقوله: (سوف يتبقى على السوريين ان يحققوا مفلجأة وسبقا مبكرا يجب ان يتأكدوا منه).

وقال خبع أخر أن سوريا حققت نجاحا لاشك فيه عن طريق دعم الجماعات المسلمة في لينان التي كانت تشن هجمات غدائية مركزة ضد القوات الاسرائيلية التي كانت تحتل المنوب وقد أثبتت مثل مده الاستراتيجية فعالية واضمة الجقت حُسائر قائحة في القوات الاسرائيلية وأضرت كثيرا بروحها المعنوية دون ان تشخل سوريا في مواجهة عسكرية مباشرة شد

ويتقق معظم العسكريين على ان استمرار تلك الهجمات الفدائية المتكررة هو الاحتمال الارجع اكثر من اي هجوم عسكري شامل ومدبر من جانب سوريا.

وعلق ضابط اسرائيلي قائلا: (ان هنالك تقارير اوردتها دوائر المخابرات مثيرة للقلق والاهتمام. كما أن الشروط الضرورية لتقرية البناء العسكرى من لجل عملية عسكرية في هضبة الجولان متاحة الان، غير انها ليست بالقدر

« يطرح التخفيض المفلجيء لسعر الليرة الإيطالية الذي تم مؤخرا اسئلة خطيرة حول جدوى نظلم النقد الاوروبي كما يطرح اسئلة مماثلة حول فعالية جهود الحكومة الايطالية للسبطرة على اقتصادها المتعرب.

التضم في فرنسا اقل بمقدار

وعلى الرغم من ذلك فان الجهود

المذولة الكافحة التضخم لم تكن

بالقدر الكاني. وقد ساعدت الضغوط

الخارجية على تقوية العزيمة

الإيطالية في تخفيف القيود التي

فرضت على الاجور، كما ان هنالكُ

اتجاهات اكيدة في ربما من اجل

السيطرة على عجز القطاع العلم.

وقد قدمت اقتراحات مستمرة في

الملقى تدعو الى أجراء تخفيضات

متعددة تشمل من بينها خفض

الدعم وخفض امتلاحات الامن

الاجتماعي، الا لن ذلك كان بمثابة

القرصة ألاخيرة حتى قبل خقض

اللبرة لرضع هذه السياسات

موضع التنفيد. وفي عدم وجود

انتخابات أن المنتقبل القريب

وخفض معدل صرف الليرة فيتعين

على الحكومة الإيطالية أن تثبت

عزَّما اكيدا على خَفَض معدل

التضخم ودعم عملتها ما لم تكن

مستعدة لأن تخوص مغامرة تؤدى

الى اشانة سمعة مباديء نظام النقد

أي الاعتبار كل الأثار التي تنطوي

علهيا هذه الاحداث. اما بالنسية

الى بريطانيا فالامر يدعوها ويغريها

ألى السخرية، وقال المستولون

البريطانيون منذ وقت طويل أن أي

ممارسة لاقحام الجنيه الاسترليني

في حلقة معدل المبرف كانت سوف

تؤدى الى تمزيق النظام باكمله منذ

امد بعيد. وتقول الفكرة التي اثارت

الجدل أن الجنبه الاسترايني

بصفته عملة بترولية وعملة

والسؤال الذي يتعين على وزارة

الخزانة الاجابة عليه رغم ذلك هو

ما اذا كانت تريد ان تضخم ار

تعطل حركة معدلات المسرف

النشطة بسبب هذه المزأت التي

ينفرد بها الجنيه الاسترليني، وأذا

كاثت الحكومة تريد استقرارا نقديا

اكثر قريما يكون من الاقضل

والاسهل تحقيق ذلك من خلال نظام

رغم اوجه القصور فيه يبدو فادرا

عنى الصمود امام اختيارات الزمن.

هامشي عنه في بريطانيا.

منذ أن أستهل جهاز النقد الاوروبي اعماله منذ ست سنوات كان امامه هدفان رئيسيان وقد كان الغرض من حلقة الاستقرار النقدي الواقية مساعدة اوروبا على الاستمرار في التقدم نحو كتلة اقتميادية موحدة. اما الهدف الثائي والرئيسي لنظام النقد الإوروبي فهو شرط

مسيق اساسى لتحقيق الهدف الاول، ويتمشل أي لن تلتقي السياسات الاقتصادية المطبأ الواصعة النطاق في كل دولة من الدول الاعضاء في نظلم النقد الاورويي في اهداف مسقة ومتماسكة خاصة في ما يتعلق وأعرب مصدر عسكري بقوله: بمكافحة التضخم

ولا شك لن الآثار القصيرة المدى المترتبة على تخفيض سعر الليرة تعرقل الاوضاع بالنسبة للهدف الاول وقد ساعد اعضاء تظام الثقد الاوروبي بتحاشيهم التمحور منذ مارس عام ١٩٨٢ في تعزيز مصداقية النظام في اسواق النقد الاجنبي. ولما تم تحطيم الرقم التياس للاستقرار للمامين المُاضِينِ، فَهِنَالُكُ خَطْرِ بِتَمِثُلُ فِي انْ السوق بدأ ينبيء، بصدوث تمحورات اخرى. وموجة الفزع التي جامت كرد فعل للبيع المكثف للبرة في ميلان مؤخرا امر بيعث على

ومن اهم الاهداف التكتيكية لنظام النقد الاردوبي منع المساريين في اسواق النقد الاجنبي من غرض التخفيض على الحكومات المتنعة عنه، ولذلك يتمين على المطأت الإطالية أعطاء تفسيرات وافية 'حيث أن الضارب الرئيسي مُند اللَّيرة في هذه الحالة فيما بيدو هو شركة البترول الإيطالية المؤممة الملوكة للحكومة. وعلى الرغم من ثلك تبقى حقيقة أن تخفيض اللعة لم يأت بعد للعركة الطويلة والمكلفة التي حدثت ضد المساريين تيل أعادة تنظيم نظلم النقد الاورويي

نِ السابق، وليس من الضرورة انّ يكون ما انعكس على النقد الاجنبي دليلا على أن الممارف الأوروبية الركزية قد ضاقت نرعا في الدفاع عن معادلات القوى الشرائية المختلفة لنظلم النقد الاوروبي. ولايد من أن تكون نتائج الهدف الثانى للنظام النقدي الاوروبي

الاحتياطي فليس من الملائم ابدا للتمثل في التقاء السياسات غامضة ريطه بالعملات الارروبية الاخرى، وغع محددة. ومادام أن التضحم في ايطاليا مستمر بمعدل ثمانية بالمائة بالقارنة مع المانيا (اثنين بللاثة) فقد اسبحت اعادة تسوية معدل المسرف أمرأ لا مقر منه أجلا كأن ذلك لم علجلا، ومن جهة لحرى يجب القول ان وجود نظام النقد الارروبي قد ساعد في تخفيض قوارق معدلات التضمم بين اغلب الدول الاعضاء فيه، وتجدر الاشارة

ون مسسانة المس

في هذا المبدد مثلا الى ان معدل

ومرة أخرى يثبت الرئيس ريغان حول نفسه صفة كثيرا ما يتجاهلها التأس، وذلك أن ريعان بقدرما هو مولع بالاحاديث المتشددة، الا انه حيتما تأتى اللحظة الحاسمة فانه يكون دائماً اميل الى الوقاق والحذر اكثر من تمسكه يصورة الرجل

فعندما ووجه الرئيس ريغان بموقف الرهائن في بيروت اختار ان يتبع التحركات الدبيلوماسية المحسوبة ورفض القيام بانتقام عسكري، على الرغم من انه أقسم في البداية على القيام بعمل سريع وقعال لعقاب الارهابيين.

اجل تهدئة الكونغرس.

ويقول كينيث دوبرستين، الرئيس السابق لجماعة المناصرين للبيت الابيض في الكونفرس بان ريفان يهتم باحراز النتائج، وهو كثيرا ما يناصر القاعدة، ويفضل الحصول على تأييد بنسبة ١٨٪ بدلا من خسارة كل شيء، على ان يعود فيما بعد للحصول على تأبيد العدد الباقي من المعارضين،

ويصف مستشبارو البرئيس ريغان بأن الاحاديث المتشددة بشكل الاساس لاسلوبه التفاوشيء وهو شأنه شأن المغاوض باسم العمال، حيث كان في يوم من أيام اشتغاله بالسينما، رئيسا لنقابة المثلين السينمائيين، يستخدم اسلوبا قويا في الحديث ليراهن بالمواقف التي يتمسك بها في حزم، ومن ثم ينتظر الاعداء للتقدم تحوه. وقد رفض ريغان عدة مرات في تعامله مع الكونفرس تقديم اي تنازلات حتى براجه بضغط شامل، ومن ثم يتنازل على أمل أن يحصل على شيء في مقابل ذلك. وقد احتج رئيس الكونغرس توماس أونيل مرة بأن ريغان ديؤمن بالتسرية عندما نمنحه ٨٠٪ من مطالبه، ولايقدم لنا

في مقابل ذلك اي شيءه. وقد طمأن عملاجه لعملية اختطاف طائرة مضطوط عبر العالم، عن طريق الاعتماد على النهج الديبلوماسي، وقد أيد ١٦٪ من الامريكان اسلوبه في العمل حسب ملجاء في استطلاع اجري في اوائل

يوليو الماضي وهذا معدل كبير نسبيا. ولكن هناك احتجاجات من بعض الناس، ريصفة خاصة من المحافظين بأن فشل ريغان في تنفيذ تهديداته جعل الولايات المتحدة تتعرض الى اهانة اخرى على أيدي الارهابيين. وقد كتب ريتشارد

> وقد ظهر الرئيس ريغان في الاسابيع الاخيرة بانه ذو شخصية تتكون من مزيج معقد من صفات السياسي الايديولوجي والرجل

وعندما ظهر الدليل على خرق الروس لمعاهدات التسلح، اتخذ ريفان قرارا مدهشا لللالتزام بمعاهدة سوات ٢، غير الموثقة، مع انه وصفها من قبل بانهادمحكوم عليها بالفناء،

ومن أجل التقدم في محادثات الميزانية في مجلس الشيوخ، تخلى الرئيس ريفان في مايو المامي عن التصريحات التشددة، وقام بدعم تجميد قوائد الضمان الاجتماعي مصحوبا بتخفيض الانفاق الدفاعي، ومن ثم اعلن في العاشر من يوليو موافقته على التخلي عن وضع حد للضمان الاجتماعي من

فغيري احد الزعماء المافظين في مقال نشرته عدة صحف قائلا: ولقد ستمنا مبورة ريغان الرجل العطوف

> المحب السلام! اقد حان الوقت لابراز الصورة القديمة لما يسمى بريغان (مثير الحرب) من مخبئهاه. ولم يمتنع ريغان عن تهدئة مثل هذه الأنتقادآت بامدار تحذيبرات غاضبة للاهابين، ففي حديث الرئيس ريغان في الثامن من يوليو، تعهد قائلا داننا لن نتحمل بصفة خاصة، هذه إلهجمات من الدول الخارجة على القانون التي يقودها مربع غريب من الجماعات المتناقضة، والاسرجة الجنونية والمجرمين القذرين أنبل ميلاد الرايخ الثالث..

مريما يكون جيمس بيكر قد خرج من البيت الابيض ولكن مازال هناك رجل ذو منهج توفيقي

وتقودُ كبير في المجالس الداخلية للبيت الإبيض. ويعمل هذا الرجل على تلطيف السياسة بالنهج الواقعي وبالتالي يثير غضب الكثير من المحافظين الملتزمين. انه الرئيس روبالد ريغان،

> ويعتقد دويرستين ان معظم الامريكيين لايجدون أي اهاديث ريفان اي نفاق. بل على العكس من ذلك، فأنهم يعرفون الخيارات الصعبة التي يواجهها ريغان في مقاومة الارهاب، عقهم يتعاطفون مع رغيته الشجاعة في انزال العقوية بالارهابين، لكنهم يعرفون ايضا ان التعامل مع الارهابيين ليس امرا سهلا وني متناول اليده.

وقد جعلت قرارات اخرى في السياسة الخارجية تصريحات ريغان في محك التجربة، خامنة موقفه المتشدد في مناهضة الشينوعية. وقند تحدث لحند مستشاري الرئيس ريفان مؤخرا عن موافقته عنى الاجتماع مع ميخائيل غورباتشوف في نوفمبر القادم. وتبرز هذه الموافقة تصميم الرئيس الامريكي على التوصل الى معاهدة للسيطرة على التسلح مع الاتحاد السوفياتي، الذي سبق إن وصفه عبامبراطورية الشره. ولكنه مازال مستمرا في ادانة موسكو لما تقوم به من خداع في تنفيذ اتفاقيات التسلح الحالية.

وينفس القدر زار ريغان الذي شجب في عام ١٩٧٩ دخيانة، الولايات المتحدة لتايوان، بكين أي عام ۱۹۸٤م واثنی علی زعماه ومايسمى بالصين الشيرعية»، وتحت شنغط رجال الاعمال وسعت

ادارة ريغان تجارتها مع الصين. وفي عام ١٩٨١ عندمًا اعلنت الحكومة البولندية الاحكام العرفية قال ريغان وبأن ذلك سيكلفهم شنا غالياه. لكنه اتبع ذلك التصريح بعقوبات يسيرة.

ويقول اوستين راني اخصائى العلوم السيباسيية أي معهد الدراسات الامريكية بأن أولئك الذين يعتبرون ريفان ورجلا مولعا بالمبارزة ومنازلة الاعداء في ساحة

الحرب وبالتالي فهو رئيس يقودنا الى حافة الحرب العالمية الثالثة، مخطئون في اعتقادهم حيث خدع هؤلاء بتصريحات الرئيس ريغان، بدلا من مراقبة افعاله،

اما بالنسعة للقضايا الداخلية فأن كلمات ريغان ذات المظهر الابديولوجي المتحمس تخفى اعماله المعتدلة. فبالرغم من معارضته لزيادة الضرائب، فقد صادق على

اربع زيادات في الضرائب خلال فترة حكمه الأولى. وفي عام ١٩٨٢م وقع على قانون للضرائب اعاد بموجيه ٩٨ بليون دولار من الـ ٣٩٠ بليون دولار الناتجة عن

تخفيض الضرائب بموجب قانون ١٩٨١م وسمي ذلك «بالاصلاح الضريبي». كما انه يدعي البطولة ف فكرة الميزانية المتوازنة. وهذا وعد قطعه على نفسه في عام ١٩٨٠م على الرغم من أنه جعلها تأتى في

الاولوية بعد ترسيخ تخفيضات الضرائب والبناء العسكري. ويحمل الرئيس ريغان الكونغرس المسؤولية في استمرار العجز. لكنه لم يقدم بالمرة ميزانية متوازنة.

وقد تنيأ الكثيرون بانه سيكون في ولايته الثانية اقل تمسكا بالمنهج العملى. وقد حذر الديمقراطيون بانه اذا وضع في الحسبان عدم امكانية ترشيحه للرئاسة بعد" انتهاء هذه الغشرة، سيكون اكشر تشبشا بالمبادىء الأيديولوجية. وقد أمل المحافظون أن يكون ريغان متميزا بالتعنت الايديولوجي، كما عبروا عن سعادتهم عندما حل فریق من الساعدين الماقطين، من بينهم رئيس هيئة اركان البيت الابيض دوناك ريغان، ومدير الاتصالات باتريك بوشان، محل افريق العمليين، الذي كان يقوده سلفه

جيمس بيكر. ولكن كلما اتخذ ريغان قرارا عمليا في الولاية الثانية، كان هنالك مستشارون محافظون يلحون على وجود خيار لم يؤخذ في الحسبان. واصبح الدرس واضحاء وهو ان الرجل العمل من الدرجة الأولى، في البيت الابيض كان دائما الرئيس رىغان ئفسە،

اجرى الملحق الاسبوعي لصحية مدافاره في عدده من يوم ٥/٧/ ١٩٨٥ مقابلة مع الأديب الصحفى والمفكر الاسرائيلي دعاموس كينان، والذي يعتبر من انجح الكتاب الأصرائيليين وفيما يلي معتارات من الاستلة والاجوبة التي وجهها اليه الصحفي اسحاق بن نير: س ۔ این، حسب رایک، اخطأنا؟

ج _ في عام ١٩٤٨ عندما شجعنا الهروب العربي (من فلسطين)، وفي علم ١٩٤٩ عندما لم نطلب من اللاجئين العرب أن يعودوا. كل هذا التصرف ادخلنا الى الوضع الذي نعيش فيه الأن. س ـ هل تريد ان تقول ان البديل، بعد كل ماحدث، هو اقامة دولة

ج - لا. لقد قررت الامم المتحدة تقسيم البلاد، ولاشك عندي انتا قمناً بالعمل الصحيح عندما حصلنا على اراض اكثر من التي اقرت لنا، ولكن بعد ذلك لم يكن من الضروري أن تصبح أسرائيل رأس حرية للاستعمار، بل رأس حربة تؤدي الى العالم الثالث. أن قوات حركة طيحى، (حركة صهيونية ارهابية تزعمها قبل عام ١٩٤٨ اسحاق شامع، ثم حلت نفسها بعد قيام الدولة اليهودية) كانت بداية البديل. لقد كان في طيمى» رجال من اليمين على غرار داسحاق شامير، ورجال من السار على غرار دنتان يلين مور، لقد كان يساريا بكل معنى الكلمة كان معاديا للاستعمار. لقد كانت حركة طبعى، تنطلع الى أن لايحل مكان البريطانيين (ني فلسطين) اية قوة الحرى، لا الأمريكيون ولاالسوفيات ولا الفرنسيون. المؤسسة الصهيونية لم تقبل هذا النوع من الايديولوجية، لقد غيرت الحصان البريطاني بحصان امريكي ودعمت نفسها عن طريق التأييد الذي حصلت عليه من يهود الولايات المتحدة، والذين يعبرون اولا وقبل كل شيء عن مصلحة امريكا. س _ لقد قلت مرة انك انهيت خدمتك العسكرية من جيش الدفاع الاسرائيلي، في اعقاب حرب ١٩٤٨ (في الاصل حرب التحرير)، وانت

ج _ واية كراهية، لقد كانت كراهية بلا حدود. والمستمرة حتى يومنا س _ هل هناك قائد معين ترى فيه القائد المسميح؟ (القصد لقائد

وانرخست، منذ الولَادة،

ص .. ربعا هذه هي المشكلة التي تواجهها انت شخصيا، ربعا انت

ج ـ انث الذي تجري المقابلة، وانت الذي يجب ان يترر ذلك، ولكنني سأقول لك كيف كان بآمكاني ان اسامح مدافيد بن غوريون، لنقرضُ أنه لم يصغ لاي لحد، رسار في الطريق الذي اختاره، لقد كان يتحتم عليه أن يطلب في عام ١٩٤٩ من الفلسطينيين ان يعودوا، ولم يكن عليه ان يقيم حلفا مع احد، كان عليه ان يذهب الى مؤتمر جنيف ريساعد على

اقامة دولة فلسطينية،

س _ هل تريد أن تقول لي، أنك كنت تعرف في ذلك الوقت أن هذا هو البديل الوحيد؟

س _ ولكن في معوزي، (اسم كتاب) لم تكتب ذلك. ج _ ربعا لم اكتب بهذا الوضوح وهذه الكلمات، ولكن بكل مأ كتبت عن العلاقات مع العرب، تجد هذه الاقكار. في علم ١٩٥٥ كانت هناك تطورات قوية جدا، والتي أثرت على طريقة كتاباتي، من النلحية التاريخية فاننى اعتقد أن بن غوريون كان يجب أن يختار بالبديل في العالم الثالث في ذلك الوقت. انني اعتقد أن بن غوريون كأن بمثابة الكارثة التي وقعت على الشعب اليهودي، والدولة التي اقامها لايوجد لها امكانية الأستمرار بالعيش. قبل نصف سنة كتبت مقالا تحت عنوان مدولة بن غوريون: نهاية، واننى اعتقد أن حكومة شمعون بيرس هي المرحلة الاخيرة في الدولة التي اقامها بن غوريون، ويعدها ستقوم دولة اسرائيل مب، ستنتهي المرحلة الأولى، وستبدأ المرحلة التأثية.

س _ والمرحلة الثآنية ستكون، حسب رأيك، افضل؟ ج _ انتى لا اعرف، انتى اخاف أن أفكر. وريما لا أريد أن أفكر، وعلى كل حال قان الجمهورية الاولى انتهت. س _ في جميع كتاباتك كان اتجاهك يسير في قطع الامور، بدون أي تردد، بعد مضي ٢٥ سنة من الآن، هل تستطيع ان تقول: انتي كنت على حق في هذه الأمور؟ ربما ستستمر الجمهورية الأولى مع تغير في المفهوم

تتوقع أن يحدث، يحدث فعلا

ج دان هذايتماشي مع الترراة، كل الانبياء الكذبة كانوا متقاتلين. س _ ريما سيعتبرون هاموس كيان نبيا بعد خممة اجيال؟ ج _ انتي لا اعرف، كل ما عندي مجموعة مقالات لكتابين.

ج . طبعا. هذا هو للوجود، وعلى أن اختار بما هو موجود، قبل ١٧ او ١٨ سنة كتبت أن وظيفة رجل المعارضة. وأنا أقتبس الآن لا أن يقول ماذا كان يجب عمله البارحة، فهذا الايفيد شيئًا والايجعل الانسأن حكيما. ان السلطة تقرض عليك في كل يوم واقعا جديدا، وعليك ان تعارض كل يوم، وكنتك انت رئيس الوزراء أنك، انت الشخص الذي يجب ان يتول الآن ماذا يجب عمله. ولهذا فانه يجب عليك ان لاتقول: لو كُنت، أا كان يحدث ذلك، والسؤال هنا زائد. انتى لا أريد رجل معارضة كي يقول لي ذلك. اريد ان تقول لي بواقع اليوم مادًا تستطيع انت ان تقعل، أن هذا التوجه ليس توجها قاطعا أو منظرفا، بل سياسي، أنني اعتبر نفسي رجلا سياسيا، ولهذا فانتى لااقول انني اعتبر بيرس وشامير في نفس المستوى، لان حزيي العمل والليكود مختلفان ليقول هذا الكلام

ج - لدي اجوية قاطعة بالنسبة لك. عندما قعت بدعرير كتابي استيرون، قرأت كل ماكتبته غلال السنوات الماضية، ورغم كل مأنشر لدي ثلاث قوائم اضافية لم استطع ادخال المقالات التي بها في الكتاب، سأسمى الكتابين وتنبؤات حقيقية، ووتنبؤات كانبة، لقد قمت بقحص هذه التَّنْيُؤَاتَ كَلِّ التَّنْيُؤَاتِ الحقيقيةِ التِي قمت بِها وكتبت عنها بشكل قلطم تحققت، وكل التنبؤات الكاذبة لم تتحقق. ما الفرق بينهما؟ التنبؤات الحقيقية هي الصلبية منها، وكل التنبؤات المتفائلة ظهرت وكأنها تنبؤات

س ـ ان ماتقوله يتماشى مع مقانون مارفي، كل شيء سيىء والذي

س _ هل تقضل شمعون بيرس، بن غوريون، على أسحاق شأمير والذي كان احد قادتك؟ (لقد كان كينان ينتمي قبل ١٩٤٨ الى حركة ليحى الارهابية).

س ـ معنى هذا الكلام انك بين السيئين تختار الاقل سوءا.

س ـ هل تعتقد أن أربيل شارون هو خطر على دولة أسرائيل؟ ج ملقد كان دائما في نطاق الرجل الخطير. أنه شخص بدون ضمير، وبدون ايديولوجيا وبدون افكار وصاحب تطلعات شخصية، وهو على استعداد لان يسير مع كل شخص يعطيه موقف قوة. س ـ بمعنى أخر أنه بهلوان سياسي؟

ج - قطعا، لقد قام مرة بارسالي الى اسحاق رابين كي يدخله الى حزب العمل، وقد قام رابين بطردي بصورة مؤدبة. ثم قام بعد ذلك بارسالي الى موشه كول، (احد زعماء حزب اللبراليين، ومن ثم الى ممنير عميت، لكي يدخل حزب مداشء، ولكن احدا لم يقبله. أن حزب مداش، تصرف معه بكبرياء، حقره وبصق في وجهه، ولم يقسع له المجال أن يزحف على

س _ ولكن شارون كان في حينه صديقك، تقابلتما كثيرا، وقد قام شارون يفتح بيته لمعرض رسوماتك (الواقع انه في تلك الفترة كان شارون وكينان يفكران في اقامة حزب سياسي واختارا له اسم فشلومتصيون، الا أن هذه الفكرة تحطمت بسرعة).

ج ـ تعم، في الامكان القول اننا كنا اصدقاء. اكلنا سويا في عديد من المرات، انه لايغلق فمه لدقيقة واحدة. انك لاتتمسور كم يحب هذا الرجل س سعلى ماييدو، فان العلاقة ذات الاتجاهين: حب وكراهية يواكبك

كل الوقت. حب وكراهية في نفس الوقت، لكل مايحدث ولكل من يعمل هنا، كيف يمكن العيش مع هذا الشعور؟ ج ـ هذا هو عمق الحياة، وهذا مايواكبني. لقد كان في استطاعتي ان انتحر أو أن أهاجر أو أن أخون، هذه هي الأمكانات الثلاث التي أمآمنا. اليس كذلك؟ لااريد أيا منها. اريد أن استمر في الصراع والقتال من

خلال السلاح الذي يفرضه الواقع علي.

س_ ثقائل من؟ ج _ بكل شيء، في العالم كما هو الآن، هل تعتقد انني ابله؟ او انتي بحاجة الى الدّكتور روزمبلوم ليقول لي ان العالم متلون؟ (الدكتورّ روزمبلوم، هو رئيس تحرير جريدة يدعوت احرونوت) التي يعمل بها كينان، وهو معروف بفاشيته، وتطرفه ضد العرب..

A SECTION OF THE PROPERTY OF T

المحتلجين للقيلم باعمال النهب

وإضاف هذا العالم في دراسة

اننا نحتاج لجمل اصلاحات من

قام بنشرها بمناسبة هذه

شأنها تخفيف العبء الاجتماعي

عن الشعب في المدن السوداء

هذه الوعود حبراً على ورق. مما ادي

الى الغَضْبُ الشَّعبيُّ الذي تحول الىُّ انتقاضة عامة الآنُ،

ويضيف/ شليمير ان زيادة عند

القوانين الحكومية الرامية الى منم

حوانث الشغب التي يقوم بها

السود كانت أيضا وراء هذه

ويقترح أن يتم تخصيص مزيد

من الاراضى لاقامة مدن السود

عليها, وأن يتم أجراء حوار وطئي

لنع مزيد من الحقوق السياسية

رختم/ شليمير تصريحه بالقول:

كما انه لابد من اعارة مشكلة

البطالة لدى الشبان السود

الامتمام الذي تستحقه بايجاد

مجال ألاعمال لهم وتخصيص

بعض المناطق السكنية المعينة

البيض حاليا ليتم السكن فيها من

حانب المواطنين السود وهذا لمنع

الازيحام الذي يعانون منه في مدنهم

الخميمية لسكناهم والتي هي

اشبه ملتكون بالفيتو الاسود ومثل

هذا الوضع هو اشبه مايكون

بيرميل البارود الذي يهدد دائما

حيث لامكان لأي فردوس حقيقي في هذا

العالم. هذه هي المقيقة المرة التي عايشها

كل انصار المجتمعات الراقية البعيدة عن

النسوة والعنف، وكلما مر الزمن كلما

ازداد هذا المبراع عنفا وشبرارة وكلما

تحولت شخمىيات المثلين الى اشباح

يشيع بعضها باللعنات ويظل السؤال الكبح

مطروحا لم؟ وكيف؟ ولملاا دون أن يجد

ولهذا السبب فان بول يخلص في كتاباته

الى نتيجة متشائمة قوامها أن الالمان فقط

وهم هذا الشعب العروف بدقته واعترامه

للنظام القادرون فقط على ارتكاب جريمة

معاداة للشعوب الاخرى التاريخية باكثر

ولهذا السبب ايضا فائه فقد الرغية

بالبحث عن المنينة حيث عل يربد في

اواخر حياته (لم يعد لي رغبة في شيء).

بورنهايم ويدفن بها قرب محطة قطارات

بون التي خليما في احدى رواياته التي كان

بطلها مهرجا ينتش الموث عليصبال السيرك

بعد أن برع في تقديم اسمى ماعنده من

مهارات ولم يعد له شيء يقدمه الا نفسه.

فشل هذه الهيئة في أعمالها يعود

لكون كل اعضائها هم، من

الاجانب وليسوا من الاقارقة

وبالتالي فسأن ابتاء البسلاد

الاصلين لم يطيعرا ترجيهاتهم

واستمرت تجارة مىيد حيوان

هكذا الادبيب وهكذا كل واحد منا في

ومَات ليدفن في ضيعته الوادعة/

لحد له جوابا.

مايمكن من عنف.

سيرك الحياة الكبين

الانتفاضة.

والتنفيس عن شعور

الكيوت لديهم.

الاضطرابات قوله:

طاقما كاملا من النساء فقط،

وتفتخر شركة (كانتاس) شركة

النقل الجوى العالمية في استراليا،

بشاریك كوین. ۲۶ عاما من سیدنی

وأن بينيت ٢٦ عاما، من ملبورن،

اللتين تعملان كمساعدي طيار. وقد

مُلَقَتُ الشركة في العام الماضي

١٨٢٨ طلب عمل اوظائف طيارين

ومساعدي طيارين، من بينها ١٢

وتساند شركة (لوفتهانزا)

الالمانية المساواة بين الرجل والمراة

من نلحية المبدأ، لكنها لاتضم

سيدات في وظائف طيارين. وذلك

لانها لم تدرب طيارين جددا في

ومع ذلك يتوقع البروفسور

منريش بيدر، مدير الحركة الجوية

في الشركة، ان تدرب الشركة

تلاميذها الاوائل للطيران من

وتتريد لوفتهانزا في قبول النساء

كمتبريات على الطيران لان مناك

قانوبًا في المانيا الغربية ينص على أن

تفقد المرأة تلقائيا رخصة الطيران

عندما تصبح حاملاء ويذلك تضطر

المبيدة الى أنفاق منات الآلاف من

النولارات للحصول على ترخيص

واعترضت كل من شركة اليتاليا

وشركة الطيران الالمانية الشرقية

اى (الانترفلوغ)، على وضع

مستولية قيادة الطائرة على كاهل

المراة. أما الخطوط الجوية

النمساوية فلاتضم طيارين من

النمناء، لكتها تفتخر بأنها أول

شركة اوروبية تستخدم النساء أن

اعداد برامج الرحلات الجربة.

الخل ليغلى من جديد على النار ويصف

الخيار في الرعاء المطلوب حفظه به مع

يعض البصل الأبيض والثوم والتباتات

العطرية ثم يهال ثوقه ماء الخل بعد

ان يكون قد يرد ويتم اغلاق البرطمان

تماما ولقه من الخارج يورق مكبرت

ويعدها بشهرين يمكن تتأول مخلل

واما المقادير فهي: لكل كيلو غرام

واحد من الخيار ٢٠٠٠ غرام من الملح

الخشن و ۷ دیسیلتر ونصف من

الخل الإبيض و ١٠٠ غرام من

البصل صغير الحجم للبشور وحبتين

ثوم وغمنين صغيرين من النبات

انواع الطرشي

ويمكن تحضير انواع الطرشي

الأخرى في المنزل (وكلفتها أدنى جدا

من كلقة للطبات التي تباع في التاجر)

نبدأ بشراء الخضار الطازجة كالجثر

وزهرة القنبيط والقلفل بمختلف لنواعه

ويعض رؤوس اليمسل المنفيرة

البيضاء ويعض حبات الطماطم

الخضراء ويعض انواع الشوابل

وتغسل هده الخضروات ونقوم بنزع

قشورها وتقطيعها الىجدين وتعليحها

ورضعها في برطمان زجاج وتتركها

ترتاح ١٢ ساعة ثم تقوم بعدها برقم

المضروات ولحدة واحدة وتنشيفها

ووضعها في يرطمان رجاج آخر بعد

المسافة شيء من النعناع والغار وكيش

القرنفل والبهارات بشكل حبوب ونغلي

هذا للزيج ٣ يقلش وعندما بيرد نهيله

فرق يرطمان الخضار اضاقة الى

نصف ليتر من الخل للقلي وشيء من

الملح ويمكن احيانا اضافة بعض

للخربل لاعطاء الطرشي طعما خاصاء

ثم يفلق البرطمان باحكام ومن المفضل

سده يغلين ويلف يورق مكبرت ثم

ننتظر ٢ لشهر قبل استخدام الطرشي.

الخيار المتاز بشهية.

معيظم الموانيد في العطلم

النساء في المستقبل القريب.

طليا من النساء.

السنتين الماضيتين.

ويتكون من أن مارى بأتليير، الطيار في الطائرات الكبرى، بينما ويريجيت ليسكوب وكوليت فلبيرت بدأ مزيد من الرجال يعملون وريما تضم نفسك تحت عنايتهن مضيفين جويين ليحلوا بذلك محل اذا ماقدراكُ ان تستقل الطائرة من باريس الى نيس. كما ان دانيل فكثير من النساء بدأن العمل ديكيور تسيطر على طائرة ايرياص

اخنت للرأة تغزو مقصورة

كمهندسات طيران ومساعدات طيار، كما أن بعضهن أصبح طيارا يقود الرحلات الجوية. ومازالت بعض شركات الطيران

تتريد في تسليم المرأة كل المستولية التي يتقلدها الكابتن. حيث تتخرف هذه الشركات من ان تصبح مستولة عن درعاية الاطفال، عندما تتزوج المراة التي تعمل كطيار يصورة غير متوقعة، وتنجب اطفالا. وقد مضى الزمن الذي كان مدريو الطيران والطيارين يعتقدون فيه أن الرأة غير لائقة لقيادة طائرة بناء على اسباب مهنية، فقد اسبحت تانجيلا تريكولي كأبتنا لطائرة بوينغ ٧٤٧ في شركة خطوط جوية امريكية في الحادية والعشرين من العمر، · وتضم شركة بونايتد ايرلاينن ١٢ ملاحاً من النساء بين صفوف

كما تفتخر في الوقت الراهن باتها إول شركة طيران في العالم تضم داسرة من الملاحينء، حيث يعمل الابكابتنا لاحدى الطائرات، بينما تعمل ابنته كمساعد طيار، على الرغم من انهما في العادة لايعملان على نفس الطائرة.

وحيث ان شركة الطيران السوفياتية وايروفلوت، لاتود أن تتفوق عليها الشركات في الغرب، فهى اينسا تستخدم طيارين ومساعدى طيارين ومهندسين جويين من النساء. كما ان اطقما كاملة على الرحلات الداخلية مكونة من النساء فقط.

وتقبضر اينر إنشنروسي عُنْرِكَةِ الطيرانِ الداخليةِ أَنْ فرنساءً تقتمر هي الاخرى بانها تضم

باريس/ ا. ف. ب:

ليس كمثل مخال الخيار او الطرشي

مشهيات ممتازة غرافقة وجيات اللحوم

سواء الطازجة أو المستعة أو المقددة

منها وياتى على رأس قائمة هذه

للخللات والكبوسات والطرشي الخيار

الصغير المجم والفلفل والبائتجان

التي تمفظ مكبوسة في ارعية خامسة في

مطول للله واللح في هذا الوقت من

ألسنة فتكون بهجة الموائد والاقرام

خلال فصل الشتاء للقيل، وطيلة العام

مما يجعل ذواقة الطعام يتهاقتون

والواقع اننا نعيش الآن موسم

المبيف وانتاج فذهالخضروات اللطيفة

والتي لاتقدر بثمن على أشده، وقد ملأ

الأسواق بالوانه البهيجة ورائحته

المنعشة. وقد تتردد ريات البيوت

احيانا في شراء هذه الخضروات

لحقظها بللاء المخلل والملخ لكونهن قد

يجهلن اسرار صنعها، ولهذا السيب

فأننا سنبين لهن كيفية معالجة وحفظ

مخلل الخيار والطرشي فيكون زينة

موائلك البهيجة وافراحك طوال العلم

في شهر اغسطس من كل عام يكثر

الخيار في الأسواق وتصبح اسعاره جد

متهاودة ويكون بعض انواعه باحجام.

معتدلة لاتتجاوز السبعة ستتيمترات

طولا ويجب أن يكون الخيار الخضر

وصلبه كي يحفظ بطريقة جيدة ثم

نحضر البرطمانات بعد ان نكون قد

أعسلناها جيدا وتمنا يتتشيفها ثم نيدا

بتقع الشيار بها رهناك ثلاث طرق لابد

لنا من احداها.. طريقة النقع بالماء

للغل وطريقة النقع بللاء البارد أو

باللع وإذا فننتا سنختار الأولى منها

وهذه طريقة سهلة بوسع كل شخص

امسح کل حبہ خیار بعنایہ بعد

قطع ذيلها ثم لف كل عشر حبات مُنها

بقطعة قماش نظيفة بعد القاء شيء من

اللع عليها (وينمنج بعدم زيادة كمية

هذا الملح) بل تكرار هذه العملية ثم

تمسح كل حبة خيار مجددا وتوضع في

البرطمان ويوضع على وجه ماء

البرطمان حبات ملع كبيرة وتترك

التيام بها.

بشكل كبير عليها.

ج**وهانسبرج/** دب!: لايزال حكام جنوب افريقيا العنصرية بلقون باللوم على المحرضين الحمر ويتهمونهم بأنهم كانوا وراء الاضطرابات العنصرية الحالية التي تسود هذه الدولة. الا ان الراقبين بلقون بالتبعة على الظروف السياسية والاجتماعية الداخلية ف هذه الدولة التي تمعن في اضطهاد المواطنين السود.

الآن عن وفاة اكثر من ٥٠٠ شخص في هذا الاضطراب ، الذي يعد مدر اسوأ الاضطرابات التى شــهدتها هــده البلاد منذ سنوات عديدة ماضية. مما حمل الخراب والدمار الى معظم المدن الجنوب افريقية السوداء وشرد سكانها في العراء.

لقد تمخضت الإضطرابات حتى

ويمعن المسؤولون الحكوميون في هذه الدولة العنصرية بالقول بأن الشبوعيين كانوا المرضين على هذه الإعمال حيث انهم شجعوا الهيئات الوطنية السوداء على حمل لواء العصبيان. واثارة الشيان السود لهاجمة المستشارين السود في الحكومة العنصرية ورجال الشرطة من السود واتهامهم بأنهم من صنائع الحكومة العنصرية، وحتى أعلان حالة الطوارىء مؤخرا فأن قلة من السكان البيض كانوا على علم بعدى اتساع هذه

الاضطرابات أو مستعدين لها. واما ألبيانات التي أصدرتها الحكوبة فكلها تصَّنت عن المحرضين المتوحشين الهادفين الي خلم حكومة جنوب افريقيا الا أن ايا منها لم يتحدث عن الغضب الأسود الكامن وعمليات القمع التي لاتعرف الرحمة التي قمع بها الحيش والشرطة الجنوب اقريقية هذه الاضطرابات التي جامت تعبيرا عن رغبات الشعب الأفريقي. ومن خلال صراعهم من لجل

الى ان هذه التغييرات في نظم بأن مركب الظلم السياسي والاجتماعي والاقتصادي ألذي السوداء هو العامل الاساسي الذي

اعادة السلطة والنظام فان رجال الجيش والشرطة البيض في جنوب افريقيا اشاروا مرارا عديدة الى وجود نوايا خبيثة لدى الثائرين ترمي لجعل جنوب لفريقيا بلدا غير

حفيظة هؤلاء السكان وعجل بقيام

القد اشار الراقبون المحايدون السكان السود هي التي تسبيت بهذه الاضطرابات الدموية، وقالوا يكمن دائما وراء الاضطرابات.

وفي تصريح له قال العالم الاجتماعي/ لاورنس شليمر انه لن

١٩٨٢ ويالرغم من اعراض المرض التي



جنوب افريقيا تمعن في اضطهاد المواطنين السود

شرطي من جنوب افريقيا وتظهر بعض اعمال العنف التي قام بها السود.

سخف الرأى الزعم بأن الاحداث

الحالية مردمًا لاحداث فوضى في

حكم البلاد حيث ان من أهم اسباب

صفوف الفتيان والشبان السود

م اشتداد موجة البطالة في

۔ المرارة التي يعاني منها

الشبان لعجزهم عن بلوغ مستوى

جيد من التعليم نظرا لقبود التمبيز

العنصرى وارتفاع اسعار ايجارات

الساكن واجور الباصات ووسائل

التطرفة المادية السود والعروفة

ياسم الجيهة الديمقراطية المتحدة

لمناصبة السود العداء والكيد لهم

_شعور السود بأنهم اكثر ظلما

عما مفي بعد وضوح التشريعات

الحكومية للجديدة موضع التنفيذ

ومى تلك التشريعات التى تعطى

الملوثين الأسبوبين كالهنود وغيرهم

حقوقا مميزة لاينال متلها السود.

_ الكثافة السكانية الكبيرة التي

يشكر منها المواطنون السود أيّ

ألنن الخاصة بسكانهم والغرص

التى يتيمها الاضطراب لمعظم

من الجدل دلخل المانيا الغربية.

لقد كان / هنريش بول عدوا لكافئة

انواع الرياء التي لخنت تستولي على لب

مواطنيه وتحول افكارهم نحو العدوانية

المربية اثر الحرب العللية المضية،

وتجعلهم عبيدا للمادية العمياء وكأن دائما

يطرح هذا السؤال في كتاباته: ترى لم

ارتكب الالمان تلك المنبحة الكبرى خلال

المرب العالمة الثانية؛ وكان هذا السؤال

يتربد خلال قصصه الاولى عن المرب

التي شارك هو بنفسه بها رجرح ثلاث

مرأت وقد خلد مشاهداته خلالها في كتبه:

(القطار الذي لايعرف التأخر) و(أدم أين

أته توأستوي المانيا الغربية وكلما كان

الزمن يمر كان هنريش بول يطرح على

نقسه ذلك السؤال المذكرر الذي يراوده

اياه. ترى لم ارتكبت المانيا تلك النبعة

بحق الجنس البشري؟ والذي لم يتمكن من

ايجاد الجواب الشاق له. أن بعض النقوس

تخلق سأمية لدرجة انها لاتقهم حقائق هذا

العالم التي يطلق عليها بعضهم اسم

الحقائق الواقعية. ولما فلاسفة الواقعية

فانهم يرمون لنصار الادب والفن بالخيالية

ويقولون ان فردوسهم عد من صنع عقولهم

أنت) و(خبز ليام زمان).

_ تجنيد الجماعات اليمينية

الاضطرابات الحالية مايلي:

قامل للحكم.

كما اشاروا الى تصريحات صادرة عن زعماء حزب الكونغرس الوطني (ايه ان سي) المكروه من الشعب والذي اعلن من مدة بعيدة قبل الاضطرابات عزمه على احداث تغييرات في الهيكلية الإدارية التي يخضع لها السكان السود مما اثارً

تخضم له المن الجنوب افريقية

باريس/ افء: اضافة الى بعض الاصلاحات القانونية لكون التمييز في القوانين هو اهم عوامل عدم الاستقرار لدي الشعب الجنوب افريقي الاسود. هذا وكان العديد منّ المراقبين المحايدين قد حذروا الحكومة من وعودها التى اطلقتها حول اجراء اميلاحات في المن السوداء وطلت

كما لئه ويتاريخ ١٧ و ١٨ يوليو الماضي قامت بعض الجماعات السوفياتية من اعمل الماني بالتظاهر مجددا أمام ميني السفارة وفي تحبل باقطات كتب عليها: اعيبيناالي بلادنا ثريد العيدة الى ولمنتا. وقد قامت الشرطة بتوقيف خمسة من مؤلاء المتطامرين وام يتم الافراج عنهم

ولي نفس الوقت قامت بضعة عائلات من/ كراغندا (كازانستان) بالاعلان عن عزمها بيدء المراب عن الطعام القت انتباء الرأي العام الدولي الى مصح ألاف السوفياتين من اصل الماني والذين لاتسمح لهم السلطات السوفياتية بمفادرة اراضي الاتحاد السوفياتي الى بلدهم المانيا. وبمّا ينكر ان هناك حّاليا نحر مليونين للاتي يعيشون في الاتعاد السوفياتي

المانى منهم قد طلبوا حق العودة لاللنيا السكن بها ألا أن السلطات السوفياتية لم تسمع لهم بذلك وحرمتهم من العوبة لارش لجدادهم.

واما لجداد مؤلاء الاللن فقد جاموا روسيا في ايام الإسراطورة كاترين الثانية التى دعتهم للقدرم الى بلايها للممل في الزرآعة وتحسين الوضع الزراعي في منطقة الفولفا: وهؤلاء الستوطنون الاللُّن وصلوا روسيا في اواخر القرن الثامن عشر ونجموا لِ تحريل آلاف الاقدية المسعراوية الى مناطق زراعية وفيرة الخيرات ومن اهم

وكان مؤلاء الالمان قد نظموا لتفسهم في تعارنية زراعية الملقوا عليها اسم تعارنية القولقا اثر الثورة الشيوعية الحمراء أو روسيا ثم حصلوا على وضع الجمهورية المنتقة علم ١٩٢٤. الا انه وفي يونيو ١٩٤١ فان ستالين امر بترجيل الالأن من

لسياالرسطى للعيش بها.

وأن عام 1972 وما أن جاء/ خروتشوف للمكم حتى قلم باعادة الاعتبار للقوميات المستيرة التي علنت من الانسطهاد أيام ستالين وكان عَذَا أَن المركة ألتى اشتهرت بالهجوم على الستالينية الا لن ألالان السوليات لم يسمع لهم بالعودة الى اراضيهم وهذا ما اثار الاستياء ل مشرفهم ويعلم للمطالبة بالهجرة ال

وأد لانت السلطات السوفياتية بمض

الا أن الوضع بعد ثلك أعد يزداد

لاحقا على ماييس

(ويخاصة في كازاخستان ويجهورية كيدغيروا وظلجكمتان) وان نحو مائة الف

انتلجها القمع والحبوب

منطقة الفولفا لاته اعتبرهم مواطنين غاير

وعلى هذا تم ترحيل جميع الاللن السونياتين اسوة لأجرى ليثية العربيات السوفياتية الصفيرة الاغرى كشعب التشوكش والتلتار في شبه جزيرة القرم وشعب الكابرينيو _ البلقا حديث نقل جميع مؤلاء الى سييسريا لو مسماري

بلدهم الأممل للأنيا الغربية.

ترداد مطالبة السرفياتيين من اصر الماني للهجرة ال بلدهم الامدلي المانيا الغربيَّة. فخلال شهر يونيو اللغي تظاهر بمهور غفج منهم امام سفارة المانيا الغربية في موسكر مطالبين بالسماح لهم بالهجرة الى جمهورية المانيا الغربية مذا عالكت ممادر رثيلة الملة بالنشقين

ازواد مطالب السوفات

اصل الآني العودة الأم

لمقط من حوّلاءالي المانيا الغربية. هذا وكان

احد مؤلاء الاللن الطالبين بالهجرة أند وجه

رسالة للجنة المركزية للحزب الاحسر عير

فيها عن سوء احواله راجيا السماح له

بالهجرة وقد نشرت صحيفة (زاميزا-آت)

السرية التي تطبع في منازل النشقين

وتوزع خلسة عند الرسالة في صفحتها

الأولى لاثارة الراي العلم لوضع هؤلاء

للسلكين وقال هذا الشاكي في خطاب

حرفيا: انتي ومنذ عام ١٩٧٩ لطب

السماح لي بالهجرة الى للأنبأ الغربية ولكن

دون نجاح لكون السلطات السوفياتية قد

سيت امامنا جميع الابواب ولهذا الصبب

اضطررت لرفع خطأبي هذا الجنة الركزية

الطيا المزب الاعس مسترعما ضمع

اعضاء عده اللجنة للسماح لي بالعربة الى

بلدي الامعلى حيث أقوم بالعيش مثال مع

عائلتي واقاسم الناس الندن يتكلمون لغتي

عيشتهم وثقافتهم وضميرهم الوطني وهذأ

الالماني أسعه علينز فلابيج وهو من/" المأمّا

· الا أن المرشحين للهجرة من هؤلام

الاللن هم دائما عرضة للغريلة وتقصما

الارضاع من جانب شرطة الكي جي بي

السوفياتية، التي تقوم باستجوابهم

والتصنت على مكالماتهم الهاتفية وإخرى

رسائلهم الواربة الكشف على معتواها

وعل هذا الاسلس نقد تم الحكم على عشرات

الفيجين الطالبين بالعودة الى المانيا

بفترات سجن متفاوتة المدة أل مصكرات

الاعتقال. فوالتر بريزكاو مثلا البالغ ٢٥

علما من العمر حكم عليه وعلى زوجته ليديا

بالسجن ٤ سنوات أن لحد معسكرات

الاعتقال. واما المدعو/ قوادمار باتكاو وله

من العمر ٢٣ منة فقد حكم عليه بالسجن

ستتين أي معسكر اعتقال لكونه تجرأ وري

على لحد الاشخاص الذي كان يتهمه باته

قاش بسبب طلبه تأشيرة العودة ألى للانيا العربية.

الترقيع على معاهدات هلسنكي الشاسنة

لمقوق الانسان والتى لايزال الاتماد

لأسولياتي يتظر اليها على اتها مجرد هبر

على ورق وَلَهِذَا السبب قان للأن القوافا

ينتظرون الى أن تتمسن الاحوال السياسية

بين الشرق والغرب علهم يذالون غايتهم بعد

طول صبر وقد ينتظرون طويلا قبل أن يتنبع

لهم المظ بالهجرة والعربة الى وطنهم

الاممل من متفاهم السوفياتي القسري

الذي قد لايمودون اليه ابدا. من يدري.

٢٦٠ الف فرصنة عمل

جديدة للمصريين

وقرت خطة عام ١٩٨٩ ــ ١٩٨٦م حوالي

١٦٠ الف فرصة عمل جديدة وألمك في

واوضح وزير التغطيط المسرى أأدكتور

كمال الجنزوري أن أكثر من تصف قرس

العمل الجنبية ستكون في قطاعي الزراعة

والسناعات التمريلية وينسبة ٧٥ بالماتة،

اما تطاعات المبناعات والتعدين والبتريل

والكهرباء فستثاثر بنسبة ٢٧ بالماتة من

اجمالي الفرص الجديدة.. لما قطاع

التشبيد والبناء اسبياس في خطته للعلم

الجديد من الخطة الضمسية حوالي ٧ بالماتة

ومما يذكر ان مجلس الوزراء للصرى

قد اتخذ قرارا في اجتماعه الاخع بالغاء

نظلم القرى العاملة والذي كأن يتم

بمقتضاه الزلم الدولة يتوضح وظيفة لجسيم

شريجى الجامعات والمعافد والدارس

من جعلة غرص العمل.

القاهرة/ مكتب الرياض:

القطاعات الملعية في مصر..

ويحصل كل هذا بعد عشر سنوات من

والتحري عنهم باستمرار.

عاصمة كازلخستان السوفياتية.

الشيء وسمعت لقنة من مؤلاء الاللن بالسفر الى لللنيا الغربية في اوج مرحلة الوفاق أن نهاية الستينيات وسطاع السعبينيات ايام الستشار/ ويلي برائدت بعیث سافر ۱۰٬۰۰ شخص منهم عام ١٩٧١ ألى للثنيا الغربية.

سوءا يحيث لم يسمع الايهجرة ٢٠٠٠ للاني فقط علم ١٩٨١م، و ٩١٣ شغمنا منهم فقط علم ١٩٨٤ كما انه لم يسمح في يناير من هذا العام الا بهجرة ٢١ شخصا

المانيا تفقد شيخ أدبانها هنريش بحول حامل جائزة نوبل للاداب عام ٢٧م هنريش واحد من ثلاثة أعادوا إلى لغة غوته مجدها بعد مرحلة التردي

ايد مشاريع السلام ورفض برامج التسليح النووى مما أثار عليه عداوة دولية

بهذا الاسم فهو شيخ الادباء الالمان للعاصرين وهامل جائزة نويل للاداب لعلم ١٩٧٢ واحد أشهر الكتاب في المانيا في مرحلة مليعد الحرب، وهو الإدبيب القد الذى فقدته بلاده الملتيا الغربية خلال الاسابيع الماضية لقد ترك غيابه فراغا كبيرا أن عالم الانب وحرم مواطنيه من حيات للخيار لترتاح ٢٤ ساعة ترقع ثمرات افكاره اليانعة ألتى ظلت طوال بعدها وتصفى من الماء وتوضع في العقود الثلاثة لللفنية مشغلا للعلم برطمان آخر يوجد فيه ماه مضاف اليه والمعرفة بحيث كان من أكبر فرسان الكلمة متدار ٣ ميسيلتر من الخل بعد غليه والمنافحين عن الفضيلة في المانيا الغربية الدة خس مقائق ثم يترك الخيار ليرتاح مدة ٢٤ ساعة جديدة ثم يرقع والملقت المنظر في بول انه جمع الرواية

الى المقالة الادبية، وكان القلم المنع الذي دون سيرة المائيا لمرطة مابعد الحرب حيث لايمكن لتا تفهم الوضعين الاجتماعي والسياس لهذه الدولة وفي هذه الرطة الهامة بالذات دون قراءة مؤلفات هنريش يول. فهو بحق اضافة الى/ توملس مان وجونتر غراس الثلاثي الفريد للذي أعاد الى لغة/ غوثه مجدها اثر مرحلة التروي التي أصبيت بها خلال وبعد الحرب الماللية الماضية. فمؤلفات/ منريش بول كانت المنارة الهادية سواء في مرحلة اعادة التعمير أو النازية الجديدة مرورا بالعهد الديمقراطي الاجتماعي ثم واخيرا مرورا يعهد الارهاب ونشوء الالوية الحمراء. نكل هذه العهود لاتت صداها ومعانيها ضمن مؤلفات هنريش بول بحيث حللها ودرسها وتقد الى اسبابها وبين فضائلها ورزاياها في كتبه الختلفة التي ستقال صورة للمجتمع الالمائى لمرحلة مابعد الحرب هذا المجتمع القوى صناعيا والضعيف أدبيا والذي يفتقد الى عناصر التوازن لكونه مفروض على الشعب الالماني فرضا من قبل الدول المنتصرة والتي احتلت المانيا وفرضت عليها التقسيم وقد عانت هذه البلاد في

> المفروض عليها الى الان. ناقوس الحربة:

كان هنريش بول ناقوسا للحرية ومقاوما لكافة اشكال الاذلال والاحتلال فقد هاجم الاحتلال الامريكي لالمائيا بمثل ماقاوم الاحتلال الاستبدادي الشيرعى لها. وتعبيرا عن حبه للحرية فانه قلم بأستقبال الاديب الروسي/ سولنجنشين في المانيا الغربية وكان يشترك في كافة السيرات للنظمة للدفاع عن السلام والحرية وضد نشر الاسلحة النورية في اوروبا عندما حمى وطيس غذه المعركة في مطلع عقد

قرارة نفسها الشء الكثير من هذا التقسيم

ولم يوهنه مرض او يقعده عجز عن تعيدر مسيرات للمتجين ضد المارسات المربية حيث انه يخلال خريف علم

كان يشكومنها يومها، فانه اسار في الشارح عنريش بسول ومن لم يسمع متصدرا جماعة المناقمين عن السلام الذين كاتوا يطالبون بوقف نشر صواريخ برشيتج، في المانيا الغربية. وفي لحدى مرامل للسيرة اضطر المتظاهرون لحمله على كرسي. في الهواء الطلق وسط البرد الذي كان سائدا حوالي الساعة السادسة صبلما حيث توقف المتظاهرون املم الاسلاك الشائكة لاحدى القواعد الامريكية أن (موثلانجن) وراحوا يربدون مطالبين بنزع الاسلمة النورية من كل انحاء المانيا وقد وجد انصار السلام أي منريش برل سندا قريا جعلهم ينشرون حركتهم هذه في مختلف انحاه المانيا يعدها ومما يذكر عن/ هنريش بول انه لم يميز ابدا بين عمله الفنى ويين التزامه السياسي بحيث كان رأيه دائما ان الاديب يجب أن يكون انسانيا قبل كل شيء فيدافع عن الضعفاء والمطلومين سواء في بلاده أم في

بقية بلدان العالم. ان هذا الالتزام السياسي المتين جعل منه رمزا لطلاب الحقوق وداعية سلام لايقل وزنا عن غاندي أو مارتن لوثر كتم يو سواهما من دعاة الحقوق المدنية في العالم. وهو يذكر هذه الصفة فيه أي كتابة (الغضب) الذي هلجم فيه مؤججي المروب في ذروة عهد الارماب الذي عرفته المئنيا في نهلية عقد السبعينات مما كاد

وكان موقف هذا المؤسد السلام والرافض للتسلح النووى قد أثار عليه قدرا كبيرا من العداوة الدولية حتى راح العديد من اصدقائه الديمقراطين الاشتراكيين الاللن من حزب هلموت شميدت ينتكرون له لكونه قد جندا امكاناته وطاقاته لاعادة انْتَخَاب/ ويلي براندت في للعركة الانتخابية لعام ١٩٧٧ وكل هذا لكونه حذر من تحويل المانيا الغربية الى دولة بوليسية وسط الهستيريا الحربية التي كانت تبلغ نروتها برمها ورسط ولادة مرجة من المكارثية والاتهام في تلك الدولة التي كان يحضر لها لتصبح بلدا جديدا من بلاد

وظلت مؤلفات هنريش بول المنامضة

يتسبب له بالنقى بحيث أتهمه للتعصبين بانه من ثوار المعبرة والقلم. لوسكا/ دب.ا:

نصبر الضعفاء

عن الضعفاء والمظلومين تترى حتى بدا وكأنه غريب أن وطنه ومناهس عنيد من أجِل مبادئة السامية بلا كال. نفى كتابه (مجتمع النساء) هلجم المجتمع الكاثوليكي الالماني الغربي في بلده الاصلى ريتانيا واتهمة بالرياء ولما في كتلبة (شرف كاتارينا بلوم الضائم) نقد اورد صورة مأساوية للطرق البوليسية التي تعمد لها السلطات لتمريغ كرامة ابتآء الشعب

تتالت عدة دول قبل يضعة سنوات واسست صندوقا راسماله بضعة ملايين من

الدولارات واطلقت عليه اسم صندوق انقاذ حيواني الفيل ووحيد القرن من الانقراض. لقد عقد الاجتمام الأول لهدّه الهيئة الدولية في زامبيا قبل ست سنوات حيث تدارس المجتمعون وسائل مكافحة عملية صيد حيواني وحيد القرن والفيل غير ألمشروعة والتي زايت كثيرا في الفترة الاخبرة. فحبوانات وحبد القرن التي كان يقدر عدما قبل عشر ستوات ينمو ٥٠٠٠ حيوان في وادي لوانغاً قد انحدرت الآن الى رقم ٢٠٠٠ حيوان فقط

واما الاقبيال والتي كان عدما نصر ١٠٠٠٠ نيل قيفش العديد من الخبراء بأن يكون عدما قد انخفض الي تميف هذا الرقم تقريباً. ويقول بعض المراقبين ان

وحيد القرن والفيل قائمة على قدم وساق في زامبيا تقوم بها شركات تجارية حسنة التنظيم. رجات ثالثة الاثاني حين استقال مؤخرا احد اعضاء هذه الهيئة وهو/ اندره كاشيتا الذي كان يشغل منصب نائب رئيس الجمعية والذي صرح بأن الهيئة تنتابها نزأعات شخمسة حادة بين اعضائها. ان حالة الحيوانات الفطرية

الافريقية تبدو في غاية البؤس اليوم وباكثر مما تحقق منه الرئيس الزامبي/ كينث كاوندا خلال الاسبوعين الاحبرين من امريل الملغى عند مازار وادي لوانغا واشتكى من الأثبار المدرة لعمليات الصبيد غير الشروعة على قطعان الحيوانات

ولما نائب رئيس هيئة جديدة لدى الشعب الافريقي

الماضية لم تشهد اي نجاح تحققه هيئة الدفاع عن الحيوانات القطرية الإقريقية. الاشخاص وتقليب المبلحة الخامنة على المعلمة العامة وانعدام الثقة بين اعضائها وقلة

وحيد القرن والقيلة. واشار الرئيس الزاميي الى واقم أن حبوانات وحبيه القرن والاقبال باتت من الندرة يحيث مِلِرْم كثير من البحث لمراقبة

الحفاظ على حيوانات رحيد القرن والاقيال السيد كاشيتا فقال: ما لم تتخذ خطوات سريعة لتفخ روح جديدة وافكار فان العديد من الحيوانات الفطرية ستزول ولن يتمكن احد من انقائما.

واتهم الهيئة بمحاباة ثقة للشرعين الماليين والراي

الفطرية وخامنة ضد حيوانات

النقاع عن الميوانات القطرية ان يتم منم العديد من الشعب الاقريقي في المدن والقرى لها ا المنافة ألى العديد من المطافئ الاداريين ورجال الاعمال والشسرطة والجيش والقيباء بحملة توعية علمة لاظهار أهداف الجمعية.

ومعلوم أن عينة المقالا حيواني وحيد القرن والفيل قد تألفت بدعم مول وكان من ضمن الذبن قامرا بتاسيسها وملكة بريطانيا اليزلبيث والامع تشارلز الذي قلم بزيارة زامبيا للاضطلام على نشاط الهيئة أن وقت سابق من العام الماشية.

حملة دولية لانقاذ حيوان وحيد القرن

واضاف أن السنوات الست

واقترح كاشيتا في خطاب استقالته ومن اجل انجاح حملة

ورصف الحراس الذين عينتهم الجمعية لمنع مسيد الاقيال ويحيد القرن بأن عندهم قليل جدا وغير كاف. الامع برنارد ولي عهد مولندا

هذِه الدول بدلا من ان تقوم كل دولة

لأنشاء العديد من المنتشليات

• نكرت وكالة انباء المسن

الجديدة انه قد تم انقاد (٢٩) على

الاقل من حيوان البائدا في مقاطعة

سيشوان بجنوبي الصين وموطن

وقلت المبحيلة أن أهد بور

• نكرت وكالة تراست الهندية

المتلية بهذا الحيوان اد تكلات

للانباء لن ملاكا ثريا من ولاية اوريسا

بشرقى الهند قام مؤخرا بالزواج المرة

التاسمة والثمانين ونسبت الوكالة الى

الثري الهندي البالغ من العمر (١١)

قوله أنه قطع عهدا على نفسه بأن

يصبح مزواجا عندما مجرته زوجته

الاولى قبل (١٦) عاما وعقب اسبوعين

والثمانين اللواتي تزوجهن قامت

(٥٧) منهن بتركه او الطلاق منه ف

المتحدة أميلم بعنوان طلب يحترقء

عن قصة الروائية الامريكية متورا

وتدور احداث الفيلم الذي تقوم

ببطولته للمثلة مبريل ستربب

وقال ان من شمن النساء الثمانية

• يعرض حاليا في الولايات

بتربية (١٤) منه

فقط من زواجهما.

حين توق (٢٦) منهن.

ايقورن،

اليوم الخميس، الخامس عثم من اغسطس واليوم السايع

والعشرون بعد المائتين من العلم (١٩٨٥)م وييقي على تهلية العام (١٣٨) يوما. اهم لحداث التاريخ في مثل هذالليوم: النبلوماسية. بين الولايات للتمدة ١٩٤٤ _ القوات البريطانية تنزل على شاطيء الريفيرا لبان المرب العللية ١٩٤٧ ـ الإعلان عن قيام جمهورية الهند وتعين البائديت تهرو رئيسا ١٩٦١ ـ العمال في المانيا الشرقية بيداون أن تشبيد حائط براين.

امس في التاريخ:

امس الاربعاء للرابع عشر بن اغسطس، واليوم السادس والعشرون بعد المالتين من العلم (١٩٨٥)م وييقى على نهاية العام (١٣٩) يوما اهم لحداث التاريخ في مثل هذا

١٨١١ ـ باراغوي تحلن استقلالها من 1920 ـ اليابان تستسلم للولايات التحدة انتهت بذلك الحرب العللية

۱۹۰۸ _ اقطار حلف شمال الاطاسي تطن عن تغفيف القبود المفروضة على التمامل التجاري. مع اقطار الكتلة السوفياتية والسين الشنوعية. 1974 _ القيضانات تتسيب ف مقتل مايريو على (٠٠٠٠) شخص في الهند. ١٩٧٢ ـ للرلايات المتحدة توقف تصفها الجري لكمبوبيا.

رانيو السيارة

يون _ للانبا الغربية. لبتكر عند من المهنسين الالمان الفربيين جهازا فريدا لمتع سرقة راسي السيارة ويتم ثلك عن طريق تزويد السيارة بكرة ملينة بالغاز المهيج، وما لن يفتع اللص مسامع الراسو لسرتته حتى ينطلق هذا الغاز ويملا السيارة مما لايحتمله اشد الاجسام صلابة فيتطلق اللمن هاربا ومكتفيا من الغنيبة بالقرار

وقال الهندس ونغريد شليجميلش ميتكر هذا الجهاز أن الغاز للنكور يؤدي الى اسالة الدموع من العينين وتزكيم الانف ويناهز ثمن هذا الجهاز ۱۲۰ دولارا.

ويقوم باطلاق الاصنوات المعذرة ما

ان يتم فتع باب السيارة. ويتم استبدال كرة الفاز حال الضرورة وأن البوليس الاغاني الغربي يستمدم هذا الجهاز في بعض مناطق المانيا الفربية واكد ان هذا الجهاز يتوقف تماما عن العمل ولا ينطلق الغاز حال تشغيل محرك السيارة.

شهلت كوينهاجن في اواخر الشهر الماضي انعقاد عكمة سميث عكمة البلطيق ضد الاتحاد السوفياتي واستمع القضاة الى تقارير رفعها اولتك اللَّين فروا بجلودهم من القَّمع والتسلط في ليثوانيا ولآتقيا واستونيا. في غضون ذلك أقام ٢٨٠ من المتظاهرين على منن السفينة ونجمة البلطيق، حفَّلات لتخليد نضال كلُّ من الدول الثلاثة والتي تطل على بحر البُلطيق، ضد الاساليب القمعية التي يتبعها الاتحاد السوفياتي في تلك اللول. وكانت السفينة قامت برحلة من ستوكهوا، الى هلسنكي حيث انعقد مؤتمر اللول الموقعة على الاتفاقية التي تحمل اسم هذه المدينة. وقد سمح للسفينة بالرسو في هلسنكمي غير أن جيع المعابر المؤدية الى السفارة السوفياتية اغلقت في وجه المتظاهرين









للطوية عتى بعد الرسوب أن الأغتيار.

وهم تمت تأثير العقاقير الشدرة وهو أمر

ويواصل بعض السائلين القيادة عتى

وغالبا مالايمكن تجنب وتوع حوادث

مميتة في على مثل هذه الطروف الا لن معظم

هزلاء للسؤولين عن عله الموانث عادة

السيارات يحلجة الى ترميم!

واضافة الى كل هذه النواقس البشرية

للعربات ولابيدى لن السائمين الهنود

يهتمون بموضوع الامن. وعلى سبيل للثال

فان جميع السيارات الهندية تصنع بدون

مرايا غارجية ولايوجد اي مكان أي فذه

ويمكن لاي أنسان لن يشاهد في أي

السيارات لتركبيها.

مايهريون ولا يتعرضون السجن.

نيوبلهي/ دب.ا:

وعلى رغم خفة حركة للرور نسبيا فان حوال قرم في المائة من جميع السيارات

وبنيلغ نسية السيارات التي تتعرض

والواقع أن مليكل الهند عل وجه . 19A ~ Alelf .

تسبيها عنه الموادث الرورية التكرية باكثر من فرا طيار روبيه (حوالي ٢٠٠٠ مليون دولار) سنويا.

نبوبلهي: الرتبة الأولى بالنسبة

نيوبلهي ارسع واغشال شوارع أن سائر انساء الهند فقد توفي عنا في العام ١٩٨٤ لي حوادث للرور ١٢٢٩ شخصاً. بزيادة قدرها ٥٠ في المائة خلال اربعة اعوام. رمعظم الضمايا ليسوا ممن يستقلون سيارات وآت وآوع عده الموادث. فالشأة يعتلون ٦٠ في المائة من مؤلاء الضمايا بينما بعثل راتكيو الدراجات البغارية ٢٨ أ

وتلدر النسائر الاقتصادية التي

يُعتبر للرور في الهند جريمة انتل. وعلى رغم أن مالدي مذه الدملة الأسبوية الهائلة لايمثل الأواسدا أن المالة فقيلهما أن العالم من السيارات الا أن سأتقى الهند يرتكبون ٦ أن للأنة بن جبيع حوادث العالم. وطبقا للاهمياءات الرسمية فان ٢٥

القارة الهندية في العام الماشي. ولبقا لقال نشرته مؤخرا مسيئة استيسمان) اليومية فاته من للمتمل ان تكون الارقام غير الرسمية اعلى من تلك

واحدا يمون على الطريق كلمايين ١٥ و ٢٠

الف شفس لد توفوا على طرق شبه

بكثير تظرا لاته لايتم لبلاغ الشرطة بالعديد من الموادث. هندي واحد يموت كل ٢٠ نقيقة وتفيد الاحسائيات ان عناك عنديا

تتعرض لموادث مما يجعل الهند بالنسبة لميل الموادث تتصدر جميع الدول

لموادث في الولايات التمدة كراً في الماتة وفي المانياً الفربية ١٦٢٧ في المانة وفي

الرومان مكموا اجزاء من الفند وتبادلوا التجارة معما خيلال القرون النكانة الأولى بعد البيلاد

تيودلهي – بي تي. آي: لقد بات الابعاث العلمية والاثرية التي جرت مؤخرا في الهند، أن الرومان أو بالاحرى الاغريق النين كانوا من رعاياهم قد اقاموا لهم وجودا قويا في الهند خلال القرون الاولى الثلاثة بعد البلاد وهيث كانت العلاقات التجارية تشطة جدا بينهم وبين للمالك اليندية.

أن العفريات الاثرية الاغيرة التي جرت في الهند اللت مزيدا من الاضواء حول العلاقات المساسية والثقافية والتجارية التي الاغريق الى هناك مصلين بانواع البضائع.

ومن المدن التي ثم الكشافها حديثًا في الهند وكانت معروبة ريدًا النوع من التجارة/كثومانال القائمة على مُسْفِينَ يُهِر نويال في مقاطعة بريار بولاية تأميل نادق. وقد برژت هذه المقاطعة بعد قسمة منطقة كبيرة تدعى كونجوباد ال قسمين. وفي الواقع فقد تم المثور على التقود الرومانية بكميات كبيرة في كونجوناد حيث شيت لن التجار الرومان والاغريق كانوا يأتون من مصر التم كانت بهمها جزءا من الامبراطورية الرومانية فيهبطون مرزيريس على شاطىء كيرالا في منيثة يطلق عليها اليوم اسم/ كرندو جالور وكانوا ينطلقون من مثاك أن تجارتهم على الشاطيء

كلنت قائمة بين المغمارتين الرومانية والهندية. كما اثبت باحثرً جامعة تلميل تلبق الهندية ان التجار الاغريق اقلموا لهم منوقا تجارية نشيطة في الشاطىء الشرقي للهند حيث كان ياتي التجار

Ļ

.

الشرقي للبلاد من بوابة بالقات حيث وجدت هناك كميات كبيرة

من النقود الرومانية. واما البضائع والسلع التي كان مؤلاء التجار ياتون بها فكانت تتقل بحراً. ويصف اسبّاء بلاد التاسل القديمة النشاط التعاري الذي كان صائداً في موزيريس ويوميوهار على الشاطئء الشرقي وأي الواقع فأن هذين المرفاين كانا مخصصين التجارة الرومانيَّة. وكان مثلك ايضا عدة مراقء اخرى نظير مرة]/

اريكاميدو وفي مدينة سلطية. وكان الهنود القدامي يطلقون على الرومان والاغريق امهم/ على البصر الاحمر.

اليافاناس وهناك شواهد تاريخية عديدة على قيام مستعمرة روماتية في/ مادوراي. وكان لللوك الهنود يستعينون بالجنود الرومانيين لاستخدامهم كحراس لهم او رجال امن لنع التعديات في الشوارع. فقى مدينة موزيريس وجد علماء الآثار هيكلا مقدما للاميراطور المسطس، وقد عاشت جالبات اغريقية عدية أي عدة

المزاء من جنوب الهند. ان علماء اثار جامعة تاميل يقولون لن مدينة/ كدوماتال ازيمرت منذ القرن الثالث قبل لليلاد الى القرن الرابع حين كانت القجارة الرومانية في أوجها الى حين مجيء الامبراطور الروماني طبياريوس الا أن هذا التبادل التجاري لغذ يتضامل بعدها ومآ ذلك الا لسبب انهيار الامبراطورية الرومانية نفسها. وفي حين كان جنوب الهند ككل يمسر الافاوية ويخاصة

الفلفل فأن الرومان اقاموا منلجم لاستخراج الاحجار الكريمة واللزلء التي كانوا يستخرجونها لصنع العقود والحل وقد وجد العديد من هذه العقود ف/ كودومنال ويعضها يعرض الآن في متعف المدينة ويقول الكثيرون بان اجزاء من هذه العقود لاتزال توجد الى الآن في المدينة بعد سقوط الامطار وتقسخ الاراضي. وكان الب التاميل القدامي يشير في العديد من انواعه الى كويومنال كمركز مشهور اصناعة الجواهر وقد كان هناك مصانع في هذه للمينة تجتنب التجار الاغريق الذين كانوا يجنون سهولة ن الوصول لها بالراكب نظرا لوتوعها على ثهر معالم العالمة. ومن اشهر لللاحين الذين زاروا البند في ذلك العهد/ مييالوس البعار الاسكندري الذي اكتشف سر رياح المرسم المنويية للغربية وكانت الرجلة من ممر الى كيرالا بحرا تتطب - ٤ يوما أو أقل من ذلك. ويقول المؤرخون أنه وفي فروة التبادل التجاري كانت سفينة مصرية واحدة تفادر الراؤء للصرية على

اليمر الاحمر متجهة الى كيرالا كل يوم. ولعدة سنوات خات اكتشف للؤرخون الهنود نقوشا تعمل اسماء تاميلية في قصر القدم وهو مرفأ مصري تديم كان يقوم

التوبيسات تقل حمولات زائدة أو أثناء قان معظم السيارات في شبه القارة الهندية معاولاتهم القفز فيها اثناء تحركها. ل عالة ننية متبنية لدرجة انه لايمكن ان للضحايا.. وغالبا مايتجاهل ساتقو الاتوبيساده ولد احتات العاصمة الوندية نيوبلمي التي بيلغ عدد سكانها ٧ ملاين نسمة سمم لها بالعمل على الطرق أن أوروبا. قواعد المرور تعاما. فتراهم يجتازون وغالبا ماتجري الاصلاحات بقطعة من الاشارات العدراء بسرعة بالغسة وعسم السك أو شريطً لاصق وسواء كانت تقريبا قائمة عراصم العالم العام ١٩٨٨ الفرامل تعمل بمدورة ممليعة لم لا فأن ذلك يطلون أبواقهم دون ايلاء أي انتباه بالنسبة لقيمايا للروو يسيط للسيارات القابلة لهم. لايكون واضما الا بعد قوات الاوأن! وعلى الرغم من انه يوبيد بالعامسة ولايوجد في البند فحص فني رسمي

عولات للرور.

من السعة السية.

ولكن هذا الاقتقار لمراعاة أدمية الأغرين له ليضا ثمنه. فلحيانا ماتطارد الجماعير الفاضية سأتنى الانوبيسات علب واورع عادث مميت ويعمرنهم بدون معاكمة. ويترك كثير من هؤلاء السائفين مكان المادث فور وقوعه ليجتبوا انفسهم العواقب للباشرة.

ويتسبب سائقو شبكة لوتوبيسات ألنقل

لِ نيوبلين في ٢٥٠ عادث مسينة على الاقل

سنويا وهم لذك يتمتعون بدرمة خامنة

ويدون ٥٠ شفعنا بعد ساوطهم من

وسائقو الشلجنات اكلر سوءا!! اما سائلو سيارات النقل في الهند فهم ليسوا على الاطلاق باقضل حال من سأتقى الاتوبيسات. نمعظهم لميين ولايعون عتى السط القواعد الرورية. ويالرغم من ان هناك رسميا اغتبارات في القيادة قان من يقدم من الهنود على تُلقي دروس في القيادة لانكثر من سياعتين أو ثلاثة مر عد تليل.

وعادة ماتكون المعالت الطبية أو رشوة

مكان الاوتوبيسات والعربات والمعادل (وابورات الزلط) للعطمة. ومن الامور العادية أن تقلت أحدى

عملات احد التوبيسات. وقد وقع منذ غمسة شهور عادث أن تيوللهي جينما انفات فيها من عذه الرحوش زائلة الحمولة جميع العجلات الاربع أي تفس الوات. ولأعجب أن كتب مؤخرا أحد الركاب الذين كيفوا انفسهم على طريقة الركوب هذه على احد الجدران الواجهة لاحدى معطات الارتوبيس: مصل قبل ان تهم بالركوب...ه!

صغيرة كافية للمصول على الرخصة تدخين السجائر بين الامريكيين السود يعرضهم للاصابة بأمراض التلب والشرايين

واشنطن/ كونا: لوضعت دراسة جديدة نشرت عنا لن تعفين السجائر بين الامريكين السود يعرضهم للكثع من التاعب المسمة وطابت بزيادة برامع مكافعة التدغين

وتكرت الدراسة التي اعدما ريتشارد كوير وبراين سليمون المسائيا القلب في مستشفى كرك كاونتى في مدينة شيكاغو ان اكثر فئات السكان أن الولايات للتعدة تعرضا للاصلية بالامراض التي يكون التكنفين السبب الرئيس فيها وهي أمراض الطب والشرابين وسرطان الربة هم

الامريكين السود. وقال الاخصائيان ان الزيادة في عالات الإمراض الشائعة بين السود.

المنتفنين من الذكور المدود الى ٤٠ بالماتة

الاصابة بالأمراض ذات العلالة بالشخين يين السود قد تقل ميهمة بسبب لليول الطبية التي تسلط الاعتمام فقط على وأشارت الدراسة الى ان معدل الوقيات بسبب سرطان الرثة بين الذكور السود اعلى بنسبة ٤٠ بالمائة عما هو طيه لدى القضايا العربية الايجابية التي تتميز النكور البيض. يطليع الشير، كما انها تركز على للجانب وأشاقت أنه في علم ١٩٨٠ وصل عند

مقابل ٢٧ بالماتة لدى البيش من النكور بينما كان معل التبخين لدي حالات الإناث من السود والبيض متطابقا ويلغ

. TILL T. وطف من زهر، مسلسل تلفزيوني أردني

يصور في العراق قرخ للغرج الأربني مسألم الكرديء من تصوير حلقات مسلسل بدوي جديد يحسل اسم مقطف من زفسره أن استوديوهات التلفزيون العراقي، وآك شارك في التعثيل في المسلسل كُل من محمود مستعيد وشذى سالم واتور خلبل وغيرهم كثيرين ومن التوقع أن يكون هذا الساسل مختلفا عن السلسلات البدوية السابقة، وسيقدم خلال ثلاث عشرة طقة منتقية تميمنا منتابعة تعالج عدا من

المبوي الغير أن بناء الإنسان الغربي.

مامبورج ـ دب.ا: انهم بلتفون بعيدا عن الفنادق وينفرون من حقائب السفر ويتأبون اي شيء ينم عن رائحة السياحة النظمة. انهم السافرون الاللن حاملو حقائب الظهر الذين يسعون هذا الصيف مرة لخرى وراء للغلمرات في لرفض نائية وهم يحملون كما بيدو نصف محتويات منازلهم ويسلمون انفسهم بدليل سيلمى - بديل. ووفقا لما يقوله المصائبي السياحة قان

حوالي مليون الماني تتراوح اعمارهم يين

۲۰ و۲۱ سنة سيسافرون مرة اخرى بهذه

الطريقة الى ليطاليا والبونان وتليلاند

النرويج تولد الكهرباء

من حركة الإمواج

توليد كهربائية تعمل على حركة الامواج

وذلك في مدينة بيرجن بالقرب من أوسلو

ويمكن لن تبدأ هذه المعطة العمل خلال

ومما يتكر ان هذه الحطة ستعمل على

الطريقة التكتولوجية، المديثة المساة

(حركة اعتزاز للياه) والتي طورها علماء

من مختبر ايست كيلبرايد الوطني أي

اسكتلنده. وقوام هذه الطريقة سد يتم

يتأوَّه الى قاع البمر على بعد ضئيل من

الشاطىء وتكون مقدمة هذا السد

الخرساني نصف مفتوحة بما يسمع بخزن

الهواء أن تسمه الاعلى انطلاقا من حركة

للياه وهذا الهواء يستخدم بعد تعريضه

للغيغط لادارة وتشقيل توربيتات توك

وقد تم انشاء معامل توليد كهريائي

تعمل على هذه الطريقة في كل من بريطانياً

السنة للقبلة.

الطاقة الكهربانية.

وسري لاتكا وكواومبيا والنقاط التي تقع سن عدّه البلاد. ويقول لندرياس بارتمان هنا لقد بلغنا نروة مرجة السفر بالطريقة البديلة ويملك بارتمان واحدة من حوالي ١٥ شركة توفر اللوازم الخاصة لهؤلاء النبن يذرعون الكرة الارضية ويقول لايلوح في الافق اي

الشفاش على الاطلاق ففي الواقع فان

سيامة عامل حقائب الظهر قد تزايبت

بشكل قري رغامة في السنوات الاخيرة.

وما يسعى وراح حاملو حقائب الظهر هو ما يسميه بعضهم مغامرة الحياة اليهمية في بلدان اجنبية بعيدا عن حشود السياح المنظمين والبلحثين عن الراحة. فالشكل النمونجى لرحالة الطريقة البديلة على سبيل المثَّال هو البحث عن اسرة مزارعة في اقليم توسكاني في ليطاليا أو الثماب للأقامة في الأحياء الفقيرة في كلكتا لكى يتعرفوا على مشكلات الشعوب. وأي نفس الوقت نشأت مبناعة باكملها في الْلَّنْهَا الْغَرِبِيَّةِ لَتَلْبِيَّةٍ لَحَتْهَاجِاتُ هَذَا النوع من الاسفار ويقدر بارتشان حجم

وقد يدات ليمة الدولار في الانخفاض في الأونة الإخبرة مما زاد الأمال بعودة الاجانب واموالهم الى الولايات المتحدة. • ارغم الهبوط الحاد الذي طرأ على محصول (القنب) وهو الحصول الرئيسي في يتغلاميش ارغم للزارعين على تهريب منتجاتهم الى الهند سعيا وراء للمصول على اسعار اعلى الامر الذي يشمل تهديدا لاقتصاد ألبلاد القائم على الزراعة. وافادت لنباء السوق بأن سعر القنب الذي يشكل ١٠٪ تقريبا من عائدات البلاد من العملات الاجنبية قد انخفض تقريباً بنسبة ٠٠٪ في السوق المالية خلال مدة عام كما هبط صعره ايضا بنسبة ٧٠٪ في الاسواق

إنظاق مساعيها لتشجيع

السياح الاجانب على زيارتها تقوم

الولايات المتحدة حاليا بدراسة

الخطط الكفيلة باغراء السياح على

القدوم اليها وعلى الاخص عقب

انخفاض عدهم نتيجة لارتفاع

وتكر للمطول في مكتب المعيَّحة

الامريكي بان الكتب سوف بيدا

حملة اعلامية تكلف (١,١) مليون

دولار في المانيا الغربية في توامير

القادم وقال هؤلاء للسلولون اته

اذا تكلت هذه الحملة بالنجاح في

المانيا فسوف تناذ في بلدان لخرى.

منعر المنرف للدولار الامريكي.

 جاء في تقرير للامم المتحدة نشر مؤخراً في جنيف ان علا الاطفال النين يعيشون في الشوارع

سواء لكانوا ممن هريوا من منازلهم او تركوا مقاعد البراسنة او تخلت عنهم اسرهم بيلغ عشرات لللاين ق العالم. وقال التقريز ان عند مؤلاء لخذ ل التزايد وتعتبر للدن الكبيرة مثل كلكقا وتيروبى ومرسيليا وتيويورك

امثلة على محلة هؤلاء المشربين. ومن جهة لخرى اعلن بيتر تلكون وهو للسلول عن برامج منظمة داليونيسيك، ان عبد الإحداث بون (١٨) عاما والذين يعيشون ال للشوارع يمكن ان يقسر بحوالي (١٠) عليون شخص في دول العالم الثلث بالإشاقة الى عشرة ملايين لخرين في الدول المستاعية.. وتبدو الجنوبية وعلى الاخص في البرازيل

حيث ببلغ عند اطفال الشوارع هناك حوالي (٣٠) مليون طال. • دعت صحيلة مجالف تايمز، الصادرة في ببي مؤخرا الدول العربية ويصورة خاصة دول للخليج الى الإستفادة بمبورة اقضل من المنشات المبحية والطبية المتوفرة لديها وقالت الصحيفة لن عملية زرع الكلب التي جرت مؤخرا رُ العَامِينَةِ الإربِنيَةِ لِي بِدِليَّةٍ الاسبوع قد اظهرت بان للنطقة

وأقترحت الصحيقة بأن تقيم دول الخليج معاهد طبية الليمية متخصصة بمكنها معالجة مواطئى

غنية بالهارات والنشات المطوبة

لإجراء اكثر العمليات الجراحية

حول امراة تعانى من الشاكل العاطانية نتيجة عدم الدرتها على مواجهة الواقع. • لحدى تور النشر الغرنسية قامت مؤخرا بطبع رواية (السنين)

للكاتبة البريطانية خيرجينيا وولفء وترجمة خيرجينيا ديلامايده. وكانت الكاتبة البريطانية قد فرغت من تاليف الرواية في علم (١٩٣٧م). وهي بمثابة سرد تاريخى واقعى لاحدى الاسر البريطانية والتي تضم ثلاثة لجيال وقد اشتملت أن يعض اجزائها على مدور للمياة الاجتماعية والسياسية والدينية التي كانت سائدة

في بريطانيا في الفترة من (١٨٨٠ ... • وافات جان تورايل بطلة الانزلاق على الجليد البريطانية على الشاركة في مهرجان رياضي سيقام في بريطانيا (ل ايربل القائم ويختص

لخله من لجل ضحابا الجفاف في وسوف يشارك جان تورفيل في

العرض البطل العللى كريمتوفر • يقوم سكان مدينة لوس انجلس الامريكية النبن انتابهم القلق بشراء المنسات والبنادق وبتلقى دروس أو غسرب النار لحماية التفسهم غند قاتل ممتراب يعتقد بأنه قد أقدم على قتل

(١٢) شقس عدًا العلم. وابلغ مدير البوليس في المديثة المستغين بانه يعتقد بان اعد السكان ربما تمكن من تتله رميا بالرصاص ويقول البوليس ان القاتل ربما يكون قد قتل (١٧) أخرين في

منطقة لوس انجلوس. هذا ويقوم بوليس لوس انجلوس حاليا بسلية تغتيش واسعة النطاق

بحثا عن القاتل.

تزايد السواح الالمان هاملي حقانب الظهر

مليون الماني يسافر ون الى المانيا واليونان وتسايلند وكولومبيا

السفر بالطريقة البيلة.

رومة - المنب:

ويقول بارتمان تستطيع ان تجد كتابا

تقرير والفاوء المجاعات

تتزايد رغم الغذاءالكثير

تكرت منظمة الاغنية والزراعة

(الفاو) في تقريرها السنوي الذي يداع

اليوم (الاريمام) في روما أن الانتاج

الزراعي والغذائي قد أزداد ل العالم

يما يزيد على اربعة في المائة في المعلم

لللفى وبلك واحدة من افضل النبائج

التي تحقلت في السنوات العشر

وأشار التقرير الى انه في الوقت

تفسه استمرت للجاعات والفقر أي

افريقية بمنفة خامنة متفاقم للوقف في

وقد لزداد انتاج المبيب في العالم

بنسبة عراء في المانة في العام الملشي

ليصل ال ١٧٨٠ عليون طن وهو رقم

قيلني. عُنِي لَنْ هَلَمَ ٱلرِّيادَةُ تَرَكَّرُتُ لَىٰ

الدول الكبرى للنتجة في العالم

المنتاعي (امريكا الشمالية والسوق

الاوروبية الشتركة واسترالها) حيث

تجاوزت نسبتها ١٦ أي المانة.

كثير من أأدول الإكثر فقراء.

التعامل السنوي بسوالي ٢٥٠ مليون مارك (- ٩ مليون دولار) في الفرح الذي بيبيع كل ـ المنيات الخشبية ل كندا. شيء من حقائب النوم الخاصة الى معدات اعداد المياه او من أحذية تسلق الجبال للعدة للهامالايا الى معدات الطبخ العدة للمناخ الاستوائي، كما وجد الناشرون ايضا سوقا لنشر ابلة سفر خاصة تلبى لذواق من يرغبون في

۲۰٫۰۰۰ نسخة. الا أن هذا التوزيع الواسع هو الذي يحمل بذور نمار الرحلات الفرامية اذ ان الاملكن السعرية للتي يدعو اليها دليل الرملات البليل لاتمتقظ بسمرها الاحتى اللمظة التي تتعفق فيها فجأة عشود

واحد الاسباب على الاقل لقلة عدد من يستخدمون طريقة الارتوستوب في المانيا الغربية يتمثل في اقامة منظمة جبيدة لقائدي السيارات وهي عبارة عن تجمع لقائدي السيارات للمسافات الطويلة. ولا يدفع السافرون السائق سرى

وهناك الآن ٤٤ مكتبا لهذه المنظمة في المساقرين الذين يريدون الوصول الى

مقاصدهم بشكل رهيص واذا كان كل شيء يشير الى الفارق فان سؤالا بيلى حول مدى اغتلاف المعافرين القربيين عن السائح العادي ويقول احد طماء النفس أن الفارق ليس كُبيرا جدا أذا ما التفلتا من معتريات ما يأخذه

لكل شيء من الرحلات بالزوارق في المسويد الى التيادة خلال شمال افريقيا الى رحلة ویقدر ان مثال نمی ۱۰٫۰۰۰ من كتب الرحلات البديلة في الاسواق ودغم أن معظمها طبعات سنغيرة تم طبعها بشكال خاص على أيدي افراد قان عددا منها متاح ن الكتبات في الطبعات التي تصل ال

حامل حقائب الطهر على السكان.

خمسة او سنة فيتنج (حوالي سنتين امريكيين) للكيلو مثر الواحد النعاب الى ليَّ وجهة في اوروبا وفي حالة ما دفع طالب من فرابيورج ١٦٠ ماركا فقط في رحلة وصلت به الى توجو أن غرب افريقيا. اللنيا الغربية حيث بحتشد السائلون الذين يريدون من بشاركهم النفقات مع

السافرون معهم مقياسا الفروق.

بعد فورها على الجزائر ١/صفر



في مسابقة الكرة الطائرة.. وامام الكويت

في مسابقة الكرة الطائرة فازت الكويت على المغرب بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة من خمسة اشواط جاءت على النحو التالي: 1/10 للمغرب ١٥/٨ للمغرب ١/١٥ للكويت ١٢/١٥ للكويت ٨/١٥ للكويت

سيدات تونس يغزبن العراتيات

وفي مسابقة السيدات التي بدأت امس فارْت تونس على العراق ٣/صفر كانت اشواطها على النحو التالي:

يسانفة الجواف

تتصدر المغرب قائمة الترتيب معد انتهاء مباريات الدور الاول لسابقة الجولف برصيد ٢٣٧ نقطة تليها ليبيا بـ ٢٤٦ نقطة ولبنان في المركز الثالث بـ ٢٥٢

حققت تونس والعراق مزيدا من

الانتصارات في مسابقة كرة الطائرة

لفرق الرجال في دورة الالعاب العربية

فقد فازت تونس على الامارات

العربية المتحدة ١/٢ وكانت نتائج

الإشواط ١٥/١٥ و١٢/١٥ و١٠/١٥

و١٩/١٠. كما ان الفريق العراقي لم

ينسر شوطا واحدا في مبارياته امام

فكويت والامارات وقطر.

الفريق

تونس

العراق

اللقرب

الكويت

قطر

السعودية

أمس الأول.

مع الجزائر والمغرب وتونس:

سلحقة بغريق جبيوتي وفاز عليه ١٠/٤٦ فيحتل المركز ألثاني برصيد خمس نقاط دون منانس. وقازت الجزائر على الكويت ١٢/١٦ الشوط الاول ١/٨ لبيلغ

رمسيدها ست تقاط ولها مباراة تلعبها في اخر ايام مباريات الدور التمهيدي. وكانت تونس آخر الفرق الصاعدة لدور الاربعة بعد فوزها على العراق. وفيما يلي جدول ترتيب الفرق بعد مباريات امس الاول.

				-		
عليه	41	هزيعة	تعادل	فوز	لعب	الفريق
٨.	***	_	1	*		الجموعة السعونية
20	1.7	-	1	Y	*	للغرب
30	10	*	_	1	*	لطو
Al	77 -	*	-	1	. *	الإمارات
1.4	40	*	-	- ·	٣	جييوتي

اليوم نهاني سلة الرجال تقام المباراة النهائية على

أعرب الدكتور امير اسماعيل

حقي رئيس الاتحاد العربي

المصارعة عن أسفه الكثرة

الاحتجاجات في دورة الالعاب

السادسة وقال انها جاءت

بسبب ضعف مستوى اغلب

وفي ثلاث للباريات فازت الكويت على

للغرب ٢/٢ وكانت نتائج الاشواط

١٢/١٥ و١/١٥ و١٥/١ و١٢/١٥

وقد دخلت السابقة التي تقلم

بنظام الدوري من مجموعة واحدة

يومها السابع وتتتهي اليوم الخميس.

وفيما يني جدول يوضح موقف الفرق

بعد انتهاء مباريات امس الاول...

الحكام الشاركين.

معدت فرق الجزائر والمغرب

والسعودية وتونس الى الدور قبل

النهائي في مسابقة كرة اليد للرجال

بدورة الالعاب العربية في الرياط بعد

فوزها على الكويت وجبيوتي وقطر

والعراق أن اليوم قبل الأخير من

وتتصدر السعوبية جدول ترتيب

غرق المجموعة (أ) برصيد سبع نقاط

دون منافس بعد ان حصات على

نقطتين امس الاول اثر فوزها ١٨/٢٢

على قطر في مباراة انتهى شوطها الاول

٩/٥ لصالع الفريق السعودي.

مباريات الدور التمهيدي.

ذهبية ألسلة للرجال بين منتخبي العراق والأردن. وكان العراق قد وصل المباراة النهائية بعد قوزه أمس الاول ٦/١ للجزائر. على تونس بنتيجة ١٨/٨٣.

تـونس سىــدات بخطفن ذهبية البد ن مسابقة كرة اليد للسيدات.. فازد تونس على العراق ١٤/٣٩ كانت نتيجة الشوط الاول ١٤/١٧ لتونس. كما خسرت سيدات المغرب أملم

مسابقة الكرة الطائرة تنتهى اليوم

العربي للآلعاب الرياضية.

ف مسابقة كرة الماء استطاع المنتخب الكويتي أن يهزم المنتخب المغربي ٨/٩.. ورغم هذه الخسارة الغربية الا انه استطاع القور بالبدالية الفضية بقارق الاهداف عن الجزائر ١٠/١٢.. كانت نتيجة الشوط الاردن يتاهل

للدور النهائي

تأهل المنتضب الاربني للمباراة التهائية في كرة السلة بعد قوره امس

على سوريا ١٦/٧٥ وتعد هذه المباراة

من افضل مباريات المسابقة أذ انها

اتسمت بالندية والتكافؤ وكان الشوط

الاول قد أصفر عن تقدم الاردن

بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه اللعبة على النطاق العربي.. وقال أن عودة مصر جاحث تمشيا مع قرارات الاتحاد

أصواء محتصرة

للنتخب الكريتي الذي نال الميدالية

الميدالية النمبية في مدم المسابقة.

وكلنت تونس قد حملت على

بقى أن تعرف عزيزي القارىء أن

فريقنا كان سيمصل على الميدالية

البرونزية لو قار المتخب المغربي على

المنتخب الكويتي الا أن الرياح جرت

البرونزية.

وقد قدم الفريقان مباراة رائعة بحق على مدأر اشواطها الاريعة استمتع بمشاهدتها اكثر من اربعين الف متقرج مغربي وقفوا بجانب فريقهم وساندوه بحرارة كما ساهم الحكم العراقي عباس عبدالرحمن أي تجاح المباراة وقلاها باقتدار الى بر الأمان بهدوته وقراراته الموققة ساعده على ذلك الروح العالية التي ظهر بها لاعبو الفريقين الضافة الى المستوى الفني الكبير الذي أكد مجددا احقيتهما أي المبعود ألى الادوار ماتيل النهائية لتصفيات كأس العالم حيث قدم الفريتان مختلف فنون اللعبة بالكرات البيئية واللممات الرائعة..

تأمل المنتخب المغربي الشقيق

للعب على المباراة النهائية في كرة القدم

في اطار الدورة العربية السادسة

للألملب الرياضية وذلك اثر فوزه على

التتف الجزائري الشتيق بهنف

واحد مقابل لاشيء معجل في الدقيقة

الثانية عشر من الشوط الاضافي الثاني

عن طريق المدافع المغربي المريسي...

كأن القريق المغربي هو ألاقضل نسبيا واستحق نتيجة للباراة بكل جدارة واقتدار حيث لعب الفريق مهلجما طوال المباراة ماعدا الشوط الانساني الثاني والذي لعب فيه مدافعا

الخفيفة في قصر المعرض بالدار

البيضاء. وقد ادت المباريات التي

تسييها اللاعبون المغاربة والترنسيون بعد أن وصل خمسة وأربعة منهم على

التوالي الى الدور النهائي الى اشتبلكات

عنيفة ومثيرة للجدل. أما الجزائريون

والسوريون فقد هددوا بالانسحاب بعد

ان شعروا ان قرارات الحكام فيها

غين لهم. واخيرا وبعد مناقشات

وه اما الشتركون المغاربة في سباق

طويلة عادت الامور الى نصابها.

الحفاظ على الهدف بينما كان المنتخب الجزائري يلعب مدافعا اكثر ويهلجم لاعبوه بحثر محاولين امتصاص

حماس لاعبى المغرب وارهاتهم وقد تهيأت للفريقين عدة فرمن مؤكدة غاصة من الفريق المغربي الا أن

استبسال للحارس الجزائري العربي الهادي جعله يحافظ على مرماه حتى البقيقة الثانية عشرة من الشوط الاضاق الاول ولا يسأل عن الهدف لان المدافع الجزائري العماري غير اتجاهها الى المرمى... لاحت للمنتخب الجزائري فرصة نعبية اضاعها

عبدالقابر التلمساني عندما ارجع المدافع الغربي الكرة خاطئة الى

الزاكي خطفهأ التلمساني واجتاز

الزاكي لكن الدافع المغربي البياز

انتذما في أخر لحظة كما انتذ الزاكي

فرمية أخرى من قدم التلمساني ايضاً

عندما واجه المرمى ولعبهأ قوية

انقذها الزاكي باعجوية والغرصتان

كانتا اغنى الفرس الجزائرية بينما

أضاع المفارية عدة فرص مؤكدة

استبسل في انقادها العربي الهادي

المارس الجزائري.. وبهذا الفوز

يصعد المنتخب المغربي الى اللعب على

المباراة النهائية ويقأبل الفائز من

منتخبنا والمنتخب العراتي.. بينما

ينتظر الغريق الجزائري الخاسر من

هذا اللقاء لبلاقيه على المركزين الثلاث

مشرة تجرى حاليا مع ايفرستر لكي

يعود لتدريب للنتنب القطرى مشيرا

الى ان هذه الاتصالات ستسلر عن

توقيع عدد معه خلال الايام الظيأة

ـ العدد ١٣٦٢ ـ السنة المغية والعشرون

المسيح

الدوحة/ واخ: قرر الاتعاد القطري لكرة القدم دينساني والجهاز القني الذي يصل

وكان دينوساني قد شغل منصب مدرب المنتف القطري الاول خلفا لمواطنه المدرب السابق أيغرستو الذي تعاقد في الفترة الماضية لتدريب منتخب ألبرازيل ثم استغنى عنه بعد

وترجع أسباب الاستغناء عن دينو ساني الذي تم التعاقد معه في طرف اسبرع فقط الى اخفاقات المتتفيات القطرية في الدورات العربية الاقليمية والدولية التي شاركوا غيها اضافة الى ممورية التقامم مع اللاعيين حيث انه

لا يجيد سرى اللغة البرتغالية. ونقلت المحف القطرية المعادرة أمس تصريحا لمندر مسئول بالاتماد القطري لكرة القدم بان المسالات

دورة الالعاب العربية السادسة التي لقيمت يومي السبت والاحد في مجمعً محمد الخامس العرياضي بالدار البيضاء وقد انحصرت المنافسة بين

ميداليات نهبية مقابل ثلاث السوريين. أما الميداليات الثلاث الاخرى فقد فاز بها العراق ٢ وتونس واحدة.

عرفة شكروني الذي لقى تشجيعاً كبيرا في فردي الرجال هو امل افريقيا في التنس وقد فاز يسهولة على مواطنه عدائي ٢/١ و٢/١ و٦/صفر ثم اتست لظهور أعراض ضربة شمس. وه وقد شاهد هواة الماكمة مباريات

تراس الاستاذ عشان السعد اسس

اجتماع مندوبي الاتحادات العربية

لكرة التدم وذلك بالمركز الرياضي أي

رخلال الاجتماع تم مناتشة عدة

موضوعات هامة بينها تعين المدرب

التونىي الشتائي مشرفا على تدريب

المنتشب العربي لكرة القدم والكون من

مدينة الرياض.

وكان افضل المسارعين الذي تلقي تقديرا كبيرا في العظم العربي العراقي عبدالكريم حمد الذي فأز بلس الإكتاف على السوري تبيل افيلنتك في وزن ۸۲ کم وللقربی سعید سواکین نسائي أي وزن ١٨ كيم. المغرب بعد غير الاحد المباريات التي

المغرب وسورياء وقد فاز مصارعو المغرب بأريع

الذي تغوق على الجزّائري عبدالكريم • وأن التنس.. فارت الجزائر بغردي وزوجي السيدات وتسيدت اقيمت في ملاعب التادي الاوليمبي في الدار السماء.. وكان الشاب المغربي

الدراجات الذين هزموا امام اللبيين في سيلق السرعة لمسافة ١٠٠ كم للفرق مئذ ثلاثة ايلم فقد ثاروا لأنفسهم بعد ظهر امس الأول في سباق الطريق. وقد

غاز ابراهيم بن بولة بالسباق امام مواطئيه احمد رحيل ومحمد لحميني في ختام السباق الذي تم في درجة حرارة مرتفعة. ● وقد وصل لاعبو كرة السلة السوريون/ حملة لقب البطولة ق الألعاب العربية / بعد فرزهم الكيع امام الصومال ٩٢/٩٣ الى الدور قبل التهائي مع لاعبي تونس والاردن والعراق. وسيلعبون أمام الاردن وتلعب تونس والعراق في المباراة الثانية. من الدور قبل النهائي.

النتانع الكاملة لمابقة المعارعة الرومانية شطب مصارع مغربي وآخر سوري

 \overline{o}

فيما بني نتائج للباريات النهائية في فسابقة المسارعة الرومانية بدورة الالعاب العربية والتي اقيمت في الدار البيضاء الليلة قبل الماضية.

• حتى وزن ٤٨ كيلوجراما ١ _ محمد الموطى /معوريا/ ٢ .. عوض عبداللك /الغرب/

١ _ تامر نكدلي /سوريا/ ٢ _ قاسم برعوش /للغرب/ ٣ _ حازم عيدالرسول /العراق/

٢ ـ نيمل عزى /العراق/ ٣ ـ بشع شيخي /الجزائر/

١ ـ ابراهيم القصيرى /المغرب/ ٢ _ عارف جياد /العراق/

۲ ـ ريماوي اليمني /سوريا/ • من ٦٢ حتى ٦٨ كيلوجراما ١ _ سعيد سواكين /المغرب/

اشواط

٢ _ صلاح جبار /العراق/ • من ٤٨ حتى ٥٣ كيلوجراما

> • من ٥٢ حتى ٥٧ كيلوجراما ١ _ على الإشقر /المغرب/

• من ٥٧ حتى ٦٢ كيلوجراما

٢ _ عيدالكريم نعتاني /الجزائر/

۲ ـ منذر هزاز /سوريا/

١ - علي قاسم /سوريا/

١ - احمد عبدالكريم /العراق/ ٧ _ نبيل عفيداتك /سوريا/ ٢ _ لبراهيم تغزة /المغرب/

ومنافسه المعوري عاطف مؤيد.

١ _ جاسم فرحان /العراق/ ٢ ـ خليفة بن ناصر /تونس/

● من ۱۸ حتى ۷٤ كيلوجراما ١ _ طاهر عبدالعزيز /المغرب/ ٢ ـ رشيد قصرى /الجزائر/ ٣ _ احمد لطفي شهاب /العراق/

> ● من ۷۶ حتى ۸۲ كيلوجراما ٢ _ عبدالكريم رحيم /العراق/ ٢ _ فنحي بدري /الجزائر/

• من ۸۲ حتی ۹۰ کیلوجراما • من ۹۰ الي ۱۰۰ كيلوجرام

١ _ حمدان خليفة مانع /العراق/ ٢. حسين عبدالقاس /السعودية/ ولم تمنع ميدالية برونزية بعد إشطب المسارع المقربي جمال لباردي

> • فوق ۱۰۰ كيلوجرام ٣ _ معد الحمص /سوريا/



بطلنا حسين عبدالقادر يتسلم للبدالية الفضية بعد فوزه





عدة لاعبين مع المتيارهم بمعرفته من

سائر الاتطار العربية المشاركة في وتوجيه الدعوة لمنتضب السلفادور لمقلبلة المنتخب العربي يرم الاحد

الى جانب الاهتمام بمسابقات الناشئين تحت سن ١٦ سنة.



والد حصل الفارية على ١٦ دهبية اغلبها من مسابقات العاب القرى والجواد والجعباز عليه تونس ورصيدها ٢٣ نعبية نحو تصفها من مسابقات السياحة، وتأتي الاضافات الكبيرة التالية في الجدول عندها تعلن نتاثج البداليات التهبية والنفية في الملاكمة ثم يهم الغميس عندما تختتم مسابقات الصارعة الحرة وتنس الطاولة الفردي والجواف واليخوت وكانت حميلة ميداليات اليوم العاشر كالاتي:

اليك	لمبية 12	فضية	برونزية	المعوز	
اللشرب	13	فضية ۳۳	YÉ	المبوغ ·	÷
توشر الجزائر	FF	17	**	YI	
الجزائر	12	77	TT	AY	
العراق سوريا ليبيا تطر	1-	10	10	. To	
منوريا	1	0	15	Y.	
'ليبيا '	7	*	1	1.	1
المثار	Y	4	*	3	
ليتأن	Y	1		· ·	•
البحرين	4				
				•	
4.					32
Z. Januaril .		_			

السودان الكريت الصومال فلسطخ جيبرتي

هرت عند

الطائرة

العربية

leby.

التواجد مطلوب

عند الاختتام

تقرر أن يعضر سائر أقرار

منتضيات الملكة العربية

السعودية والمتواجدين حاليا

بالغرب مراسم حفل افتتاح

الدورة والقرر له مساء غد.

00000000000

نتائج مسابقة الجولف

١ للدرب ١٧٠ تقلة / ٢٢٧ زائد ٢٢٢

٧ ـ ليبيا ٨٨٤ تقطة ٢٤٦ زاك. ٢٤٢

٣ ـ لينان ٢٦١ نقطة ٢٦١ زائد ٢٧٠

١ - كليرو مبارل - للغرب ١٥٥ تقطة ٧٧

٢ - معد مطب للغرب ١٥٦ نقطة ٢٩

٤ _محمد كعود _ليبيا _ ١٦٠ تقطة ٨٠

ه . ساس النس _ليبيا _ ١٦٢ تقطة ٨٣

00000000000

الخرج: عبدالله العميرة

👁 تونسي ليد الشعلة 🌘

اوشاء نادي الشعلة على انهاء

اجراءات استقدام للدرب الجديد/

عبدالوهاب معند معنطفى بوزمالة

متريس، والذي تعاقد معه الشعاة

مؤغرا ليكون مدريا متفرغا لكرة قليد

ومن المتوقع ومدوله خلال الاسبوح

الكوكوب في

اتوييس الشعلة

• الكركب والشعاة العلالة بينهما

بدأت في تقارب اكثر برز الي حيز

الهجود متمثلا في اشياء كثيرة منها

ليلم مدرب الكوكب بتدريب طائرة

الشعلة _ قبل وصوله _ وسزاولة

الكركب تدريباته على ملاعب الشطة،

ولغر غله البوادر الطبية قلم بلس

نادى الشطة بايصال فريق كرة القدم

لتادي الكوكب الاثنين لللني أتي مطار

للك خاد الذي سائر الى مولندا أن

کے رمیل لاغرج مؤمّرا مدرب کرہ

القدم بنادي السدالكابتن/ لمعد عبد

الباتي ويدا مع فريقة في التعريب على

ملعب النادى لستعدادا لدودي

كما رسل سكرتع الشطة

الاستلا/ مجدي سلامة وبدأ مزايلة

اعمالهٔ في التادي حال ومنوله.

زائد ۲۷

الد زائد ۱۷۸

🗨 الكرليب القردي بعد توزنون:-

الجمعة بالدار البيضاء..

ترتبي الفرق بعد دورتين:

الدورة قال أن الكرة الطائرة تتطلب

تدريبا يهميا ولياتة بدنية هاتلة ولكن

السبب الرئيس الذي اعلنا للتعبية

هو فوزنا بيطولة افريقيا قبل

للشاركة وهذا حافز شجعنا على

رئيس الرابطة العربية للمسطقة

الرياضية والنائب الاول لرئيس

الاتحاد الأسيوي وعضو الكتب

التنفيذي للاتحاد الدولي للمنحافة

الرياضية بان الدورة العربية

الرياضية السادسة تعتبر بحق من

انجح الدورات العربية من نلمية

وعن موقع الرابطة العربية من

الدورة ونشاطها قال للأسف ان

منبرية الاعلام والنشر والصحاقة

في هذه النورة لم توجه الدعوة

للرابطة كما وجهت الدعوة

للاتمادات البرياضية العربية

التخصمة وأضاف يقوله أن عبم

معرفة المستولين هنا يان الرابطة

مؤسسة معترف يها من قبل لدارة

🖀 مُسن الاستحادات الشبابية للانتقال

يلقر النادي الجديد تم مؤخرا استأد مهلم

مدير الشئون الثقافية بالنادي ال موس

عل مبروك كما تم تعين محمد التويمير

مديرا للملاقات العامة بالنادي وذلك ضمن

الخطة الجديدة التأدئ في ملء الوظائف

الادارية بعد كبع من شباب التادي

اللوَّعلين حيث يشهد التادي في الايلم

الدور النهائي فاز مونات فايد لازم/ العراق / على

فاز خالد رفعت / سوریا/ علی عباس

مَارُ سهيل مروان / العراق/ على

الدور النهائي فاز عنتان قواسمائي/ سوريا/ على

فاز حاوب حتام / العراق/ على

غاز عدالمزيز طاهر/ للغرب/ على

● للمبارعة الحرة ●

١ - موناتي فايد لازم .. العراق.

۲ ــ معد ماسوتي .. سوريا.

٢ ـ عبدالكريم عوآد.. اللغرب،

١ ـ خاك رفعت .. سوريا.

٢ ـ عيلس مدير.. العراق.

٢ ـ معد كريبي.. للغرب.

١ ـ سهيل مروان.. أقعراق..

٢ ـ معمود الشعومي.. سوريا.

٢ ـ عبدالله حنين ـ للغرب ـ

مصود مشوبي/ صوريا/ بالتقط

غات شوكت / المغرب/ بالنقط

عبدالكريم شعت/ صوريا/ بالتقط

معد ماسوتي/ سورياً / بالتقط

● أن وزن ٤٨ كجم

• أن وزن اله كيم

مدبر / العراق/ بالنقط

🗨 🖟 وزن ۹۷ کیم

• أن بنن ١٢ كيم

• ن ون ۱۸ کیم

الدور النهائي

• في وزن ٧٤ كجم

● ني وزن ٤٨ كجم

• أو ونن ٢٠ كيم

🛊 ن بنن ۹۷ کجم

🐞 ن ونن ۱۲ کیم

محد ديار/ سوريا بالتقط

الدور التهاتي

الدور النهائي

الدور النهائي

التنظيم والامور الفنية..

_ العند ٦٣٦٧ _ السنة الحلية والعشرون

موازرة الاشتاء السعوديين

كرة الماء العربية مازالت بعيدة

جدا عن المستوى العالمي!

العربى للالعاب الرياضية

واصرارنا على الشاركة كان من باب

التحدي للظروف فالرياضي العربي

يتمبور حالة انعدام الناحية الامنية

في لبنان وحالة الدينة الرياضية

اللهدمة وقوق هذا وذاك نفسيات

الرياضيين واللاعيين الذبن يتتقلون

تعت القنابل وتبقى الرياضة لنا

بمثابة التنفس وكشيء لابد منه

خصوصا وانتا ترغب في عدم اطفاء

شطئتا اللبنانية ف هذه الواجهة..

وأي ختام تصريحه قال رئيس

وقد لبنان أن غياب مصر شكل

فراغا كبيرا لاتها طاقة مهمة ولاشك

ان عوبتها للصف الرياضي العربي

يعد كسبا رياضيا متميزا..



اللعبة أن تبعث في الدارس

والجامعات عن الطاقات والمواهب

وخاصة لصحاب القامات العالية..

اشاقة الى توفر الادارة الحسنة

الشباب والرياضية بجامعة الدول

العربية كما انها عضو في الجمعية

العمومية للاتحاد العربى ودعوتها

كانت ستتيم للرابطة ان تلعب دورا

تنظيميا بارزا يعزز جهن. الاشقاء أي

رعن تقييمه العلم للمشاركة

العربية في الدورة قال السيد ضياء

عبد الرزاق انها افضل مشاركة

قومية حتى الآن ومع ثلك فأن بعض

الإلماب شهدت ضعفا ملموسا أي

عين اقتصرت بعض للشاركات على

واضاف بأن الامل كبير في أن

تشهد الدورة المقبلة حضورا

ومشاركة أوسع تتناسب مع

هدفها الاسمى الذي تقام من لجله

رون في الأهماء

القربية القامة تعين اعضاء جدد من

ممبى التادي.. كما يقيم النادي مصكرا

داخليا أفريق شبلب القدم في الاحساء لدة

١٢ يوما ويتكون القريق من ٢٥ لاعبا

اضافة ال للدرب رضا عكاشة وبساعده

ومدير الكرة ويبدأ للعسكر بيم ٢ ذو

المجة ويلعب الفريق هناك لريعة لقاءك

الكاملة للمصارعة

ربية مع قرق منطقة الاحساد

٢ ـ خات شوكت.. للغرب.

٣ ـ عبدالرزاق على.. العراق.

۲ - عبدالکریم شامی.. سوریا. ۲ - سعید ادمان.. الجزائر.

١ _ عبدالعزيز طاهر.. القرب.

معند لكراد/ شوريا/ بالكف

١ _ محد عبدالستار.. العراق.

بريدة/ على اللحيميد:

ذكر الاستاذ مهدد العمار مدير الكتب

الرئيس لرطية الشباب بالقميم أي

تصريح للصلحة بأن أدأرة الشؤن

الرياضية بالكتب فرغت مؤغرا من تثبيت

وتصنيف كشوالك لاعبى اندية القصيم

الرياضية البالغ عدما (١٤) تأميا رياضيا

وهي (الرائد والتعاون والعربي والنجعة

والتقدم والمطر والامل ومارد والمزم

والخاود والموج والجواء والهلالية والرمة.

أولد تم تسجيل ١٤ لعية رياضية في هذا

للرسم وتشمل العاب (القدم والطائرة

والبد والسلة ونتس الطاولة والتنس الارض

٢ .. محد لكرف.. سوريا.

۲ ـ عيپ دريدي.. توس.

• أن بنن ١٠ كيم

قارّ مصد عبدالستار/ العراق/ على

۲ ـ معد ديار.. سوريا.

٢ ـ على حسين. العراق.

● أن بنن ٨٢ كيم

الدور للنهائي

أن وزن ٦٨ كيم
١ حارب حتام.. العراق.

• أن وذن ٧٤ كجم

دول المغرب العربي فقط..

مدّم الدورات..

للغرب مسعفيا واعلاسا..

والمنهج السليم..

اهد القربين لمنتكب تونس يكثف سراء

قال احد القريق أفريق أونس ان سبب انسحاب منتخب تونس من منافسات كرة القدم هو عدم مرافقة اللجنة الفنية على اقامة مباراتهم مع الصومال في نفس الوقت الذي تلعب فيه للغرب امام موريتانيا وليس استعدادنا لكأس العالم سبيا حقيقيا لاتسحابنا من دور الاربعة.. وإنما هذا هو السبب المباشر. خاصة وان سائر الفرق الاخرى (المغرب _ الجزائر _

الزميل المصيبيح

العراق) عي الاخرى تستعد لكأس الامة العربية..

> قال الاستاذ ناسر البراكة أن الدورة العربية أنه ويشهادة جميع التقاد ان مستوى المنتخب السعودي لكرة الماء كأن ملفتا للانظار رغم حصولنا على الركز الرابع (الاخر في سلم الترتيب) بقارق الاعداف عن مساحب الميدالية البرونزية للنتخب الكويتي الذي هزمناء في أخر لقاءاتنا مؤكمين أنتأ الافضل على مستوى

الخليج وليس هناك شك أن ذلك وأضاف البراكة بأن كرة الماء

فاز عبدالرمعن ابراهيم / العراق / على

ونظرا لكلة عد المشتركين أي وزني

١٠٠ كجم واوق ١٠٠ كجم اقيمت دورة

يين للصارعين ومن ثم يدون دور نهائي.

١ _ سيد مىلاح الدين.. العراق.

۲ _ عاطف موساتری.. سوریا.

٢ ـ جمال ابياريت.. الغرب.

• أي رنن فوق ١٠٠ كجم

٢ ـ جورج عطية .. سوريا،

٢ ـ عامد خالد.. العراق.

الفمار للصفحة:

١ ـ ميي بن شيخ.. تواس.

والعاب القوي والدراجات والسيأعة

والكاراتيه والملاكمة والمسارعة ورقع الاثقال

• كما أن للكتب قام بتسنيل (٢١١٨)

لاعبا يمثلون الالعاب للختلفة بأندية

التصيم الرياضية التابعة المكتب الرئيسي

بيريدة وفي (النجمة ٥٢٥) لاعبا والعربي

٨٠ لاعياً والرائد ٤٤٢ لاعبا والتعاون

113 لاهيا والإمل 184 والتقدم ٢٠٠٠

ومارد ۲۰۷ والهلالية ۱۲۸ والصقر ۱۲۰

لاعيا الجدير بالذكر بأن هناك أندية تأبعة

الكتب الرس الفرعى وهي المزم والخلود

والجواء والرمة وللوج.

رُمِي الصفح/ ترنس/ بالكنف

٢ ـ زمع الصفير.. تونس.

٢ ـ معد سللي.، سوريا.

. أن عنت ١٠٠ كجم

١ _ عبدالرحمن لبراهيم.. العراق.



• ناصر البراكة •

ستحقق مستقبلا نتائع جبية اذا علمنا أن أكثر أقراد القريق من

الرحيمي.. رئيسا لبعثة الاتحلا جدة ـ مندوب الرياض:

عاد مؤخرا الى جدة الدكتور مدني رهيمي عضو ادارة نادى الاتماد

وسقرا سعيدا.

بعث النادي الأعل بجدة ببرقية لثادي عكاظ يطلب منه اقامة مباراة ربية'ئي كرة القدم يوم ٢٦ ذو القعدة على ملعب النادي الاهلى يجدة شمن استعدادات الاهلى لبطولة الاندية العربية. وقد اعتذر مادي عكاظ عن اقامة هذه المباراة حيث ان تمارين الفريق لم تبدأ الا يوم أمس الاول المعبت. وريما تقام المباراة في وقت لاحق



الاستعداد لكأس العالم!!

في الاذاعة المفريية

لجرت الاذاعة للقربية لقاء مطولا مع الزميل احمد المسييع والتواجد هناك ناقشت من خلاله انطباعاته وآرائه عن لحداث الدورة وعن ما هيئته حكومة الملكة المغربية لجمع شمل شباب

المسئول من كرة الماء يمثل اخفاج منتهمناه رغم حصولنا على المركز الاخير!!

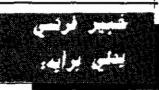
مىغار السن..

والشرف على كرة القدم بالنادي بعد الشاء لجازته خارج الملكة.. الرحيس يستحد الان لرئاسة بعثة فريق كرة القدم الاول الاتحادي للسافر الي السويد يرم السبت التادم.. الدكترر الرهيمي لجتمع امس الاول مع جهاز ادارة الكرة واللاعين وبالش معهم عدة مواضيع من اهمها.. الهدف الاسلني وراء سقر القريق الي السويند لاقامة معسكر تدريبي عناك.

خالددراج الي اوريا الزميل خالد دراج الشرف على

الصفحة الرياضية بجريدة عكانا حاليا.. غادر جدة مساء اس متوجها لعد من الدول الاوربية.. والفرض كما يقول الدراج عن الابتعاد عن الرياضة ظيلا.. يعود بعدها يواصل نشاطه المحلي من جنيد.. بالسلامة

الطائف / نامر الحديدي: يتقق عليه الناديان.



رقم لن هناك وعيا كبيرا من قبل

السنولين عن اللعبة باهميتها مع

● جدة/ مندوب الرياض:

يتوجه اليوم الخميس الى تونس

الفريق الاهلاوي الاول لكرة القدم

وحامل لقب بطل اندية الظيج أأعربي

.. وذلك تلبية للدعوة التي تلقاهاً

الاهلاويون من نادي الترجي

التونسي.. وسيلعب الأعلى هنباك

مياراتين ستكون الاولى امام مضيفه

(الترجي) يوم الثلاثاء ٤ المجة.. ثم

يلعب بعدها مباراته الثانية أملم

المستقبل الرسي أحد أبرز ألاتدية

ويترلس بعثة الامني الاستأذ أحمد

عيد رئيس النادي وتضم بجانب جهاز

الكرة والجهاز التدريبي ٦٦ لاعبا

حيث سينضم الى الغريق لاعبو

المنتشب الاول السنة وهم صعدو

وحسلم أيوداوي وطلال صيحي

وعيدالجواد وبندر سرور وعبدالله

الرشود بجانب العشرين لاعبأ الذبن

وسيمود الاملاويون من هناك أن

العاشر من الحجة ثم يستانف الغريق

استعداده لمسكر داخلي قيل خوشه

مباريات مجموعته لابطال الاتدية

العربية والتي تضم بجانب الاعلي كلا

من غريق الرشيد العراقي وقريق أهلي

سيغادرون جدة اليوم الى تونس.

الدورة لولا

مبرح لدنيا الرياضة العقيد

غالب قعص ريس الوقد اللبناني

ومدير الشياب والرياضة في ليتان

والذى عاشر الدورات العربية منذ

بدايتها كلاعب ثم اداري ثم مسئول

عن انطباعاته عن النورة ومشاركة

ان الكل يعرف المأزق الذي يمر

به لبنان والازمة التي انعكست

ملباً على الاوضاع الرياضية وقد

كنا قلب قويسين من الاعتذار لولا

الاصرار على الشاركة من جانب

ألاغوة العرب وتمكنا من التغلب

على الصعوبات بمؤازرة من الاشقاء

السعوديين وخصوصا دعم جلالة

الملك فهد بن عبد العزيز ممثلا أي

الامع فيصل بن فهد رئيس الاتحاد

لبتان فيها فقال:

العلم ان رياضة مثل هذه لا تأتي قال الخبح القرنسي في كرة الماء بنتائج جيدة الا بعد عدة سنوات والعضو الغنى أن الاتحاد الدولي من العمل الدؤوب وسط توفير كل لكرة الماء عن رأيه في مستوى كرة الماء العربية بصراحة ظهر واضحا أن كرة الماء العربية ملزالت بعيدة ويعد مشاهدته استويات الفرق جدا عن المستوى العالى وتفتقر الى الشاركة قال كان مناك تميز للفريق التجرية والاحتكاك وهذا هو الهم

ميدات المغرب يعزبن

منتخب الكويت

يفقد الأمل!!

للكرة الطائرة على منتخب

الامارات بنتيجة ١/٢

وتجدر الإشارة الى ان

المنتخب الكويتي فقد الامل

في المراكز الثلاثة الاولى...

فوز كبير للعراقيين

لكرة البيد فوزا كبيرا له في

أخر مبارياته على منتخب

جبيرتي بنتيجة ١٥/٤٤..

حقق المتتخب العراقي

فاز امس منتخب الكويت

ف بطولة السيدات للكرة الطائرة بالدار البيضاء فازت المغرب على البين الجنوبية ٢ / صفر ١٢/١٥/ و١٥/٤ و١٥/ صفر..

التونسي معاحب الذهبية عن بقية

الفرق مثل المغرب والسعوبية



● الإهل السعودي/ قدم

صنعاء يطل اليمن الشمالي. وكأن الفريق الاملاوي قد بدأ تمارينه منذ شهر تقريباً.. وحتى عودة مدريه العالى سنتانا الى جدة ولعب مباراتين وديتينامام وج والانصار وقبل سفر الغريق الى تونس.. تحدث للصفحة الاستاذ احمد عيد رئيس التادي .. وقال بان فكرة المسكرات ادخال الانسجام للغريق فهناك سته لاعبين كانوا مجندين لخدمة المنتخب الخارجية لا تفضلها في الاعلى خاصة الاول لابد وإن يشاركوا زملاحهم بعد أن أصبح للقريق علعب خلص التمارين والباريات الودية. بمقره الجديد.. وسفرنا ً الى تونس لا

نستطيع ان نطلق عليه معسكرا خارجيا بقدر ماهي زيارة ودية نهدف من خلالها أن يلعب القريق أمام فرق جيدة حتى يقف مدرب الفريق على مستوى كل لاعب خاصة وان هناك عدا من الوجوه الجبيدة الة ستراها جماهير الاعلي قريبا.. أيضاً

هذا المصور السينمائي البارع رقض بحسه الإبداعي أن تقوت عليه مثل هذه الفرصة الذهبية.. فاسرح

يعدى متجها بكاميرته تحر موقع الحدث ليسجل لنفسه سبقا تفوق به على بقية زملائه.







كتب/ سعود المسيعد: مدينة حائل غاية في الجمال.. فقد وهبها الخالق عز وجل المناظر الجميلة والطبيعة الخلابة والجو الرائع المعتدل.. كما انها مديئة التاريخ والتراث وقد تغنى بها الشعراء بجمالها وجبالها الجميلة والراثعة (اجا وسلمى).

وهذه المُدينة اضافة ألى جمالها الطبيعي وما تتمتع به من خضرة ومناخ راثع معتدل اخذت تصبيها من مشاريع الخير والنماء في كافة المجالات والمرافق فأصبحت اجمل

وخلاف المشاريع والمرافق الحيوبية والهامة في حياة المواطن فانها اخنت نصبيها من المشاريع الثانوية والتكميلية والجمالية فقد ازدانت شوارعها الفسيحة السفلتة والضاءة بالجسمات الجمالية والحدائق الجميلة..

أخر اعمأل بلدية حائل النشطة دوما والمتابعة لكل جديد والحريصة على الرُّقى بالمنطقة بتوفير واضافة كل ما تراه جديد وجميلًا ومناسبا للمدينة .. آخر اعمالها ما قامت به من انشاء الشلالات الصناعية في جبل صديان أي مدخل حي للنتزه لتضفي لوبا جماليا أخر على المدينة ولتكون لوحة

رائعة تضاف الى اللوحات الحضارية الكثيرة المنتشرة في احياء وشوارع حائل.. هذه الشلالات وضعت في رأس الجيل وقد صمعت بطريقة جميلة وجذابة حيث

تنساب منها الحياة في اشكال جمالية ويألوان متعدة بلون الطيف في قنوات جميلة ومنسقة. هذه عروس الشمال كل يوم تطالعنا

بجديد لتظل العروس القجندة دوما وإيدا.. ولتؤكد ان العسل ليس شهرا واتما دهرا باذن الله ثم بما توليه حكومتنا الرشيدة.

١٢٠ شخصية خليجية

يشاركون في مؤتمر

ادارة الموارد البشرية

يصل عبد المستولين والشخصيات

العامة بدول مجلس التعاون المذبن

سيشاركون بالؤتمر الخليجي الثالث لادارة

الموارد البشرية الذي سيعقد في دبي خلال

الفترة من ١٥ _ الى ١٧ اكتوبر القادم تحو

(١٢٠) مسئولا من الشخصيات العامة

والخبراء بدول للجلس بالاضافة الى

محموعة مختارة من الخبراء العالمين في

وسيتم خلال هذا المؤتمر الذي سينظمه

معهد الخليج لادارة الموارد البشرية تبادل

التجارة والخبرات المختلفة بين الشركات

وتجدر الاشارة الى ان المؤتمر الاول

لتنمية الموارد البشرية قد عقد في مدينة

ابوظبي أي مارس ١٩٨٢م والثاني أي

الشارقة ويعد معهد الخليج لادارة الموارد

البشرية مدرسة مهنية تساهم فيها شركات

ومؤسسات مختلفة في دول مجلس التعاون

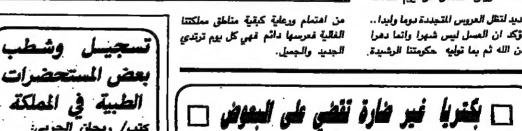
بهدف المساهمة في تنمية الموارد البشرية

بدول المجلس بدون استهداف الربح

مجال الادارة والتنمية البشرية.

والمؤسسات العاملة في المنطقة.

كتب/ يوسف القضيب:



واشنطن/ مكتب الرياض:

أخر ما توصل اليه العلماء في

الولايات المتحدة الامريكية في مجال

مييدات الحشسرات (باللذات

الباعوض بجميع انواعه تمكنوا

من اكتشاف نوع من والبكتيرياه

غير الضارة بالانسان او الحيوان او

النيات للقضاء على يرقات الباعوض

في خلال ٢٤ ساعة وقد تم تمسيعها

بشكل بودرة أو سائل وقد تم

استعمالها بشكل فعلى في عدد من

الولايات المتحدة الامريكية واثبتت

فعالية تامة حيث ان مرطل، واحد

من هذه البكتيريا يقضي على ١٧

مليون باعرضة.. وينصح هؤلاء

العلماء الدول الموبوءة بالملاريا

باسسمال هذه الطريقة الحديثة

لقرة عاليتها ورخص ثمنها وقد تم

اكتشاف مذا المبيد في ولاية شيكاغو

ومن المترقع أن تقضى على بعض

الحشرات ألمائية الضأرة الاخرى

ويعلل هؤلاء العلماء بان سبب

فعالية هذه البكتيريا يعود الى كون

انها تقوم بفرز برونين سام للبعوض

حيث تحاول البرقات ان تتغذى على

هذا البروتين الذي يقضي عليها.

كتب/ ريحان الحربي المعدرت الادارة العامة الرخص الطبية والمسيلة بوزارة المسة تعميما لكافة المديريات العامة للشئون المسحية بمختلف مناطق للملكة بخصوص تسجيل بعض ، من المستحضرات الطبية وذلك وفق ما يلي: .. الابقاء على تسجيل للستحضرات الطبية المصرية على ملة Phehylbutdzohe الضوابط الذكورة بالتعميم رقم Y-/YOYA/1ET

١٤٠٤/٨/١٤ لصرفها. _شطب تسجيل الستمضرات الطبية المتوية على ملدة -Ox yphehbutdzohe

كما طلبت الادارة العامة من تلك للجهات الطبية القيام بجولات تفتيشية على الصبيليات الاهلية ومستودعات الوكيل لحصر الكميات المتبقية من Oxyphehbutazohe الخاصة بالاستعمال الداخل فقط وذلك لان الستمضرات المتوية على تك المادة للاستعمال الخارجي ثم يثبيت ضررها.

عذا وقد حددت ثلك الادارة مهلة سنة لتصريف للوجود من تلك الستحضرات بالاسواق على أن يتم سحب الكسيات المتبقية منها أي الاسواق ومستودعات الوكيل أو اعابتها لصدرها اذا كانت لا تزال منالحة للاستعمال بعد انتهاء المهلة

ويجري العمل حاليا على انشاء مطار النطقة الشرقية العولي والذي رصنت الملكة ٢٦٢ مليار دولار

المتحدة نحو ٢٢٥ مليون دولار لاقامة مطار دولي بالعين وستقلم توسعات بمطار البحرين الدولي قربيا تتكلف نحو ١٠٦ ملايين دولار وغيرها من الشروعات التي تشهدها دول النطقة في مجال مشروعات الطيران المدتي.. يأتى اقامة مؤتمر دولي حول الطيران المدنى يشارك فيه العديد من الخبراء

وسيقام هذا المؤتمر تحت رعاية

للزراعة بالمياه وقال ان هله الدراسات ودراسة التركيبات الجيها وجية الارضية وكيفية مد عدم البسيرات بالياء التقية.

عِقَالَ المصدر أنه سيتم بتوجيهات من معالي وزير الزراعة وأثنواه انشاء لمادج من بحيرات اصطناعية او مبان خاصة يتم انشاؤها وحمايتها من للتواضف والتقليات الخوية فلختلفة بها وزارة الزراعة وللباء تبعف ال زيادة المغزين السمكن وتشجيع امتحاب رؤوس الاموال للاتجاه نحو اقامة مزارع سمكية وثلك فتأمين هذا

اللحنة

كتب / يوسف القضيب:

تشارك الملكة شقيقاتها الاقطار

العربية التي لها اهتمامات يزراعة

النخيل في اجتماعات اللجنة القومية

مجلس القضاء

الاعسلى يدعو

المسلمين لتحرى

رؤية علال شهر

ذي الحجة

دعا مجلس القضاء الاعلى عموم السلمين في الملكة الى تحري رؤية

هلال شهر ذي الحجة وقد اصدر

المجلس اعلانا بهذا الشان فيما

فأن مجلس القضاء الاعلى يرغب

من عموم المسلمين في هذه العلاد

تحري رؤية ملال شهر ذي الحجة ليلة

الخميس الواقق 11/٢١/٥٠٤١هـ

حسب تقويم ام القرى فان لم بر

فليتحر ليلة الجمعة الكمل الثلاثين

من شهر ذي القعدة علم ١٤٠٥مـ

حيث لم يثبت بخول شهر ذي القعدة

ليلة الاربعاء.. ويرجو الجلس معن

يراه ابلاغ اقرب محكمة لديه وتسجيل

الحمد لله وهده وبعد/

جدة/ واس:

يل نمه.

شهادته لديها.

لالمناك مكتفة المتلة متراخ سعكية على الماطن الفرقن وافرني المملكة كائب/ ربحان الحربي: تلوم درارة الزائمة والباد حاليا

سكة على السلطون الشيرة والغربي من السلكة تشمل نوعية للياه سواج من التُلحية الطبيعية أو الكينانية وكذلك عنقها

وقال أن هذه ألقراستان التي تقرم

• د. عبدالرحمن في الشيخ النوع من الفذاء الفام والذي يعتبر مِن لِلْلَكُولِاتِ الرئيسِنيةِ لَلْمَوْاطِنَ فِي هَذَا التباء حيث ان النواة ممثلة بوزارة الززاجة والمياء فألبناء الزراعي أأمرين السعودي سوف تكدم الإعاضات والقروش الخاصة بانشأه عذه للزارع السمكية حتى تجلق الفرض النشود

للتخيل في دورتها الرابعة والتي

ستعقد بامارة راس الخيمة بدولة

الامارات العربية التحدة خلال

وستعقد هذه الاحتماعات

بالتعاون والتنسيق بين اتحاد غرف

التجارة والمنتاعة بدولة الامارات

والاتحاد العربي للمساعات

الغذائية وغرفة تجارة ومسناعة

وبشارك في الاحتماعات ممثلون

لكافة الاقطار العربية لبحث

التطورات الجديدة بالنسبة لزراعة

النخيل وحمايتها وتصنيع التمون

هدم جزء من منزل

لاخراج امرأة بلينة

كسرت ساقها

قال البوليس انه تعين عدم جزء من

منزل لتخليص امرأة بيلغ وزنها ٢٢٠

واستخدم جيران المرأة ويجال

الاسعاف دعامات خشبية لرفعها الى سيارة

وترقد المراة التي لم يذكر اسمها على

كيلوغراما بعد ان كسرت ساقها.

بريسبان/ رويتن

وزراعة رأس الخيمة.

يومى ١٢/١٢ نوفمبر القادم.

النينية خلال موسم حج هذا العام..

كتب/ فهد السليماني. اسند خانم الحرمان الشريفين جلالة الملك فهدين عبدالعزيز عفظه الله لمرا بترشيح مائتين وثلاثة وثلاثين من الطماء للتوعية الاسلامية ل موسم حج هذا العام ١٤٠٥هـ من مختلف أمنتاع العالم الاستلامي وثلك لساعدة شبوف الرحمن على ادائهم مدًا الركن من اركان الاسلام واللاء الدروس واقامة الندوات والكتابة إ المسعف وتوجيه النداءات الدينية والردعل استفسارات المج حضويا أو مرتبا أو مسموعاً. ويأتي هذا خسن الخدمات التى تقدمها حكسة الملكة العربية السعودية لحجاج بيت الله الحرام

عمره الآن قارب الخمسين خريفا؟؟!.. قضاما متثقلا بين مطب وجفره،، ويحديره!! واستقر اخيرا في جرف الديون

يقول عنَّ نفسه: انه لم يستمتر بأي يوم من ايلم عمره الطويل. وكلّ ماكان يفعله.. سياقه مع نفسه.. ومع الآخرين.. ومع نلك.. لم يسبق ايا منهما!!.. بل كانت منتجته الرحيدة .. والتكررة.. أرقه وسهده.. وانقهاره السئمر.. حاول مرارا وتكرارا.. الخروج من دائرته المنظفة بحزام الجروف والهاويات.. وقد كانت البداية.. تحوله (لرافق) لاحد الاصدقاء.. الذي أعتبره جالي الهموم.. واصبيحاً يجلسان في مقهى شعبي اسمياه (مقهى جاليات الهموم).. وعلى نفعة آلماء في خزان الشيشة. صار صاحبتاً يتعبث. ولم يعض زمن طویل حتی عنحه صلیقه درجة الزمالة؛ العليا.. وذلك بعد

تجاوزه اختبارات تلنوق وتمنيف الجراك.. وبعد حفظه لاسماء كل العاملين لجلاء

ومع الايام زاد ولعه برائحة

المقهى.. قحول منزله لقهي شعبی شخصی.. وصار ضیوات

مرة أقاق مسلحبنا من

غييريته .. وأذا بالكان

الكان.. حتى الوجوه غيرها.

وإذا بصديقه يناديه قائلًا: ما

رأيك.. فهذا المقهى كغيره من

مقاهي (بانكوك)!.. اليس من الاقضال أن نبحث عن مكان

اخر؟ ما رابك أن نفتتح مقهى

ف السويد؟؟ لا ..لا .. ف فتلندا.

اسمحوا لي على هذا المثل.

صالح الطريقي

٢٣٠ داعية للتوعية

الشرف في اردياد..

يناء خط انابيب بحرى ضغم تحت خليج السويس

القاهرة/ مكتب الرياض: ينتهى العمل خلال ليلم قليلة من بناء لغنجم غط يتمري من الاتابيب يربط علل اكترير النفط تحت مياه غليج السويس بمستودعات التغزين في منطقة رأس

وبيلغ طول الشعادة كيلومترا وعلى عمل ٢٢٠ قدما تحت الماء.. ويلغث كاليف القط حسوالي دوادا طيبون دولاد وسيخصص لتقل الفاز الطبيعي بدلا من حرقه أن الهواء التغزيله أن السلهاعات وأعادة مسقه الى المسائم ومسطان الأوى بمنطقة السويس.. وتستفرق عدة الإنتهاء من الخط شهرين فقط وقد بني الغط بخبرة مصرية خالصة.

بعرض عربي ومؤثمر دولي للطيران المدني بدولة الأمارات

كتب/ مندوب الرياض:

ورصلت دولة الامارات العربية

والمهتمين والمختصين في جميع انحاء

أن الوقت الذي تتزايد فيه حركة الانشباءات والتوسعنات الخاصة

ىبى بيولة الامارات العربية المتحدة وثلك خلال الفترة من ١٦ حتى ٢٠ من ليرط ١٩٨٦م.

ويشارك في هذا للؤتمر العديد من

ويشارك في هذا المعرض الذي

بالطارات والانشاءات والتشغيل وعمليات الطيران واجهزة الملاحة للجوية ومعدات وخدمات الركاب

فيها قاض لاثبات شهادتهم. محمد واله ومنحيه رسلم.

بالطيران المدني في دول مجلس التعاون حيثاتهم رئاسة الطيران المننر بالملكة باقامة العديد من المطارات

ميئة الطيران المدني التلبعة لحكومة

الخبراء والمهتمين والمختصين في جميع • معرض عربي دولي •

ويتزامن مع ايام المؤتمر اقامة معرض الطيران العربي الدولي لاجهزة ومعدات ونظم الطيران الدني.

سيقام بمركز دبي التجاري الدولي عشرات الشركات والهيثات العللية العاملة في مجال الطيران والاجهزة الستخدمة فيه والضمات المتعلقة بحركة الطيران في العالم. وتشمل للعروضيات احبث الابتكارات العللية في مجالات الحركة

واجهزة الشحن والتغريغ وعمليات الامل والسلامة.

كما يرجو الجلس من الامراء واثمة المساجد حث الناس على تراثى الهلال وتلقى الشهود ويعثهم الى اقرب بلد والله الموثق ومسل الله على ثبينا

مشية على ارض في آحد الستشفيات لانه لا بهجد أن المستشفى سرير يتحمل وزنها!!



جسرسيدة بيومستسة

تعبدرعن مؤسسة الغامنة الصحفية

دستيس متعلس لادارة محمد ين مسلطان

المدترالعتام احتد حمد المؤسسان

وشيط لتحتريز تركئ عبدالله السديري

سناشيتان شيس المتخديث محَمَدا لَاحْدِينَ - محَمَدا للحِلْدُن للفون. ١٧٨٦٤٤٤ تلفون، ١٧٨٦٤٤٥

إجازة المتحسرير والمرالعرباوي معربة التقاف سُلِعَان الحصيَّات ٢٢٢٢٧٤

معسدالموسسسة

شسارع الخسليج العسزني مرب ۸۵۱ - الرياض ۱۱۲۱ ١٤/١٥ (لعامة ص ب ١ ١٥٥)

ويخل التوريح والانشواعات في جديع ضعاء الدعام المحالة مجاوية المجان الرق الرئيس جداد الالاملاء سي 1400 مثل من 100 المسير من معدد الطار الدين المدين الدين بيما مثل المدين الدين بيما مثل المدين المدين بيما مثل المدين الرمسروالبرييدي: ١١٥٧٦ برقيناء الجربيدة

الإدارة الغامة: ٤٧٦٤٥٧١ التحرير: ٢٩٠٤٠٩٤١ الإغلانات: -٤٧٧٨٤٤ السنترال: -٤٧٧٤١ / ٤٧٧٤١ والإشتراك: ٣٦٦١٢٦ والاشتراك: ١٤٠١١٥٠ الاشتراك: ١٤٠١٤٥٠ المتنزلك: ١٤٠١٤٥٠ النامة المتنزلك: ١٤٠١٤٥٠ الاشتراك: ١٤٠١٤٥٠ الاشتراك: ١٤٠١٤٥٠ الاشتراك: ١٤٠١٤٥٠ الاشتراك: ١٤٠١٤٠٠ الاشتراك: ١٤٠١٤٠٠ الاشتراك: ١٤٠١٤٠٠ الاشتراك: ١٠٠٤٠٠ الاشتراك: ١٤٠١٤٠٠ الاشتراك: ١٠٠٤٠٠ الاشتراك: ١٠٠٤٠٠٠ الاشتراك: ١٠٠٤٠٠٠ الاشتراك: ١٠٠٤٠٠ الاشتراك: ١٠٠٤٠٠٠ الاشتراك: ١٠٠٠٠٠ الاشتراك: ١٠٠٠٠ الاشتراك: ١٠٠٠٠ الاشتراك: ١٠٠٠٠ الله المتنزلك: ١٠٠٠٠ المتنزلك: ١٠٠٠٠ الله المتنزلك: ١٠٠٠ الله المتنزلك: ١٠٠٠٠ الله المتنزلك: ١٠٠٠ الله المتنزلك: ١٠٠٠٠ الله المتنزلك: ١٠٠٠ الله المتنزلك: ١٠٠٠ الله المتنزلك: ١٠٠٠ الله المتنزلك المتنزلك: ١٠٠٠ الله المتنزلك: ١٠٠٠ الله المتنزلك المتنزلك

فبعت بشركة مغراج إيسامة عبد ١١٤٢٢ ٧٤

· . : ·